



"Zanim jeszcze rozpoczęliśmy prace nad tym projektem, byliśmy od dłuższego czasu w kontakcie z Optomą. Od jej przedstawicieli otrzymaliśmy pełne wsparcie, fachową i rzetelną pomoc, która przełożyła się na owocną współpracę, z której efektów jesteśmy bardzo zadowoleni. Użycie projektorów Optoma w niebagatelny sposób pomaga nam realizować cel fundacji - szerzenie i promowanie dziedzictwa znakomitego artysty, Zdzisława Beksini'skiego"

Marcin Barycki, członek zarządu fundacji Beksini'ski



Fundacja Beksini'ski wraz z Optomą pokazują niezwykłą, przejmującą twórczość Zdzisława Beksini'skiego

Wyzwanie:

Fundacja Beksini'ski wraz z muzeum w Sanoku postanowiła oddać hołd artyście, który był znany z nietuzinkowej umiejętności dostrzegania niepokojącej, mrocznej strony świadomości. Za cel postawiono sobie zaprezentowanie prac artysty w nowoczesny, multimedialny sposób, który jeszcze lepiej odda ich wyjątkowy klimat.

Rozwiązanie:

Sześć projektorów Optoma EH415ST zostało wybranych jako najlepsze rozwiązanie, które pozwoliło wyświetlić twórczość Zdzisława Beksini'skiego oddając barwy, detale i nastrój jego prac. Urządzenia o rozdzielczości Full HD wyposażone są w krótkoogniskowy obiektyw, dzięki czemu możliwe było zamocowanie ich w niewielkiej odległości od powierzchni projekcyjnej. Jasność 3500 ANSI dawała wystarczającą ilość światła w półzaciemnionym pomieszczeniu.

Rezultaty:

Fundacja Beksiński wraz z Muzeum w Sanoku postawiła sobie za cel przedstawienie niezwykłych prac Zdzisława Beksińskiego w najbardziej kreatywny i wyjątkowy sposób, który podkreśla sztukę i wyjątkowość artysty.



Wyzwanie

Fundacja Beksiński wraz z muzeum w Sanoku postanowiła oddać hołd artyście, który był znany z nietuzinkowej umiejętności dostrzegania niepokojącej, mrocznej strony świadomości. Za cel postawiono sobie zaprezentowanie prac artysty w nowoczesny, multimedialny sposób, który jeszcze lepiej odda ich wyjątkowy klimat.

Wszystkie obrazy Beksińskiego są pozbawione tytułów, aby uniknąć jakiegokolwiek metaforycznej interpretacji jego dzieł. Jako artysta, Beksiński był zafascynowany śmiercią, przemijaniem oraz wschodnim mistycyzmem. Jego prace były wyjątkowo szczegółowe, dzięki ostrym ciemnym liniom uzyskiwał realistyczne efekty, które stanowiły o wyjątkowości jego prac.

Integrator, firma AV Next chciała dobrać najlepsze rozwiązanie projekcyjne, aby skutecznie i precyzyjnie wyświetlić twórczość Zdzisława Beksińskiego.

Rozwiązanie

Sześć projektorów Optoma EH415ST zostało wybranych jako najlepsze rozwiązanie, które pozwoliło wyświetlić twórczość Zdzisława Beksińskiego oddając barwy, detale i nastrój jego prac. Urządzenia o rozdzielczości Full HD wyposażone są w krótkoogniskowy obiektyw, dzięki czemu możliwe było zamocowanie ich w niewielkiej odległości od powierzchni projekcyjnej. Jasność 3500 ANSI dawała wystarczającą ilość światła w pół-zaciemnionym pomieszczeniu.

Projektory mogą być zarządzane i monitorowane zdalnie za pomocą protokołów Crestron RoomView®, Telnet, Extron IP Link, AMX and PJ-Link, co pozwala na ustawienie praktycznie dowolnej funkcji EH415ST przez LAN.

Wyraźne kolory oraz równomierne oświetlenie doskonale sprostały oczekiwaniom. Prace Beksińskiego wyświetlane przez projektory są ostre z dokładnym odwzorowaniem detali, przy jednocześnie pełnych,

nasyconych barwach. Projekcja na trzech ekranach jednocześnie, w półkolistym pomieszczeniu pozwoliła wzmocnić przekaz i dostarczyła odwiedzającym intensywnych, immersyjnych doświadczeń.

Jedną z największych korzyści opisywanej instalacji, to krótkoogniskowy obiektyw, o specyficznym współczynniku projekcji, umożliwiającym wyświetlanie 100-calowego obrazu zaledwie metra. Pozwoliło to uzyskać wspaniały obraz na połączonych i zakrzywionych ekranach.

Wyniki

Fundacja Beksiński wraz z Muzeum w Sanoku postawiła sobie za cel przedstawienie niezwykłych prac Zdzisława Beksińskiego w najbardziej kreatywny i wyjątkowy sposób, który podkreśla sztukę i wyjątkowość artysty.

We współpracy z integratorem AV Next i przy użyciu projektorów Optoma EH415ST, efekt końcowy był wielkim sukcesem i znakomitym przykładem jak za pomocą nowoczesnej technologii można zaprezentować sztukę klasycznego malarstwa. Prace Beksińskiego pełne głębokich czerni, ostrych konturów połączonych ze wspaniałymi detalami, zostały wiernie odwzorowane i wyświetlone na dużym ekranie, zapewniając zapierające dech w piersiach doświadczenie.

Marcin Barycki, członek zarządu Fundacji Beksiński: "Zanim jeszcze rozpoczęliśmy prace nad tym projektem, byliśmy od dłuższego czasu w kontakcie z Optomą. Od jej przedstawicieli otrzymaliśmy pełne wsparcie, fachową i rzetelną pomoc, która przełożyła się na owocną współpracę, z której efektów jesteśmy bardzo zadowoleni. Użycie projektorów Optoma w niebagatelny sposób pomaga nam realizować cel fundacji - szerzenie i promowanie dziedzictwa znakomitego artysty, Zdzisława Beksińskiego".