

Wywiad, którego nie będzie

Dodano: 28-11-2019

Rada Miasta Sanoka z inicjatywy burmistrza miasta Sanoka Tomasza Matuszewskiego ustanowiła obecny rok Rokiem Zdzisława Beksińskiego, w tym roku bowiem przypada 90. rocznica urodzin artysty. Spektakl „Wywiad, którego nie będzie” zrealizowany według scenariusza Wiesława Banacha, przy współpracy Rafała Szałajki to symboliczne podsumowanie obchodów Roku Zdzisława Beksińskiego w Sanoku.

Widowisko zaprezentowane w Sanockim Domu Kultury 27 listopada cieszyło się ogromną popularnością. W imieniu burmistrza **Tomasza Matuszewskiego** gości przywitał zastępca **Grzegorz Kornecki**, który zaznaczył m. in. „*Pamiętajmy, że jesteśmy – my, sanoczanie – beneficjentami twórczej biografii Zdzisława Beksińskiego i jego artystycznych dokonań.*”

Rodzina Beksińskich była mocno związana z Sanokiem. Jednak Zdzisław Beksiński zdecydował się opuścić rodzinne miasto latem 1977 roku, gdy władze wydały postanowienie o rozbiórce jego rodzinnego domu przy ulicy Jagiellońskiej. Twórca zorganizował dla siebie nowe miejsce pracy w Warszawie i tam przeniósł się z żoną i synem.

Powracał do Sanoka okazjonalnie. Tutaj miał przyjaciół i tutaj, do Muzeum Historycznego, przekazywał swoje obrazy, ustanawiając dyrektora Wiesława Banacha kustoszem swojej twórczości i swojego prywatnego archiwum.

Rok 2019 jest rokiem symbolicznego powrotu Zdzisława Beksińskiego do Sanoka. Z okazji 90. rocznicy urodzin artysty, staraniem **Wiesława Banacha** i państwa **Ewy i Janusza Baryckich** z Fundacji „Beksiński” odbyło się wiele wystaw, prezentacji i prelekcji w kraju i za granicą. W sierpniu Muzeum Historyczne zorganizowało spektakularny „Długi weekend z Beksińskim” – jednym z ważniejszych punktów programu był wówczas spektakl „Wywiad, którego nie będzie”. Ma być on niebawem prezentowany w Rzeszowie, potem w Warszawie. Wystawa prac Zdzisława Beksińskiego zorganizowana w Muzeum Narodowym w Poznaniu, w połowie listopada przyciągnęła tłumy. Wykład **Wiesława Banacha** również został powtórzony ze względu na dużą liczbę osób zainteresowanych.

Koncepcja spektaklu oparta jest na wydarzeniu, które miało miejsce rok po śmierci artysty. Wiesław Banach, wyruszając do Gdańska z wystawą prac Beksińskiego, otrzymał z numeru zmarłego sms o treści „Zadzwoń”. Oglądając spektakl, wspominaliśmy Zdzisława Beksińskiego, jego sztukę, ale i jego życie, w którym poczucie artystycznego spełnienia towarzyszyło nie raz poczucie osobistej klęski. Scenografię stanowiło autentyczne wyposażenie warszawskiego mieszkania artysty. Uzupełnieniem były wyświetlane na ekranie fotografie i filmy ilustrujące treść rozmowy. Spektakl spotkał się z uznaniem widzów, których reakcja na to, co działo się na scenie i interakcja z aktorem świadczyła o wielkim zaangażowaniu.

Największe brawa i gratulacje kierujemy do **Wiesława Banacha** – pomysłodawcy, scenarzysty, reżysera i aktora. Pozostaje mieć nadzieję, że po Rzeszowie i Warszawie, kolejne instytucje będą zainteresowane wystawieniem sztuki. Nieoficjalnie dowiedzieliśmy się, że patronat nad spektaklem obejmie TVP Kultura.