

□ Zapis Nr: 8542

Kopie W -a BM270489 -f BM -i 21 -j 31 -k PAL -l Mono / Dolby -n

Kolor/Czarno-biały -o XAB0600585 -p 09.06.2006 -s
10:00:00:00 -t 10:21:31:19 -v XAB -x Emisyjny -y Oryginał

Tytuł audycji **Beksiński. Autoportret pośmiertny - oryginalny**

Gatunek REPORTAŻ, KULTURA, BIOGRAFICZNY
Język wykonania polski
Czas audycji 21 : 31
Kategoria archiwalna A
Twórcy Alicja Wosik [funkcja] realizacja

Prawa autorskie MAŁE
Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Miasto produkcji Rzeszów
Rok produkcji 2006

Właściciel T4R
Producent TVP

Słowa kluczowe biografie; kultura; malarstwo

Inne nazwy **Zdzisław Beksiński**

Kolejne emisje
24.11.2006 - 11 - 35 - TVP-POLONIA
08.05.2007 - 00 - 12 - TVP-KULTURA
12.02.2008 - 00 - 38 - TVP-KULTURA
18.02.2008 - 22 - 05 - TVP-POLONIA
18.02.2008 - 05 - 22 - TVP-POLONIA
19.02.2008 - 15 - 12 - TVP-POLONIA
16.02.2009 - 22 - 03 - TVP-POLONIA
16.02.2009 - 04 - 35 - TVP-POLONIA
17.02.2009 - 15 - 41 - TVP-POLONIA

Nr kwestionariusza 07JN001

Id audycji XAB0600585

Red. odpowiedz. Justyna Ziółkowska

Przeгляд BRAK

Zapis kompletny NIE

Uwagi klas.: A2 F31 T41 W00 J P11 M1

Treść
Tematem filmu będą nieznane lub mało znane wątki z życia i twórczości **Zdzisława Beksińskiego** - począwszy od czasów gdy mieszkał i tworzył w rodzinnym Sanoku projektując futurystyczne modele autobusów dla miejscowej fabryki, poprzez moment gdy niedoceniany "z hukiem" się z tego miasta wyprowadził paląc część obrazów, przez etap "warszawski", śmierć żony i syna, powrót do korzeni twórczości a kończąc na ostatnich minutach przed śmiercią.

□ Zapis Nr: 12578

Kopie F -a P3932 -f 16MM -g KO, MRR -h 362 -i 31 -j 37 -l Mono
-n Kolor -y Równoważnik oryginału
F -a MB783 -f 16MM -g SFO -h 411 -i 35 -j 54 -n Kolor -y
Oryginał

Tytuł audycji **Rozmowa mistrza ze śmiercią - oryginalny**

Gatunek REPORTAŻ, KULTURALNA, POPULARYZACJA
Język wykonania polski
Czas audycji 31 : 37
Kategoria archiwalna A
Twórcy Franciszek Kuduk [funkcja] realizacja
Franciszek Kuduk [funkcja] scenariusz
Ryszard Meissner [funkcja] zdjęcia
Wykonawcy **Zdzisław Beksiński** [funkcja] uczestnik [uwagi] malarz
Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Rok produkcji 1973
Producent TVP
Producent wykon. TVP
Słowa kluczowe kultura; malarstwo; plastyka; wystawy
Nr kwestionariusza 08bwa06
Przeгляд Dokumentacyjny
Zapis kompletny TAK
Treść Film o artyście malarzu **Zdzisławie Beksińskim**. Bohater filmu opowiada o treściach filozoficznych i symbolicznych umieszczonych na jego obrazach oraz o obsesji śmierci i transpozycji tego motywu w jego malarstwie.

1'18" Sala wystawowa - obrazy - wypowiedź artysty malarza **Zdzisława Beksińskiego** na temat: treści wyrażanej na jego obrazach, treści filozoficznych, wizji zawartych w jego obrazach, treści symbolicznych umieszczonych na obrazach, obsesji śmierci i transpozycji tego motywu w malarstwie.
0'26" Czołówka: artysta biegnący po łące, plansza tytułowa.
9'40" Obrazy Z. Beksińskiego.
1'24" Artysta spacerujący po starym cmentarzu.
0'19" Cd. wypowiedzi Z. Beksińskiego na temat śmierci jako podstawowego motywu jego obrazów.
3'22" Obrazy Beksińskiego.
0'50" Cd. wypowiedzi artysty na temat przedstawienia w swoich obrazach człowieka w formie zdegenerowanej.
12'57" Obrazy - plenerowa wystawa dzieł Beksińskiego /nocne zdjęcia/: trupie czaszki, wynaturzone formy - autor przyglądający się swoim pracom.
1'23" Napisy końcowe.

□ Zapis Nr: 15844

Kopie F -a W1341 -f 16MM -g SFO, MRR -h 111 -i 09 -j 42 -l Mono
-n Kolor -v NAC -y Oryginał

Tytuł audycji **Panorama Ziemi Rzeszowskiej - placówki kulturalne - oryginalny**

Gatunek REPORTAŻ, GEOGRAFICZNO-PODRÓŻNICZA, POPULARYZACJA

Język wykonania polski

Czas audycji 09 : 42

Kategoria archiwalna A

Wykonawcy Zbigniew Domino [funkcja] uczestnik [uwagi] pisarz
Zdzisław Beksiński [funkcja] uczestnik [uwagi] malarz,
plastyk

Adolf Jakubowicz [funkcja] uczestnik [uwagi] dyrektor
Rozgłośni Radiowej w Rzeszowie

Alicja Telatycka [funkcja] aktor

Inni wykonawcy [zespół]Zespół Pieśni i Tańca "Połoniny" [rodzaj] ZESPÓŁ
PIEŚNI I TAŃCA

[zespół]Zespół "Lasowiacy" ze Stalowej Woli [rodzaj]
ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Rok produkcji 1975

Dla widowni ogół publiczności

Producent TVP

Producent wykon. TVP

Miejsca wydarzeń Polska, Mielec, Baranów, Rzeszów, Łańcut, Gwoźnica -
08.04.1975

Słowa kluczowe folklor; kultura; literatura; malarstwo; miasta;
rolnictwo; zabytki; zespoły

Nr kwestionariusza AK01255

Id audycji TVW0001341

Przegląd BRAK

Zapis kompletny NIE

Treść Materiały DTV.

Reportaż prezentujący placówki kulturalne Ziemi
Rzeszowskiej.

01'03" Góry, polna droga, pola uprawne, prace w polu

0'04" Gwoźnica - rodzinna wieś Juliana Przybosa, domy

0'05" Fotografie poety ziemi rzeszowskiej

0'20" Książki poświęcone ziemi rzeszowskiej

0'31" Wypowiedź przedstawiciela Związku Literatów Polskich
na temat pracy pisarskiej

01'06" Teatr Zawodowy, fragment przedstawienia "Święta
Joanna" George'a Bernarda Shawa" w reżyserii Stanisława
Wieszczyckiego

0'22" Ruch uliczny, przechodnie, Politechnika Rzeszowska

0'45" Występ Zespołu Pieśni i Tańca "Połoniny"

działającego przy Politechnice Rzeszowskiej

01'00" Sanok, pracownia plastyka Zdzisława Beksińskiego,
plastyk przy pracy, obrazy.

0'10" Zamek w Baranowie

0'18" Łańcut, zamek, wnętrze

0'05" Mielec, budynek Robotniczego Centrum Kultury 0'19"
Koła zainteresowań, zajęcia

01'09" Śpiewa i tańczy zespół "Lasowiacy" ze Stalowej Woli
0'10" Panorama gór

0'24" Biblioteka, regały z książkami, czytelnicy

0'53" Wypowiedź Adolfa Jakubowicza, dyrektora Rozgłośni
Radiowej w Rzeszowie na temat osadnictwa w Bieszczadach

0'30" Góry, pola uprawne, prace w polu.

