

<http://rynekisztuka.pl/2014/06/23/zdzislaw-beksinski-aukcje-sztuki/>

To jest artykuł który wysłał mi Piotr Nyczek 4 X 2014

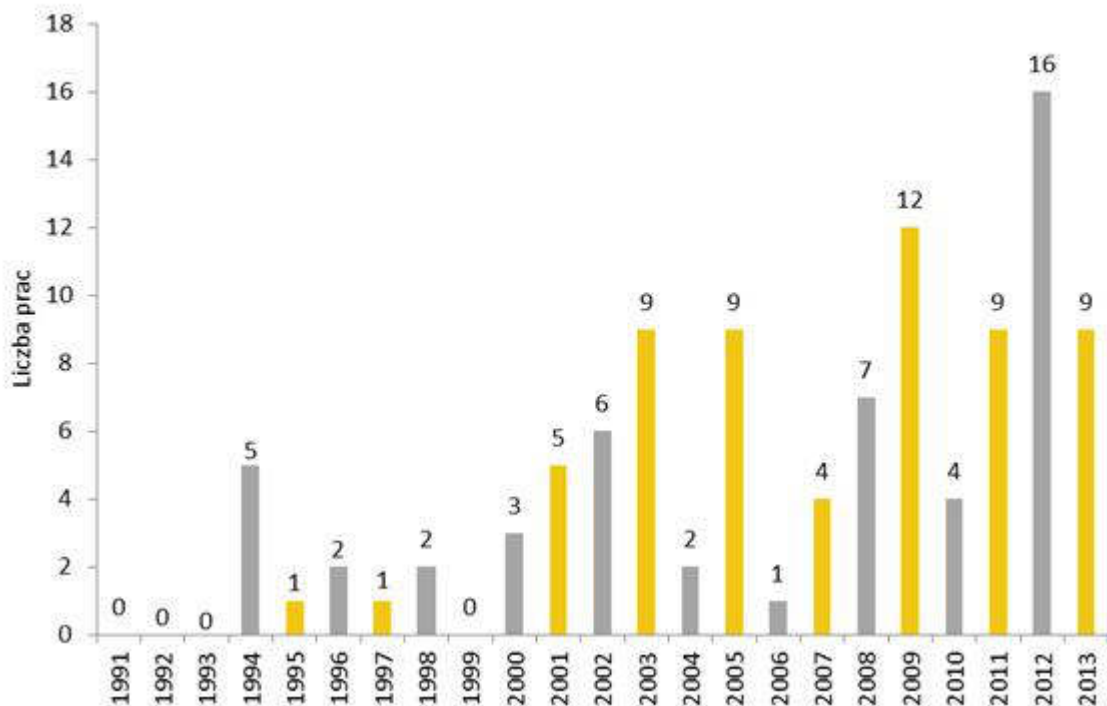
## Rynek sztuki pod lupą: Zdzisław Beksiński

Opublikowane w 23 czerwca 2014 Przez [Rynek i Sztuka](#) [Analiza rynku sztuki](#), [Domy aukcyjne w Polsce](#), [Poradnik kolekcjonera](#), [Trendy inwestycyjne](#)



W ubiegłym tygodniu głośno było o decyzji władz Warszawy o nieprzyjęciu 50 obrazów Zdzisława Beksińskiego, które bezpłatnie oferował były marszand artysty Piotr Dmochowski. Miasto tłumaczy się brakiem funduszy na utrzymanie kolekcji, a wielbiciele twórczości malarza są oburzeni. My natomiast przyjrzymy się, czy rzeczywiście budzące skrajne emocje prace Beksińskiego na rynku aukcyjnym mają się tak słabo, jak to mogłoby się wydawać.

