

Sanok

Muzeum Historyczne w Sanoku - Galeria Zdzisława Beksińskiego

Zdzisław Beksiński, xxx, 1983 r.

Muzeum Historyczne w Sanoku
ul. Zamkowa 2
38-500 Sanok
tel./ fax (013) 463 06 09
e-mail 48846347@pro.onet.pl
dyrektor: Wiesław Banach
<http://www.muzeum.sanok.pl/index.php>
Więcej --> [Galeria autorska Zdzisława
Beksińskiego](#)

Muzeum Historyczne w Sanoku istnieje od 1934 roku.

Posiada bogate zbiory sztuki współczesnej, głównie dzieła artystów polskich tworzących na emigracji, we Francji, przekazane muzeum w formie darów i zakupów. Są wśród nich dzieła **Jana Waława Zawadowskiego, Waława Żaboklickiego, Ludwika Lille, Józefa Pankiewicza, Hanny Rudzkiej-Cybisowej i Jana Cybisa, Olgi Boznańskiej i Tadeusza Makowskiego, Jana Ekierta.**

Kilkadziesiąt obrazów Józefa Jaremy i Marii Sperling szczególnie wzbogaciły kolekcję malarstwa współczesnego. Znaczną część kolekcji sztuki współczesnej zajmują prace artystów związanych z Sanokiem. Najwybitniejsi wśród nich to Leon Getz i Marian Kruczek.

Zdzisław Beksiński, xxx, 1980 r

Zdzisław Beksiński, xxx, 1972 r

Galeria autorska Zdzisława Beksińskiego - artysty pochodzącego z Sanoka i zamieszkałego tutaj do 1977 roku. Muzeum posiada jedyną w Polsce stałą galerię ponad 100 prac artysty, od wczesnych fotografii, rzeźb i reliefów abstrakcyjnych, po najnowsze obrazy olejne i grafikę komputerową. Początkowo Beksiński zajmował się fotografią artystyczną, potem rysunkiem, rzeźbą, malarstwem abstrakcyjnym i figuratywnym. W każdej z tych dziedzin szedł własną drogą twórczą, szokując nowatorstwem formalnym w pracach abstrakcyjnych i treściowym w figuratywnych.

Na początku lat 70-tych powstały pierwsze obrazy tzw. "okresu fantastycznego" - liczne figuralne i pejzażowe kompozycje, dyktowane podświadomością, dotyczące kwestii przemijania i śmierci. Pod koniec lat 80-tych artysta zmienił swój dotychczasowy sposób malowania, coraz bardziej skupiając się na środkach artystycznych, temat ograniczając niemal tylko do przedstawień głów. W latach 90-tych powstają obrazy - "rysunki" z charakterystyczną kreską, jakby szkicową, z której forma wydobywa się, niczym pełnoplastyczna rzeźba. Przez kilka ostatnich lat Beksiński tworzy grafikę komputerową, która powstaje wyłącznie z przetwarzania zdjęć. W tych komputerowych fotomontażach odkrywamy tematy bliskie obrazom z "okresu fantastycznego", uzyskane najnowszymi środkami artystycznymi.

Malarstwo, rysunek, grafika, sztuka komputerowa, rzeźba, fotografia.

Zdzisław Beksiński, xxx, 1980 r

Zdzisław Beksiński, xxx, 1997 r

[Opracowanie Ośrodek Informacji i Dokumentacji](#)
[Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski](#)
uwagi i komentarze prosimy kierować do [Oś. Dokumentacji](#), CSW
design + html [Marta van der Haagen](#)