□ Zapis Nr: 71179

Kopie W -a X49211 -f 1 CAL B -i 19 -j 42 -k SECAM -l Mono -n Kolor -p 16.05.1991 -q 3 -r 3 -s 00:00:00:00 -t 00:19:42:00 -v NAC -x Emisyjny -y Oryginał
W -a A8356 -f BC -i 19 -j 43 -k PAL -l Mono -n Kolor -p 19.08.2004 -s 10:00:00:00 -t 10:19:43:00 -v ATVP -y Kopia -Z przegrano z X49211 z 16.05.1991
W -a SK8356 -f BC -i 19 -j 43 -k PAL -l Mono -n Kolor -p 20.08.2004 -s 10:00:00:00 -t 10:19:43:00 -v TUP -y Kopia -Z przegrano z A8356 z dn. 19.08.2004

Tytuł audycji Art - Sztuka - oryginalny
Gatunek DYSKUSJA/WYWIAD/DEBATA, KULTURALNA, POPULARYZACJA
Język wykonania polski
Czas audycji 19 : 43
Kategoria archiwalna A
Twórcy Barbara Dyksińska Tryc [funkcja] przygotowanie programu
Współtwórcy Grażyna Perzanowska [funkcja] kierownik produkcji
Tadeusz Pikulski [funkcja] kierownik redakcji
Wykonawcy Barbara Dyksińska-Tryc [funkcja] prowadzący
Zdzisław Beksiński [funkcja] uczestnik [uwagi] malarz
Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Miasto produkcji Warszawa
Rok produkcji 1991
Właściciel T1K
Dla widzów ogół publiczności
Producent TVP
Miejsca wydarzeń Polska, Sanok
Słowa kluczowe biografie; malarstwo
Kolejne emisje 22.02.2006 - 17 - 40 - TVP-KULTURA
23.02.2006 - 13 - 55 - TVP-KULTURA
25.02.2006 - 09 - 35 - TVP-KULTURA
Nr kwestionariusza 03AG001
Przeгляд Dokumentacyjny
Zapis kompletny TAK
Uwagi Dokumentacja Wolff 09
Treść Barbara Dyksińska-Tryc rozmawia ze **Zdzisławem Beksińskim** o jego życiu i twórczości.
10:00:00 - czołówka
10:00:23 - w muzeum w Sanoku artysta mówi, iż nie dąży do sławy, a wystawienie jego prac w muzeum w rodzinnym mieście bardziej go peszy niż raduje; opowiada o swojej młodości - planował studia w Szkole Filmowej, wspomina swą pracę w zawodzie architekta i początki malarskiej pasji
10:09:11 - Z. Beksiński mówi, że nie jest człowiekiem sentymentalnym (w tle artysta z kamerą na terenie skansenu ludowego w Sanoku)
10:10:24 - ujęcia malarza odwiedzającego na cmentarzu grób matki
10:11:13 - rozmowa w pracowni artysty - Z. Beksiński opowiada o sobie i swoim charakterze; twórczość jest dla niego zarówno zamyśleniem jak i ciężką pracą
10:16:50 - ponownie rozmowa w muzeum - malarz mówi o swoim stosunku do sztuki
10:18:27 - obrazy Z. Beksińskiego
10:19:05 - napisy końcowe
10:19:19 - ponownie czołówka programu

□ Zapis Nr: 72569

Kopie W -a X75212 -f 1 CAL C -i 32 -j 40 -k SECAM -l Mono -n Kolor -p 01.02.1992 -q 3 -r 3 -s 00:00:00:00 -t 00:32:40:00 -v NAC -y Oryginał
W -a A9112 -f BC -i 32 -j 40 -k PAL -l Mono -n Kolor -p 17.11.2004 -s 10:00:00:00 -t 10:32:40:00 -v ATVP -y Kopia -Z Przeegrano z X75212 z dnia 01.02.1992 r.
W -a SK9112 -f BC -i 32 -j 40 -k PAL -l Mono -n Kolor -p 19.11.2004 -s 10:00:00:00 -t 10:32:40:00 -v TUP -y Kopia -Z kopia A9112 z dnia 17.11.2004

Tytuł audycji **Andrzej Banach - oryginalny**

Gatunek FILM DOKUMENTALNY, KULTURALNA, POPULARYZACJA

Język wykonania polski

Czas audycji 32 : 40

Kategoria archiwalna A

Twórcy Jan Łomnicki [funkcja] scenariusz

Jan Łomnicki [funkcja] realizacja

Artur Radzko [funkcja] zdjęcia

Maria Mendel [funkcja] montaż

Współtwórcy Zbigniew Domagalski [funkcja] kierownik produkcji

Janusz Skałkowski [funkcja] kierownik produkcji

Jan Englert [funkcja] czyta komentarz

Jan Łomnicki [funkcja] komentarz

Krystyna Janda [funkcja] czyta komentarz

Piotr Hertel [funkcja] muzyka

Andrzej Bohdanowicz [funkcja] dźwięk

Janusz Mendel [funkcja] dźwięk

Wykonawcy Władysław Hasior [funkcja] uczestnik

Andrzej Banach [funkcja] uczestnik

Zdzisław Beksiński [funkcja] uczestnik

Franciszek Starowieyski [funkcja] uczestnik

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Miasto produkcji Warszawa

Rok produkcji 1992

Właściciel T1L

Dla widowni ogół publiczności

Producent TVP

Słowa kluczowe biografie; literatura

Inne nazwy Banach Andrzej

Kolejne emisje 15.07.1993

25.08.1993

31.08.1994

09.01.1994

Nr kwestionariusza 03LM004

Przeгляд Dokumentacyjny

Zapis kompletny TAK

Uwagi Dokumentował Osadnik

Treść Film dokumentalny ukazujący sylwetkę pisarza Andrzeja Banacha, który w 1988 r. odmówił przyjęcia nagrody ministra kultury i sztuki. W filmie wykorzystano prywatne nagranie z VHS Andrzeja Matyni - wywiad w domu pisarza.

10:00:16 Plansza tytułowa (z off-u fragment utworu "Dla Elizy" Ludwiga van Beethovena).

10:00:22 Zdjęcia parku, okładek książek Andrzeja Banacha (z off-u opis jego twórczości).

10:01:51 Zdjęcia pokoju, w którym tworzył pisarz (z off-u informacja na temat wywiadu, który przeprowadził z nim Andrzej Matynia).

10:02:32 Wypowiedź Andrzeja Banacha na temat atrakcyjności swojej twórczości dla nowych pokoleń czytelników, wpływy ojca i małżonki na kształt twórczości.

10:05:30 Zdjęcia Andrzeja Banacha (z off-u wypowiedź pisarza na temat swojej młodości, zainteresowań).

10:07:48 Wypowiedź A. Banacha na temat historii powstania pierwszej książki.

10:09:30 Zdjęcia książek pisarza.

10:09:46 Zdjęcia Nikifora przy pracy (z off-u informacja na temat książki A. Banacha o Nikiforze).

10:10:40 Wypowiedź Andrzeja Banacha na temat kontaktów z Nikiforem.

10:11:40 Wypowiedź **Zdzisława Beksińskiego** - wspomina swoją znajomość z A. Banachem (w przebitkach zdjęcia prac Z. Beksińskiego).

10:14:49 Wypowiedź A. Banacha na temat historii powstania książki pt. "Erotyzm po Polsku", w przebitkach zdjęcia książki (z off-u fragment utworu).

10:18:52 Wypowiedź Franciszka Starowieyskiego na temat swojej znajomości z A. Banachem.

10:20:57 Zdjęcia portretów żony Andrzeja Banacha - Elżbiety (z off-u pisarz opowiada o okolicznościach powstania tych obrazów), zdjęcia ilustracji z książki A. Banacha pt. "Ostatnia podróż".

10:25:42 Władysław Hasior - opowiada o monografii na swój temat, której autorem był A. Banach.

10:26:29 Zdjęcia prac W. Hasiora (z off-u fragment książki pt. "Hasior").

10:30:03 Zdjęcia córki i wnuka Andrzeja Banacha (z off-u fragment książki pt. "O szczęściu").

10:31:35 Napisy końcowe.

☐ Zapis Nr: 85214

Kopie F -a WŁ36423 -f 16MM -g KOT -h 350 -i 30 -j 34 -l Mono -n
Kolor -y Równoważnik oryginału
F -a WŁ36422 -f 16MM -g KOT -h 350 -i 30 -j 34 -l Mono -n
Kolor -y Kopia

Tytuł audycji Tajemnice Beksińskiego - oryginalny

Gatunek FILM DOKUMENTALNY, KULTURALNA, POPULARYZACJA

Język wykonania polski

Czas audycji 30 : 34

Kategoria archiwalna A

Twórcy Sławomir Dmowski [funkcja] kierownik produkcji

Józef Gębski [funkcja] realizacja

Ryszard Krupa [funkcja] realizacja dźwięku

Zbigniew Osiński [funkcja] montaż

Zbigniew Skoczek [funkcja] zdjęcia

Wykonawcy **Zdzisław Beksiński** [funkcja] uczestnik

Piotr Dmochowski [funkcja] uczestnik

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Rok produkcji 1990

Producent TVP

Producent wykon. Zespół Filmowy Kronika

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

Słowa kluczowe malarstwo; plastyka; sztuka

Nr kwestionariusza 9100123

Id audycji T1L1002590

Przegląd BRAK

Zapis kompletny NIE

Treść Film przedstawia malarstwo **Zdzisława Beksińskiego**, a także proces powstawania obrazów zadokumentowany kamerą video przez samego twórcę. Ponadto ukazany jest problem wzajemnych relacji między artystą i jego marchandem Piotrem Dmochowskim, który wylansował malarza w krajach Europy Zachodniej, Stanach Zjednoczonych i Japonii. Sztuka stanowi zupełnie inną wartość dla malarza jest sensem i treścią jego życia a inna dla marchanda-biznesmena, który widzi w niej głównie walory handlowe.