Liczba prac Zdzisława Beksińskiego sprzedanych na aukcjach w latach 1991-2013

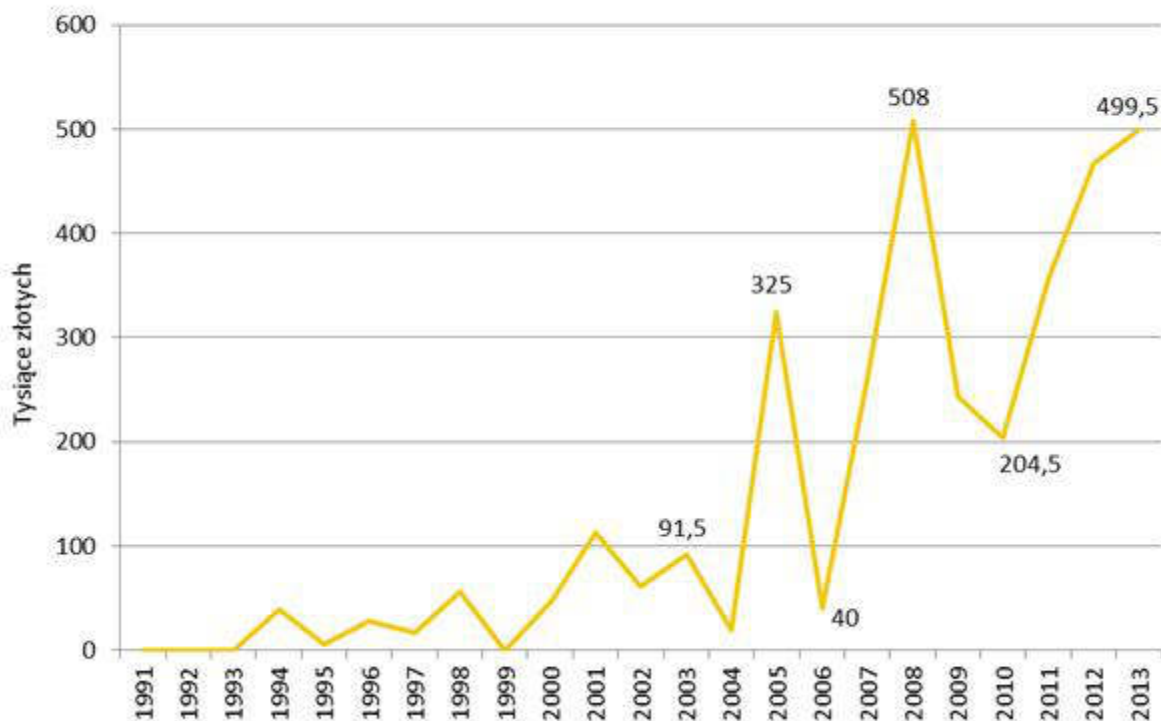


oprac.: rynekisztuka.pl

Patrząc na liczbę prac Zdzisława Beksińskiego sprzedawanych na aukcjach w Polsce w ostatnich 22 lat, trudno znaleźć jakąś wyraźną prawidłowość. Wprawdzie w latach 90. na aukcjach nie pojawiało się zbyt dużo prac tego artysty, jednak nie oznacza to, że nie był on popularny w tym okresie na rynku galeryjnym. W wydanym w 1999 r. „Przewodniku po rynku malarstwa” autorstwa Piotra Sarzyńskiego autor wskazuje na duże zainteresowanie pracami zarówno Beksińskiego, jak i innych artystów tworzących w podobnym do niego stylu (m.in. Wojciecha Siudmiaka) na początku lat 90. Jednocześnie stwierdza, że pod koniec owej dekady zainteresowanie to mocno osłabło, a kupujący skupili swoją uwagę na innych obszarach współczesnego polskiego malarstwa.