□ Zapis Nr: 94467

Kopie W -a X40183 -f 1 CAL B -i 42 -j 48 -k SECAM -l Mono -n Kolor -p 14.02.1988 -q 3 -r 3 -s 00:00:00:00 -t 00:38:12:00 -v NAC -x Roboczy -y Oryginał
W -a A33333 -f BC -i 42 -j 48 -k PAL -l Mono -n Kolor -p 10.12.2010 -s 10:00:00:00 -t 10:42:48:00 -v ATVP -y Kopia -Z przegrano z X40183 z 14.02.1988
W -a SK33333 -f BC -i 42 -j 48 -k PAL -l Mono -n Kolor -p 10.12.2010 -s 10:00:00:00 -t 10:42:48:00 -v TUP -y Kopia -Z przegrano z A33333 z 10.12.2010

Tytuł audycji **Pegaz - oryginalny**

Gatunek MAGAZYN, KULTURALNA, PUBLICYSTYKA
Język wykonania polski
Czas audycji 42 : 48
Kategoria archiwalna A
Wykonawcy Andrzej Pawłowski [funkcja] uczestnik [uwagi] reżyser
Michał Molag [funkcja] uczestnik [uwagi] artysta malarz
Maria Rzepińska [funkcja] uczestnik [uwagi] prof., historyk i krytyk sztuki
Józef Zabkowski [funkcja] uczestnik [uwagi] krytyk sztuki
Jan Nowicki [funkcja] uczestnik [uwagi] aktor
Władimir Abłaszytow [funkcja] uczestnik [uwagi] reżyser
Marek Drabik [funkcja] uczestnik [uwagi] dziennikarz

Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Rok produkcji 1988
Właściciel T1K
Dla widowni ogół publiczności
Producent TVP
Słowa kluczowe film; fotografia; malarstwo; teatr
Inne nazwy Anna Dymna Hanna Cybisowa Rudzka
Zdzisław Beksiński

Nr kwestionariusza 10ba011
Przeгляд Identyfikacyjny
Zapis kompletny NIE
Uwagi Brak napisów końcowych, emisji, częściowy brak dźwięku w końcówce audycji, felietony przerywane blancami.

Treść Audycja cykliczna poświęcona aktualnym wydarzeniom kulturalnym. W tym wydaniu materiał roboczy, a w nim:
- wypowiedź reżysera Andrzeja Pawłowskiego na temat telewizyjnego spektaklu "Kobiety Szekspira - fragment próby
- malarstwo Michała Moraga i jego wypowiedź na temat prezentowanych prac z wystawy
- Maria Rzepińska i Józef Zabkowski wspominają malarkę Hannę Rudzką-Cybisową w rocznicę jej śmierci
- Teatr Stary w Krakowie prezentuje "Płatonowa" w reżyserii Filipa Bajona- wypowiedź Jana Nowickiego o spektaklu
- Marek Drabik rozmawia z reżyserem Władimirem Abłaszytowem o filmie "Niebezpieczna gra"
- relacja z wystawy malarstwa współczesnego i fotografii
- relacja z wernisażu malarstwa **Zdzisława Beksińskiego** w Paryżu - prezentacja prac, brak fonii.

□ Zapis Nr: 94505

Kopie W -a BM13735 -f BM -i 07 -j 07 -k PAL -l Mono / Dolby -n
Kolor -p 25.04.1993 -q 3 -r 3 -s 10:00:00:00 -t
10:07:07:00 -v NAC -x Emisyjny -y Oryginał -z KN00000954
W -a A21816 -f BC -i 07 -j 07 -k PAL -l Mono -n Kolor -p
21.02.2008 -s 10:00:00:00 -t 10:07:07:00 -v ATVP -y Kopia
-Z Przebrano z BM13735 z dnia 25.04.1993
W -a SK21816 -f BM -i 07 -j 07 -k PAL -l Mono / Dolby -n
Kolor -p 21.02.2008 -s 10:00:00:00 -t 10:07:07:00 -v TUP
-y Kopia -Z Przebrano z A21816 z dnia 21.02.2008

Tytuł audycji **Zdzisław Beksiński - oryginalny**
Hobby - cyklu/serii
Gatunek MAGAZYN, KULTURALNA, PUBLICYSTYKA
Język wykonania polski
Czas audycji 07 : 07
Kategoria archiwalna A
Twórcy Marzena Cebula [funkcja] scenariusz
Marzena Cebula [funkcja] realizacja
Stanisław Kolenda [funkcja] przygotowanie programu
Wykonawcy **Zdzisław Beksiński** [funkcja] uczestnik [uwagi] malarz
Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Rok produkcji 1993
Właściciel T2P
Dla widzów ogół publiczności
Producent TVP
Słowa kluczowe hobby; muzyka; sztuka
Kolejne emisje 01.05.1993
Nr kwestionariusza 08ba003
Przegląd Dokumentacyjny
Zapis kompletny TAK
Uwagi Tytuł oryginalny nadany przez dokumentalistę.
Treść Cykliczna audycja poświęcona zamiłowanym i pasjom znanych
ludzi z polskiego świata kultury, w tym odcinku:
- prezentacja sylwetki Zbigniewa Beksińskiego, twórczość
malarska na tle wypowiedzi artysty o muzyce, która stała
się jego hobby.
10:00:00 Czołówka cyklu.
10:00:09 Sylwetka **Zdzisława Beksińskiego** - komentarz na
temat jego twórczości malarskiej w powiązaniu z jego pasją
do muzyki - prezentacja malarstwa.
10:00:52 Wypowiedź Z. Beksińskiego na temat jego
muzycznych fascynacji (pytania zadawane zza kadru),
kolekcjonowania płyt, ulubionych gatunków muzycznych,
zwłaszcza muzyki klasycznej ale i współczesnej, nie stroni
od muzyki pop, uważa muzykę za swoje nie jedyne hobby,
opowiada o swojej ostatniej pasji do komputerów.
10:06:10 Na pytanie o cechy ludzkich charakterów, które w
ludziach najbardziej ceni, nie potrafi odpowiedzieć, uważa
siebie za egocentryka, nie widzi innych ludzi.
10:06:20 Prezentacja twórczości malarskiej artysty.
10:07:07 Koniec audycji.

□ Zapis Nr: 94915

Kopie F -a WŁ25699 -f 35MM -g KOT -h 289 -i 10 -j 11 -l Mono -n Kolor -y Równoważnik oryginału
F -a WŁ25700 -f 35MM -g KOT -h 289 -i 10 -j 11 -l Mono -n Kolor -y Kopia
W -a F8207 -d 2 -f BC -i 10 -j 08 -k PAL -l Mono -n Kolor -p 29.09.2006 -s 10:28:00:00 -t 10:38:08:21 -v TUP -y
Kopia -Z transfer z WŁ25699
W -a F8208 -d 2 -f BM -i 10 -j 08 -k PAL -l Mono -n Kolor -p 05.10.2006 -s 10:28:00:00 -t 10:38:08:21 -v TUP -y
Kopia -Z przegrano z F8207

Tytuł audycji Rozmowa z malarzem - Beksiński - oryginalny
Gatunek DYSKUSJA/WYWIAD/DEBATA, KULTURALNA, POPULARYZACJA
Język wykonania polski
Czas audycji 10 : 11
Kategoria archiwalna A
Twórcy Piotr Andrejew [funkcja] reżyseria
Zbigniew Wichłacz [funkcja] zdjęcia
Maria Mastalińska [funkcja] montaż
Jan Freda [funkcja] realizacja dźwięku
Krzysztof Sułek [funkcja] kierownik produkcji
Współtwórcy Teresa Oziemska [funkcja] opracowanie muzyczne
Wykonawcy **Zdzisław Beksiński** [funkcja] uczestnik [uwagi] malarz
Piotr Andrejew [funkcja] prowadzący [uwagi] zza kadru
Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Rok produkcji 1981
Dla widowni ogół publiczności
Producent TVP
Producent wykon. Wytwórnia Filmów Oświatowych
Miejsca wydarzeń Polska
Słowa kluczowe biografie; kultura; malarstwo
Nr kwestionariusza 9302438
Przeгляд BRAK
Zapis kompletny NIE
Treść Spotkanie ze współczesnym malarzem polskim **Zdzisławem Beksińskim**, autorem ekspresyjnych obrazów i rysunków. Artysta mówi o swoim rozumieniu sztuki, stosunku do malarstwa jako wypowiedzi artystycznej, absurdzie przetrwania, pojawiającym się w jego sztuce problemie lęku i smutku. Wypowiedź uzupełnia prezentacja prac Beksińskiego i ocena jego sztuki przez odbiorców.

□ Zapis Nr: 97524

Kopie W -a BM31173 -f BM -i 28 -j 30 -k PAL -l Mono / Dolby -m Lektor -n Kolor -p 07.01.1994 -q 3 -r 3 -s 10:00:00:00 -t 10:28:30:01 -v NAC -x Emisyjny -y Oryginał -z KN00005550
W -a A34776 -f BC -i 28 -j 30 -k PAL -l Mono -m Lektor -n Kolor -p 11.10.2011 -s 10:00:00:00 -t 10:28:30:13 -v ATPP -y Kopia -Z przeegrano z BM31173 z dnia 07.01.1994
W -a SK34776 -f BC -i 28 -j 30 -k PAL -l Mono -m Lektor -n Kolor -p 17.10.2011 -s 10:00:00:00 -t 10:28:30:13 -v TUP -y Kopia -Z przeegrano z A34776 z dnia 11.10.2011

Tytuł audycji Camerata 2 - magazyn muzyczny - oryginalny
Camerata 2 - magazyn muzyczny - cyklu/serii

Gatunek MAGAZYN, KULTURALNA, KLASYCZNA/POWAŻNA (MUZYKA), POPULARYZACJA

Język wykonania polski

Czas audycji 28 : 30

Kategoria archiwalna A

Twórcy Barbara Jedynak Pietkiewicz [funkcja] redakcja
Anna Komorowska [funkcja] przygotowanie programu
Krzysztof Szcześniak [funkcja] przygotowanie programu
Marek Uchański [funkcja] przygotowanie programu
Zbigniew Laskowski [funkcja] przygotowanie programu
Jerzy Chomicki [funkcja] przygotowanie programu
Imre Kalman [funkcja] kompozytor

Współtwórcy Krzysztof Knittel [funkcja] współpraca
Leszek Bonar [funkcja] współpraca

Wykonawcy Ryszard Rembiszewski [funkcja] lektor
Krzysztof Zanussi [funkcja] uczestnik [uwagi] reżyser filmowy
Grażyna Brodzińska [funkcja] wokalista [głos] sopran
Kałudi Kałudow [funkcja] wokalista [głos] tenor
Borys Ejfman [funkcja] uczestnik [uwagi] choreograf
Zdzisław Beksiński [funkcja] uczestnik [uwagi] artysta malarz
Kazimierz Kord [funkcja] dyrygent
Kazimierz Kord [funkcja] uczestnik [uwagi] dyrygent

Inni wykonawcy [zespół]Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Kazimierza Korda [rodzaj] ORKIESTRA

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Miasto produkcji Warszawa

Rok produkcji 1994

Właściciel T2M

Dla widowni ogół publiczności

Producent TVP

Słowa kluczowe ; balet; malarstwo; taniec

Kolejne emisje 11.01.1994

Nr kwestionariusza 11ba006

Przeгляд Identyfikacyjny

Zapis kompletny NIE

Treść Magazyn o tematyce muzycznej, którego celem jest popularyzowanie muzyki poważnej. W tym wydaniu felietony:
- Taniec - epizod I
- Pożegnanie 1994 roku w Filharmonii Narodowej w Warszawie
- Taniec - epizod II
- Balet Borysa Ejfmana w Polsce
- Płyty **Zdzisława Beksińskiego**
- Taniec epizod III.
10:00:33 "Taniec - epizod I" - felieton poświęcony tańcowi w związku ze zbliżającym się karnawalem - fragmenty filmów tanecznych, programów o tańcu, o tym jak się tańczy w różnych krajach, epokach i kręgach społecznych.
10:04:02 Pożegnanie 1994 roku w Filharmonii Narodowej w Warszawie - wypowiedź Krzysztofa Zanussiego - fragment arii "Co sie dzieje, oszaleję" z operetki Imre Kalmana "Księżniczka Czardasza w wykonaniu Grażyny Brodzińskiej i Kałudi Kałudowa z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej

Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Kazimierza Korda - wypowiedź K. Korda na temat wydarzeń muzycznych w 1994 roku.

10:10:08 "Taniec - epizod II" - fragmenty audycji o tańcach Polinezji, Indian, tańcu Hula i tańcu klasycznym.

10:12:20 " Balet Borysa Ejjfmana w Polsce" - felieton o wizycie w Polsce, Baletu Borysa Ejjfmana - fragmenty przedstawienia baletowego "Czajkowski" oraz wypowiedź słynnego choreografa.

10:17:11 "Płyty **Zdzisława Beksińskiego**" - felieton o zainteresowaniach muzycznych malarza **Zdzisława Beksińskiego**- wypowiedź artysty o swoich zbiorach muzycznych i wpływie muzyki na jego twórczość malarską, przebitki na obrazy malarza.

10:24:33 "Taniec epizod III" - fragmenty filmów o tańcach hinduskich i tańcu w kościele.

□ Zapis Nr: 109502

Kopie -a BM80437 -y Oryginał

Tytuł audycji Hity Jedyńki - cyklu/serii
GALERIA - MUZEUM - oryginalny

Gatunek PROGRAM POPULARYZUJĄCY, KULTURA

Język wykonania POL

Czas audycji 22 : 26

Kategoria archiwalna A

Twórcy Maria MYDLARSKA Anna [funkcja] realizacja
Jacek MYDLARSKI [funkcja] realizacja
Maria MYDLARSKA Anna [funkcja] scenariusz
Jacek MYDLARSKI [funkcja] scenariusz

Prawa autorskie małe

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Rok produkcji 1996

Właściciel T1H

Producent TVP OTV GDAŃSK

Kolejne emisje 24.04.1996 - 12 - 45 - TVP-1
16.05.1996 - 00 - 32 - TVP-1
08.08.1996 - 01 - 00 - TVP-1
07.11.1996 - 22 - 07 - TVPS
07.11.1996 - 05 - 08 - TVPS
15.01.1997 - 18 - 53 - TVPS
15.01.1997 - 01 - 39 - TVPS

Nr kwestionariusza 96kk12

Id audycji T1H9600036

Red. odpowiedz. MATYNIA Agnieszka

Uwagi P06-typ nosnika-- k P07-char. nosnika-- BTM
P08-system rejestracji-- PAL,KOL
P98-Kto dokumentował-- KK/DA
P95-kwal. do przeglądu-- konieczność przeglądu
P94-uwagi--
bez przeglądu, A4 F32 T44 W00 J P11. Ident.:TiH9511046
Emisja 960516 identyfikator T1H9600022

Treść Paryska Galeria-Muzeum poświęcona twórczości **Zdzisława Beksińskiego**, jest przedsięwzięciem niezwykłym. Jej twórca i właściciel - Piotr Dmochowski, od lat lansuje malarstwo Beksińskiego. W sercu Paryża zawsze prezentuje dużą ekspozycję obrazów polskiego malarza. Film próbuje uchwycić również relacje między artystą a marszandem.