W ostatnich latach liczba prac Beksińskiego jest stosunkowo duża, jednak patrząc na cały okres 1991-2013 rzadko kiedy (jedynie dwa razy) sprzedało się więcej niż 10 prac. Na uwadze trzeba mieć fakt, iż sama analiza liczby sprzedanych prac nie mówi nam wszystkiego o popularności artysty w danym momencie. Niektórzy wskazują, że wiele z wystawianych na aukcjach prac Beksińskiego zostaje niesprzedanych. W rzeczywistości, np. w Desie Unicum w ubiegłym roku z 11 oferowanych prac sprzedały się jedynie 4. Jednak w tym samym roku Agra-Art sprzedała wszystkie, oprócz jednego obiektu. Dlatego mimo, że już od dawna Beksiński nie należy do czołówki „najgorętszych” nazwisk na polskim rynku sztuki, to zbyt pochopne jest definitywne przekreślanie jego szans na dobre wyniki na rynku aukcyjnym. Wciąż istnieje bowiem grupa entuzjastów jego twórczości, która skłonna jest płacić ok. 50-60 tys. złotych za obrazy malarza. Wydaje się, że ceny będą dość stabilne, jednak na rekordy, ani zawrotne stopy zwrotu raczej nie ma co liczyć.

### Wartość prac Zdzisława Beksińskiego sprzedanych na aukcjach w Polsce w latach 1991-2013

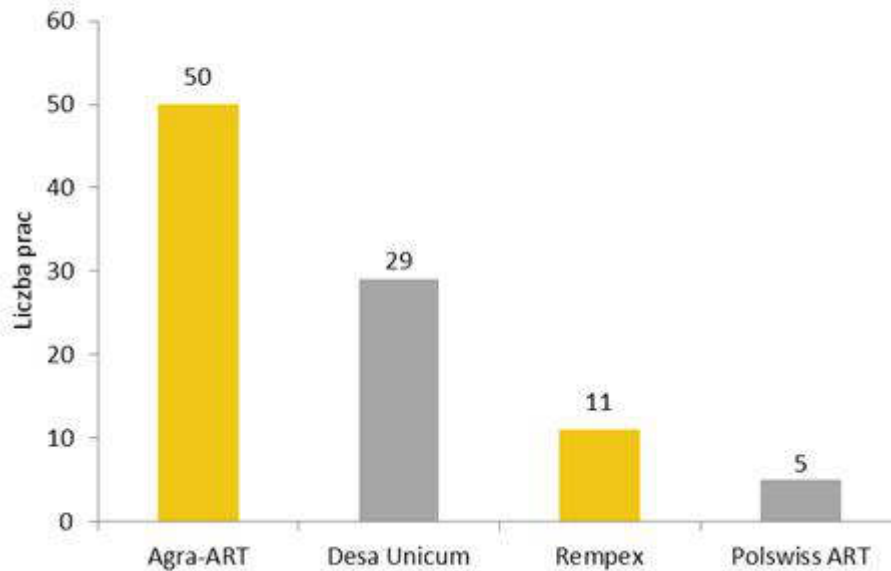


oprac.: rynekisztuka.pl

W latach 1991-2013 łączna wartość sprzedaży Beksińskiego na aukcjach wyniosła 3,386 mln złotych. Co ważne, wartość prac była mocno skorelowana z ich liczbą w poszczególnych latach. Dlatego również tutaj zaobserwować można było dużą zmienność. Absolutnie rekordowy okazał się rok 2008, kiedy sprzedano obiekty za 508 tys. złotych. W ostatnich dwóch latach wyniki zbliżyły się do tego rezultatu – 467 tys. w 2012 r. i 499,5 tys. złotych w 2013 r.

Podobnie jak w przypadku większości analizowanych wcześniej artystów, największa liczba prac Zdzisława Beksińskiego sprzedana została za pośrednictwem domu aukcyjnego Agra-Art. Ze 109 obiektów, które zmieniły właściciela w latach 1991-2013 prawie połowa była oferowana przez tego właśnie pośrednika. Prawie o połowę mniej prac sprzedało się w Desie Unicum (29). Pozostałe dwa duże warszawskie domy sprzedały odpowiednio jedenaście (Rempex) i pięć (Polswiss Art) prac. Pojedyncze obiekty sprzedawały się również w takich miejscach jak Ostoya, łódzki Rynek Sztuki, czy krakowski Nautilus.