□ Zapis Nr: 113514

Kopie W -a BM88986 -f BM -i 27 -j 03 -k PAL -l Mono / Dolby -n Kolor -o T1H9510255 -p 04.12.1995 -q 3 -r 3 -s 09:59:59:00 -t 10:27:02:07 -v ATVP -x Emisyjny -y Oryginał
W -a A20888 -f BC -i 27 -j 01 -k PAL -l Mono -n Kolor -p 26.11.2007 -s 10:00:00:00 -t 10:27:01:15 -v ATVP -y Kopia -Z Przebrano z BM88986 z dnia 04.12.1995
W -a SK20888 -f BM -i 27 -j 01 -k PAL -l Mono / Dolby -n Kolor -p 17.12.2007 -s 10:00:00:00 -t 10:27:01:15 -v TUP -y Kopia -Z Przebrano z A20888 z dnia 26.11.2007

Tytuł audycji Trójgłos o Beksińskim - oryginalny

Gatunek FILM, DOKUMENTALNY, KULTURA
Język wykonania polski
Czas audycji 27 : 01
Kategoria archiwalna A
Twórcy Hanna Kramarczuk [funkcja] realizacja
Hanna Kramarczuk [funkcja] scenariusz
Tadeusz Nyczek [funkcja] realizacja
Tadeusz Nyczek [funkcja] scenariusz
Adam Fręsko [funkcja] zdjęcia
Jolanta Kreczmańska [funkcja] montaż
Jacek Stanclik [funkcja] montaż
Współtwórcy Ryszard Urbaniak [funkcja] kierownik produkcji
Wojciech Zająkała [funkcja] dźwięk
Andrzej Fronczak [funkcja] opracowanie muzyczne
Wykonawcy Tadeusz Nyczek [funkcja] uczestnik [uwagi] krytyk sztuki
Jacek Woźniakowski [funkcja] uczestnik [uwagi] profesor, historyk sztuki, publicysta
Henryk Waniek [funkcja] uczestnik [uwagi] malarz
Prawa autorskie małe
Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Miasto produkcji Warszawa
Rok produkcji 1995
Właściciel T1H
Producent TVP
Słowa kluczowe fotografia; malarstwo; sztuka
Kolejne emisje 23.12.1996 - 14 - 18 - TVP-1
14.03.2005 - 22 - 40 - TVP-2
14.03.2005 - 04 - 50 - TVP-POLONIA
15.03.2005 - 14 - 25 - TVP-POLONIA
22.02.2006 - 17 - 05 - TVP-KULTURA
25.02.2006 - 09 - 05 - TVP-KULTURA
Nr kwestionariusza 08jka02
Id audycji T1H9510255
Red. odpowiedzial. Matynia Andrzej
Przegląd Dokumentacyjny
Zapis kompletny TAK
Uwagi A4 F32 T44 W00 J P11
Treść "Nie lubię mówić o moich obrazach, określam je jako fajne... lub nie" - deklaruje **Zdzisław Beksiński**. Dlatego pewnie nie wziął udziału w "Trójgłosie" na swój temat. "Niebranie udziału" to zresztą postawa dla tego malarza typowa. Nie uczestniczy on w życiu środowiska artystycznego, nie narzuca się ze swą twórczością w mediach, nie chodzi na wystawy i wernisaże, nawet te własne. Nie był w poświęconej sobie galerii w Paryżu, zresztą w ogóle nie wyjeżdżał z Polski. Jak głosi anegdota, wbił gwóźdź w podłogę swej pracowni i powiedział: "tu jest środek świata". Bardziej niż zmienianie tego świata interesuje go malowanie obrazów. Budzą one zresztą wiele kontrowersji, sprzecznych opinii i odczuć - od zachwyty aż po odrazę, co wychodzi na jaw w "Trójgłosie".
Biorący w nim udział krytyk sztuki, Tadeusz Nyczek, mówi o introwertycznym usposobieniu Beksińskiego, jego niechęci do natury i rzeczywistości, intuicjonizmie.

Źródeł tematyki obrazów malarza i cechującego je apokaliptycznego nastroju upatruje w dzieciństwie artysty, które przypadło na lata wojny.

Drugi z dyskutantów, prof. Jacek Woźniakowski, postrzega malarstwo Beksińskiego jako adekwatne do naszych czasów - epoki wojen, katastrof, klęsk ekologicznych, rozwoju genetyki. Obrazy Beksińskiego ukazują krajobraz jak po wybuchu bomby atomowej, przerażający świat mutantów, obsesyjny biomorfizm, cechuje je nastrój jak z sennego koszmaru, spotęgowany przez zimną, "chemiczną" kolorystykę.

Z kolei trzeci uczestnik "Trójgłosu", artysta malarz Henryk Waniek, zwraca uwagę na widoczny w twórczości Beksińskiego konflikt z naturą, postrzegana jako pozerająca wszystko modliszka, niszcząca życie i piękno. Waniek zauważa, że z pesymistycznego punktu widzenia za kilka pokoleń nasz świat może stać się taki, jak na płótnach Beksińskiego. Sam Beksiński nie ukrywał zaś nigdy, że jest z natury pesymistą i że jest to widoczne w jego obrazach. Wielkim plusem programu Hanny Kramarczuk jest mnogość obrazów Beksińskiego i wytworzenie odpowiedniego dla nich nastroju, spotęgowanego przez niepokojącą, sugestywną muzykę. Ponadto poglądy uczestników "Trójgłosu" zauważalnie różnią się od siebie, co czyni rozmowę ciekawą i wielowątkową. Każda z wypowiedzi jest bogato ilustrowana obrazami Beksińskiego.

10:00:00 **Zdzisław Beksiński**, plansza z cytatem Beksińskiego na temat swoich prac, jego obrazy.

10:01:27 Plansza tytułowa.

10:01:34 Tadeusz Nyczek (krytyk sztuki) opowiada anegdoty o artyście, osobowości artysty. Wypowiedź ilustrowana fotografiami Z. Beksińskiego (czb.).

10:03:02 Prof. Jacek Woźniakowski o: pierwszych obrazach Beksińskiego, abstrakcyjności prac.

10:04:27 J. Woźniakowski o: przyczynach odrzucenia Beksińskiego, iluzyjności świata przedstawianego przez artystę, dosłowności, okropności jego prac.

10:09:00 T. Nyczek nawiązuje do sformułowania "malarstwo chemiczne" użytego przez J. Woźniakowskiego, mówi o: odrzucaniu natury i naturalności przez Beksińskiego, dążeniach malarza do osiągnięcia estetycznego piękna, strachu przed rzeczywistością.

10:11:11 Plansza z cytatem Beksińskiego o przyczynie nienadawania tytułów swoim obrazom. Zbliżenie na obraz postaci grającej na trąbce.

10:11:48 Henryk Waniek (artysta malarz) o: mocnym osadzeniu Beksińskiego w rzeczywistości, umysłowości pragmatycznej artysty, wiedzy technologicznej, konflikcie artysty z naturą, naturze uważanej przez Beksińskiego za modliszkę.

10:15:01 T. Nyczek - czym są obrazy Beksińskiego dla samego artysty, wpływ przeżyć z dzieciństwa na twórczość.

10:17:02 Twarz Z. Beksińskiego, plansza z cytatem Beksińskiego o pesymistycznej naturze artysty.

10:17:23 T. Nyczek o powstawaniu obrazów poczynszy od szkicu, przemyślenia malarza dotyczące przyszłego obrazu. Wypowiedź ilustrowana materiałem filmowym z VHS-u - przemiany materii w obrazach.

10:18:37 J. Woźniakowski (początkowo z offu) o: typowości malarstwa Beksińskiego dla XX wieku, wieku masowych morderstw, wojen, bomb atomowych, biologicznej wyobraźni i metaforyze życia ludzkiego; wyraża nadzieję, że Beksiński znajdzie nową drogę na wyrażenie swojego napięcia. Wypowiedź ilustrowana materiałem filmowym z VHS-u - przemiany materii w obrazach.

10:21:17 T. Nyczek o powrocie Beksińskiego do początków

jego twórczości, uproszczeniu obrazów.

10:23:09 Twarz Z. Beksińskiego, plansza z cytatem
Beksińskiego o znudzeniu artysty tym, co było dobre
dawniej.

10:23:26 T. Nyczek o Beksińskim jako popularności malarza
na świecie, popycie na jego obrazy, jego karierze.

10:26:07 H. Waniek o karierze Beksińskiego.

10:26:27 Twarz Z. Beksińskiego, plansza z cytatem
Beksińskiego o konformizmie.

10:26:38 Napisy końcowe.

□ Zapis Nr: 113748

Kopie W -a BM111893 -f BM -i 27 -j 14 -k PAL -l Mono -n
Kolor/Czarno-biały -p 15.01.1997 -q 3 -r 3 -s 10:00:00:00
-t 10:27:14:00 -v ATVP -y Oryginał
W -a A36555 -f BC -i 27 -j 14 -k PAL -l Mono -n
Kolor/Czarno-biały -p 09.12.2011 -s 10:00:00:00 -t
10:27:14:00 -v ATVP -y Kopia wzorcowa -Z Przebrano z
BM111893
W -a SK36555 -f BC -i 27 -j 14 -k PAL -l Mono -n
Kolor/Czarno-biały -p 19.09.2012 -s 10:00:00:00 -t
10:27:14:00 -v TUP -x Emisyjny -y Kopia -Z Przebrano z
A36555

Tytuł audycji	Pegaz - oryginalny Pegaz - cyklu/serii
Gatunek	MAGAZYN, KULTURALNA, PUBLICYSTYKA
Język wykonania	polski
Czas audycji	27 : 14
Kategoria archiwalna	A
Twórcy	Andrzej Rychcik [funkcja] redakcja Artur Burchacki [funkcja] redakcja Barbara Gajos [funkcja] realizacja Kamila Szymańczyk [funkcja] realizacja [uwagi] felieton Krzysztof Glondys [funkcja] realizacja [uwagi] felieton Tomasz Nalewajek [funkcja] realizacja [uwagi] felieton Joanna Rechnio [funkcja] realizacja [uwagi] felieton, współpraca Anna Rusin [funkcja] realizacja oświetlenia Krzysztof Wrzeszcz [funkcja] realizacja dźwięku Andrzej Maleszewski [funkcja] operator kamery Zbigniew Malinowski [funkcja] operator kamery Włodzimierz Piechocki [funkcja] operator kamery Ziemowit Poniatowski [funkcja] operator kamery Anna Erol [funkcja] scenografia Andrzej Błaszkiwicz [funkcja] montaż Jarosław Karpiński [funkcja] montaż Andrzej Madrjas [funkcja] kierownik produkcji
Wykonawcy	Jerzy Sosnowski [funkcja] prowadzący Erna Rosenstein [funkcja] uczestnik [uwagi] artystka malarka Jacek Woźniakowski [funkcja] uczestnik [uwagi] profesor, członek Rady Programowej "Kraków 2000" Andrzej Wajda [funkcja] uczestnik [uwagi] reżyser, patron Festiwalu '96 Jerzy Illg [funkcja] uczestnik [uwagi] krytyk literacki, współorganizator Festiwalu '97 Piotr Dmochowski [funkcja] uczestnik [uwagi] marszand Leszek Sznyter [funkcja] lektor
Prawa autorskie	małe
Kraj produkcji	POLSKA
Rodzaj produkcji	TVP
Miasto produkcji	Warszawa
Rok produkcji	1997
Właściciel	T1K
Dla widowni	ogół publiczności
Producent	TVP
Producent wykon.	TVP
Słowa kluczowe	festiwale; książki; malarstwo; wystawy
Kolejne emisje	16.01.1997 - 22 - 00 - TVP-1
Nr kwestionariusza	11gb011
Id audycji	T1K9700002
Przebieg	Dokumentacyjny
Zapis kompletny	TAK
Treść	Program cykliczny o tematyce kulturalnej, prowadzony przez Jerzego Sosnowskiego. 10:00:00 Czołówka. 10:00:18 Studio - prowadzący Jerzy Sosnowski wita telewidzów i zapowiada temat pierwszego felietonu.

10:00:47 Relacja z wystawy malarstwa Erny Rosenstein w warszawskim Domu Artysty Plastyka; wypowiedź artystki.
10:04:35 Studio - J. Sosnowski zaprasza do obejrzenia kolejnego materiału filmowego.
10:05:26 Felieton poświęcony nowej edycji pięcioletniego cyklu imprez pod hasłem "Kraków 2000": wypowiedzi twórców i organizatorów - prof. Jacka Woźniakowskiego, Andrzeja Wajdy i Jerzego Illga; migawki zeszłorocznych imprez kulturalnych; relacja z uroczystości przekazania patronatu Festiwalu na ręce Wisławy Szymborskiej.
10:11:45 Studio - prowadzący prezentuje książkę Piotra Dmochowskiego "Zmagania o Beksińskiego".
10:12:13 Obrazy **Zdzisława Beksińskiego**; artysta przygotowujący wystawę swoich prac.
10:14:57 Studio - J. Sosnowski rozmawia z marszandem P. Dmochowskim, autorem kontrowersyjnej publikacji.
10:26:24 Prowadzący żegna telewidzów i zaprasza na kolejne spotkanie.
10:26:57 Napisy końcowe.

□ Zapis Nr: 137175
Kopie -a W23501 -y Kopia
Tytuł audycji Malarstwo **Zdzisława Beksińskiego** - wystawa - oryginalny
Gatunek PROGRAM INFORMACYJNY, KULTURA, SZTUKA
Kategoria archiwalna A
Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Rok produkcji 1981
Właściciel TVP
Producent DTV
Miejsca wydarzeń PL
Słowa kluczowe Informacje
Nr kwestionariusza 970MT11
Uwagi P06-typ nosnika-- F P07-char. nosnika-- 16MM, ODWROT
P08-system rejestracji-- KOL
P10-czas audycji-- 9M
P98-Kto dokumentował-- MT/IK
P75-rodz. rejestracji-- MONT
P94-uwagi-- Przeniesiono z w/81-2736.

Treść

Wystawa prac wybitnego malarza ekspresyjnego Z.
Beksińskiego.
0'48" - Napis: Galeria - zbliżenia plakatów do wystawy
malarstwa **Zdzisława Beksińskiego** - obrazy, plany ogólne i
zbliżenia.
Brak dźwięku i dokumentacji nie pozwala na określenie
miejsca wystawy.

□ Zapis Nr: 165567

Kopie F -a P10383 -f 16MM -g SFO, MRR -h 368 -i 32 -j 08 -l Mono
-n Kolor -v NAC -y Oryginał
W -a F10666 -d 2 -f BC -i 32 -j 20 -k PAL -l Mono -n Kolor
-p 25.01.2009 -s 10:31:00:00 -t 11:03:20:16 -v TUP -y
Kopia -Z przegrano z P10383
W -a F10667 -d 2 -f BM -i 32 -j 20 -k PAL -l Mono -n Kolor
-p 27.01.2009 -s 10:31:00:00 -t 11:03:20:16 -v TUP -y
Kopia -Z przegrano z F10666

Tytuł audycji Malarstwo **Zdzisława Beksińskiego** - oryginalny
Galeria 35 milionów - cyklu/serii

Gatunek MAGAZYN, SZTUKA, POPULARYZACJA
Język wykonania polski
Czas audycji 32 : 08
Kategoria archiwalna A
Twórcy Franciszek Kuduk [funkcja] realizacja
Włodzimierz Precht [funkcja] zdjęcia
Anna Krasowska [funkcja] montaż

Współtwórcy Antoni Bokun [funkcja] dźwięk
Jolanta Pergoń [funkcja] produkcja

Wykonawcy Franciszek Kuduk [funkcja] prowadzący
Zdzisław Beksiński [funkcja] uczestnik [uwagi] artysta
Malarz

Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Miasto produkcji Warszawa
Rok produkcji 1980
Producent TVP
Producent wykon. TVP
Miejsca wydarzeń Polska, Sanok, Warszawa
Słowa kluczowe malarstwo
Nr kwestionariusza 09bor08
Przeгляд Dokumentacyjny
Zapis kompletny TAK
Uwagi Przeniesiono z Ekspł. 13682.
Treść Program cykliczny poświęcony polskiej twórczości
plastycznej i wybitnym artystom.
W odcinku sylwetka malarza, rzeźbiarza, fotografika i
rysownika **Zdzisława Beksińskiego**.

0'56" Czołówka.
8'38" Pracownia artysty w Warszawie - F. Kuduk zapowiada
treść programu; rozmowa z Z. Beksińskim na temat: retuszów
dzieł artysty dokonywanych przez niego po wielokrotnej
sprzedaży obrazów, reakcji artysty na sprzedaż jego dzieł,
zmiany pracowni - przebitki na obrazy i wnętrze pracowni
warszawskiej.
1'58" Poprzednia pracownia artysty w Sanoku - wnętrze,
obrazy malarza, magnetofon (z offu: cytaty z opinii
jednego z krytyków o sztuce Beksińskiego).
6'41" Ciąg dalszy rozmowy - opinia krytyka sztuki Ignacego
Witza na temat malarstwa Beksińskiego, symboliki dzieł
malarza, życie, jego sens i śmierć jako tematyka obrazów,
pracy jako architekt i rzeźbiarz - przebitki na obrazy
artysty.
2'10" Fragment filmu F. Kuduka "Rozmowa mistrza ze
śmiercią" o twórczości Beksińskiego: tematyka śmierci
obecna w obrazach malarza.
1'38" Ciąg dalszy rozmowy - motyw śmierci w obrazach
Beksińskiego - przebitki na obrazy.
1'03" Fragment filmu F. Kuduka "Rozmowa mistrza ze
śmiercią".
8'18" Ciąg dalszy rozmowy - warstwy znaczeniowej obrazów
Beksińskiego, znaczenia muzyki podczas tworzenia, etapów
powstawania obrazu.
0'21" Zbliżenie na jeden z obrazów Beksińskiego.
0'25" Końcówka.