### Domy aukcyjne według liczby sprzedanych prac Zdzisława Beksińskiego



oprac.: rynekisztuka.pl

Pod względem wartości sprzedanych prac Agra-Art również wyprzedza swoich konkurentów. W latach 1991-2013 sprzedała prace za ponad 1,7 mln złotych, czyli dokładnie 51% łącznej wartości prac Beksińskiego wycenionych w tym okresie. Desa Unicum z wynikiem 939,1 tys. złotych odpowiadała za 27,7% rynku, a trzeci Rempex z 420,1 tys. złotych miał w nim 12,4 % udziałów. Warto też zwrócić uwagę na Polswiss, który wprowadził jedynie 5 prac, jednak były one stosunkowo drogie (dwie prace za ponad 70 tys., dwie po 19 tys. i jedna za 35 tys.).

### Najdroższe prace Zdzisława Beksińskiego na aukcjach w Polsce\*

Cena	Data aukcji	Dom aukcyjny	Tytuł pracy i rok powstania
112 000	15.04.2007	Agra-ART	<i>Oczekiwanie, 1971 r.</i>
104 000	20.04.2008	Agra-ART	<i>Oczekiwanie, 1972 r.</i>
104 000	24.04.2005	Agra-ART	<i>Relief, 1957 r.</i>
100 000 (w)	22.10.2008	Rempex	<i>Relief, 1960 r.</i>
78 000	02.10.2011	Polswiss ART	<i>Postać na koniu, 1977 r.</i>
77 000	20.04.2008	Agra-ART	<i>Oczekiwanie, 1972 r.</i>
76 000	05.12.2010	Agra-ART	<i>bez tytułu, 1972 r.</i>
76 000	09.12.2012	Agra-ART	<i>Kompozycja, 1970 r.</i>
75 000	28.10.2007	Agra-ART	<i>bez tytułu, 1973 r.</i>
71 000 (w)	23.04.2008	Rempex	<i>Melancholia, 1976 r.</i>

\*artysta często nie nazywał swoich prac, stąd zbieżność „tytułu” i roku nie musi oznaczać, że jest to ta sama praca

oprac.: rynekisztuka.pl

Ceny najdroższych prac Zdzisława Beksińskiego wahają się między 70-100 tys. złotych. Wyraźnie największym zainteresowaniem cieszą się prace z lat 70-tych, kiedy to artysta malował najbardziej charakterystyczne dla swojej twórczości wizyjne obrazy o mrocznej atmosferze. Rekordowe ceny osiągały jednak nie tylko obrazy, ale także powstałe na przełomie lat 50. i 60. płaskorzeźby (dwie tego typu prace zostały wylicytowane za około 100 tys. złotych). Aż 7 z 10 najdroższych obiektów sprzedano w domu aukcyjnym Agra-Art. Co ciekawe w zestawieniu tym nie znalazła się żadna z prac sprzedanych w Desie Unicum, mimo iż dom ten zarówno pod względem liczby jak i wartości sprzedanych prac plasował się na drugim miejscu. W ostatnich latach rekordowe ceny padają raczej rzadko – najwięcej, bo sześć, tego typu transakcji zawarto w latach 2007-2008. Paradoksalnie to właśnie wtedy Beksiński w rankingu „Kompas Sztuki” znajdował się na najniższych miejscach. Trzeba jednak pamiętać, że ranking sporządzany jest na podstawie opinii galerii komercyjnych i niekomercyjnych, a nie domów aukcyjnych. W ostatnich latach jednak wzrost wartości sprzedanych na aukcjach prac szedł w parze z lepszymi niż dotychczas miejscami w Rankingu.

#### Pozycja w rankingu „Kompas Sztuki”

2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
38	42	34	27	37	22	24

oprac.: rynekisztuka.pl

fot. (górną) Zdzisław Beksiński, *Oczekiwanie* 1971, źródło: Agra-Art.

Michał Barcik

Portal Rynek i Sztuka