☐ Zapis Nr: 191005

Kopie -a BM160101 -y Oryginał

Tytuł audycji **A to Polska właśnie - cyklu/serii**
Sanok - oryginalny

Gatunek REPORTAŻ, DOKUMENTALNY, KULTURA

Język wykonania pol

Czas audycji 46 : 04

Kategoria archiwalna A

Twórcy Andrzej Kotkowski [funkcja] reżyseria

Andrzej Kotkowski [funkcja] scenariusz

Maciej Orłoś [funkcja] scenariusz

Wojciech Tomczyk [funkcja] scenariusz

Wykonawcy Maciej Orłoś [funkcja] prowadzący

Wiesław Banach [funkcja] uczestnik

Zdzisław Beksiński [funkcja] uczestnik

Janusz Szuber [funkcja] uczestnik [uwagi] poeta

Hubert Ossadnik [funkcja] uczestnik [uwagi] kustosz

Janusz Pleśnar [funkcja] uczestnik [uwagi] komendant

powiatowy Policji

Stanisław Krawczyk [funkcja] uczestnik [uwagi] policjan,

sportowiec

Andrzej Olejko [funkcja] uczestnik [uwagi] nauczyciel

Marek Wilk [funkcja] uczestnik [uwagi] lektor Teleexpressu

Inni wykonawcy [zespół] zespół Bieszczadersi

[zespół] zespół Matragona

[zespół] zespół Osławiany

[zespół] zespół Flamenco

[zespół] zespół Yank Shippers

Prawa autorskie małe

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji KR

Miasto produkcji Warszawa

Rok produkcji 1999

Właściciel T1K

Producent OAK Studio

Miejsca wydarzeń PL, Sanok

Słowa kluczowe miasta; zabytki; muzyka

Kolejne emisje 12.09.1999 - 16 - 00 - TVP-1

13.11.1999 - 17 - 16 - TVPS

13.11.1999 - 05 - 00 - TVPS

27.09.2000 - 23 - 01 - TVPS

28.09.2000 - 13 - 45 - TVPS

Nr kwestionariusza 99AKD10

Id audycji T1K9900244

Uwagi P07-char. nosnika-- BM

P08-system rejestracji-- KOL, PAL

P09-start oryginału-- 00:00:00

P98-Kto dokumentował-- AD/MUZ

P95-kwal. do przeglądu-- konieczność przeglądu

P94-uwagi--

bez przeglądu A2 F31 T44 W00 C P13

Treść W tym programie - wizyta w Sanoku; wędrowki po najciekawszych zakątkach Sanoka oraz spotkania z wybitnymi ludźmi związanymi z Sanokiem.

□ Zapis Nr: 192589

Kopie W -a BM61863 -f BM -i 28 -j 32 -k PAL -l Mono / Dolby -n
Kolor -p 02.06.1995 -q 3 -r 3 -s 10:00:00:00 -t
10:28:32:00 -v ATVP -x Emisyjny -y Oryginał

Tytuł audycji **Chimera - oryginalny**
Chimera - cyklu/serii

Tytuł fragmentu Łagodna (czas: 10 44
Gatunek MAGAZYN, KULTURALNA, POPULARYZACJA
Język wykonania polski
Czas audycji 28 : 32
Kategoria archiwalna A
Twórcy Grażyna Bryżuk [funkcja] przygotowanie programu
Jerzy Kapuściński [funkcja] przygotowanie programu
Marcin Krzyżanowski [funkcja] przygotowanie programu
Piotr Dumała [funkcja] animacja
Ryszard Janowski [funkcja] zdjęcia
Ładysław Lipkowski [funkcja] zdjęcia
Leszek Tołoczko [funkcja] montaż
Krzysztof Winter [funkcja] kierownik produkcji

Wykonawcy **Zdzisław Beksiński** [funkcja] uczestnik [uwagi] malarz
Philip Glass [funkcja] uczestnik [uwagi] muzyk, kompozytor
David Harrington [funkcja] uczestnik [uwagi] muzyk,
członek Kronos Quartet
Allen Ginsberg [funkcja] uczestnik [uwagi] poeta, aktor,
Scenarzysta

Prawa autorskie małe
Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Miasto produkcji Warszawa
Rok produkcji 1995
Właściciel T2A
Dla widowni ogół publiczności
Producent TVP
Słowa kluczowe film; grafika; malarstwo; muzyka; wystawy
Kolejne emisje 03.06.1995 - 21 - 35 - TVP-2
Nr kwestionariusza 11LT006
Id audycji T2A9506033
Przeгляд Identyfikacyjny
Zapis kompletny NIE
Uwagi A5 F33 T44 W00 C P11
Treść Magazyn kulturalny poświęcony bieżącym wydarzeniom
artystycznym. W tym wydaniu:
- wystawa malarstwa **Zdzisława Beksińskiego** w Muzeum
Archidiecezji Warszawskiej
- **Zdzisław Beksiński** o swej twórczości
- wystawa prac Jana Lebensteina w Galerii Krytyków "Pokaz"
w Warszawie
- film "Łagodna" Piotra Dumale według opowiadania
Dostojewskiego
- Philip Glass i David Harrington o współpracy artysty i
zespołu Kronos Quartet
- Allen Ginsberg o współpracy z P. Glassem i Kronos
Quartet.

□ Zapis Nr: 193323
Kopie F -a P11286 -f 16MM -g SFO, MRR -h 330 -i 28 -j 49 -l Mono
-n Kolor -v NAC -y Oryginał

Tytuł audycji **Zdzisław Beksiński - oryginalny**
Galeria 2-ki - cyklu/serii

Gatunek MAGAZYN, SZTUKA, POPULARYZACJA
Język wykonania polski
Czas audycji 28 : 49
Kategoria archiwalna A
Twórcy Elżbieta Dryll Glińska [funkcja] przygotowanie programu
Hubert Waliszewski [funkcja] zdjęcia
Andrzej Wojtkowski [funkcja] zdjęcia
Irena Wysocka [funkcja] montaż
Henryka Ciucka [funkcja] montaż

Współtwórcy Jan Zawierski [funkcja] opracowanie muzyczne
Jan Adamczyk [funkcja] współpraca

Wykonawcy **Zdzisław Beksiński** [funkcja] uczestnik [uwagi] artysta
malarz
Piotr Dmochowski [funkcja] uczestnik [uwagi] marchand

Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Miasto produkcji Warszawa
Rok produkcji 1989
Dla widowni ogół publiczności
Producent TVP
Producent wykon. TVP
Miejsca wydarzeń Polska, Warszawa
Słowa kluczowe biografie; kultura; lotniska; malarstwo; sztuka; wystawy
Kolejne emisje 22.10.1989 - 00 - 00 - TVP-2
Nr kwestionariusza 09gb008
Przeгляд Dokumentacyjny
Zapis kompletny TAK
Treść Program cykliczny ukazujący sylwetki znanych artystów
plastyków oraz znaczące wydarzenia ze świata sztuki. W tym
wydaniu spotkanie artysty malarza **Zdzisława Beksińskiego**
ze swoim francuskim marchandem Piotrem Dmochowskim, który
przyjechał do Warszawy w związku z planowaną w Paryżu
wystawą jego prac.

0'31" Zbliżenia fotografii z katalogu malarstwa **Zdzisława**
Beksińskiego, wydanego w Paryżu przez Piotra
Dmochowskiego.
0'08" Plansze tytułowe.
2'04" Pałac w Wilanowie - wejście do Muzeum Plakatu - Z.
Beksiński i P. Dmochowski zwiedzają wystawę plakatu z
okazji dwusetnej rocznicy rewolucji francuskiej, komentują
eksponowane prace.
3'36" Pałac Kultury i Nauki w Warszawie - zbliżenia
płaskorzeźb - Dmochowski i Beksiński rozmawiają o
architekturze budowli, swoim osobistym stosunku do tego
reliktu przeszłości, sztuce socrealizmu, wnętrzach budynku
- oni przed PKiN - zbliżenie kolumnady.
1'49" Beksiński i Dmochowski spacerują ulicami
warszawskiej Pragi - zbliżenia plakatów z kampanii
wyborczej 1989 roku - mijają siedzibę Komitetu Wyborczego
"Solidarności" Praga Północ - odwiedzają stare praskie
podwórka - okna starej kamienicy - kapliczki na podwórkach
- stare oficyny - chodzą po ulicach i Bazarze Różyckiego.
5'10" P. Dmochowski mówi o wydanym przez siebie katalogu,
zasadach jego kompozycji, o twórczości Beksińskiego -
omawiają wspólnie zasady koncepcji układu zdjęć w
katalogu.
1'13" Nowe obrazy Beksińskiego - skrzynie do transportu -
Dmochowski i Beksiński rozmawiają o trzynastu obrazach,
które w październiku mają być wystawiane w Paryżu -
Beksiński mówi o jednym z obrazów, namalowanym w dwóch
wersjach.

1'48" Nowe obrazy Z. Beksiańskiego, zbliżenia detali.
7'40" Zbliżenia obrazów i detali - obraz zatytułowany
"Katedra" - obraz "Twarz" - zbliżenia różnych obrazów
(poza kadrem dyskusja artysty i marchanda dotycząca wyboru
prac na wystawę, spór o ocenę niektórych prac).
2'31" Obrazy Beksiańskiego wybrane na paryską wystawę,
zbliżenia detali malarskich (zza kadru wypowiedź artysty
na temat oceny jego obrazów przez innych; nie lubi słuchać
tych ocen, sam też nie próbuje oceniać innych).
2'06" Lotnisko Okęcie, odprawa celna obrazów wywożonych na
wystawę do Paryża - Beksiański i Dmochowski przenoszą
skrzynie z obrazami - marchand ustala szczegóły z
celniczką. 0'14" Plansze końcowe.

□ Zapis Nr: 193412

Kopie F -a P11303 -f 16MM -g SFO, MRR -h 347 -i 30 -j 18 -l Mono
-n Kolor -v NAC -y Oryginał

Tytuł audycji **Beksiński - oryginalny**
Gatunek REPORTAŻ, KULTURALNA, POPULARYZACJA
Język wykonania polski
Czas audycji 30 : 18
Kategoria archiwalna A
Twórcy Elżbieta Dryll Glińska [funkcja] przygotowanie programu
Współtwórcy Andrzej Borys [funkcja] współpraca
Irena Wysocka [funkcja] współpraca
Jan Zawierski [funkcja] współpraca
Jan Adamczyk [funkcja] współpraca
Wykonawcy **Zdzisław Beksiński** [funkcja] uczestnik [uwagi] malarz
Alicja Wahl [funkcja] uczestnik [uwagi] malarka
Henryk Waniek [funkcja] uczestnik [uwagi] malarz
Tadeusz Nyczek [funkcja] uczestnik [uwagi] krytyk sztuki
Jerzy Żurek [funkcja] uczestnik [uwagi] pisarz
Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Rok produkcji 1988
Dla widowni ogół publiczności
Producent TVP
Producent wykon. TVP
Miejsca wydarzeń Polska, Warszawa
Słowa kluczowe galerie; malarstwo; sztuka; wystawy
Kolejne emisje 10.01.1988
Nr kwestionariusza 09bpb07
Przeгляд Dokumentacyjny
Zapis kompletny TAK
Treść Alicja Wahl, Henryk Waniek, Tadeusz Nyczek i Jerzy Żurek rozmawiają ze **Zdzisławem Beksińskim** o jego sztuce i poszukiwaniach twórczych. Okazją do spotkania jest wystawa prac Z. Beksińskiego w Galerii Alicji i Bożeny Wahl (pierwsza w Polsce od sześciu lat).

1'16" Plener przez galerią na warszawskim Żoliborzu, zbliżenie wizytówki-planszy z napisem "Beksiński" - wewnątrz galerii - zbliżenia obrazów Z. Beksińskiego (prezentowane prace powstały między kwietniem a listopadem 1987 r.) - plakat wystawy.

13'01" Rozmowa Z. Beksińskiego, A. Wahl, H. Wańka, T. Nyczka i J. Żurka: wizja świata w pierwszych i późniejszych rysunkach Beksińskiego; uklasycznienie formy; persyflaż malarstwa dziewiętnastowiecznego; improwizacja we wczesnych rysunkach; technika malarska Beksińskiego; wystawy paryskie; uklasycznienie tematyki; powrót do abstrakcji sprzed 30 lat i jej związek z pracami współczesnymi; rozwój formalny i tematyczny sztuki Beksińskiego; niechęć artysty do słownej interpretacji własnych dzieł ("namalował po to, po to, by o tym nie mówić"); prowokowanie widza do myślenia i fantazji.

1'33" Sale galerii - zbliżenia detali obrazów (z offu: cytaty z wypowiedzi Beksińskiego na temat przeżyć ukrytych za wizją, nieprzekładalnych na słowa).

3'32" Cd. rozmowy: H. Waniek o Beksińskim, jako artyście, który "opanował śnienie z otwartymi oczami i pędzlem w ręce"; spór na temat znaczenia obrazów Beksińskiego; mistrzostwo artysty bez względu na podjęty temat.

1'04" Obrazy, zbliżenia poszczególnych prac.
8'57" Cd. rozmowy: etapy twórczości Beksińskiego i ich odbiór przez publiczność i krytykę; znaczenie Beksińskiego w polskiej sztuce i jego wolność od konfliktów, posłannictwa i zobowiązań; wypowiedzanie emocji w sztuce innej niż malarstwo; wątek oniryczny w jego malarstwie; przemyślenia na temat życia i śmierci - główna treść obrazów Beksińskiego.

0'24" Wystawa, zbliżenia prac - Beksiński filmuje wystawę.
0'31" Plansze końcowe.

□ Zapis Nr: 207969

Kopie -a W26136 -y Kopia

Tytuł audycji Spotkanie z Z. Beksińskim - oryginalny

Gatunek PROGRAM INFORMACYJNY, WYWIAD, KULTURA

Język wykonania pol

Kategoria archiwalna A

Wykonawcy Andrzej Matynia [funkcja] prowadzący
Zdzisław Beksiński [funkcja] uczestnik [uwagi] artysta
Malarz

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Miasto produkcji Warszawa

Rok produkcji 1987

Właściciel TVP

Producent TVP

Miejsca wydarzeń PL, Warszawa

Słowa kluczowe kultura; sztuka; biografie; malarstwo; wystawy; galerie

Kolejne emisje 12.12.1987Nr kwestionariusza 00GB008

Uwagi P07-char. nosnika-- 16MM, KOTM
P08-system rejestracji-- KOL
P09-start oryginału-- 00:00:00
P10-czas audycji-- 55M
P98-Kto dokumentował-- GB/IK
P75-rodz. rejestracji-- MON
P94-uwagi--
Felieton z magazynu "Boutique" uzyskany w ramach porządkowania zbiorów. Brak czołówki, napisów końcowych i danych o realizatorach.Treść
4'50" - Rozmowa red. Andrzeja Matynii ze **Zdzisławem Beksińskim** nt. jego twórczości malarskiej - przebitki na obrazy z cyklu "Ukrzyżowanie" i "Taniec śmierci" wystawione w Galerii Alicji Wahl.

Zapis Nr: 212841
 Kopie W -a BM180100 -f BM -i 24 -j 04 -k PAL -l Mono / Dolby -n
 Kolor -o T2L0003013 -p 11.10.2000 -q 4 -r 4 -v T2L -x
 Emisyjny -y Oryginał

Tytuł audycji **Dziennik zapowiedzianej śmierci - oryginalny**
 Polska bez fikcji - cyklu/serii
 Gatunek FILM, DOKUMENTALNY, SPOŁECZNY, SERIAL
 Język wykonania pol
 Czas audycji 24 : 07
 Kategoria archiwalna A
 Twórcy Daniel Światły [funkcja] reżyseria
 Daniel Światły [funkcja] scenariusz
 Bartosz Ciesielski [funkcja] zdjęcia
 Dariusz Jarzyna [funkcja] zdjęcia
 Daniel Światły [funkcja] montaż
 Paweł Veith [funkcja] kompozytor

Współtwórcy Michał Kosterkiewicz [funkcja] montaż dźwięku i zgranie
 Wykonawcy Tomasz Beksiński [funkcja] uczestnik [uwagi] materiały z
 prywatnego archiwum
Zdzisław Beksiński [funkcja] uczestnik [uwagi] plastyk,
 ojciec Tomasza Beksińskiego
 Katarzyna Rakowska [funkcja] uczestnik [uwagi]
 przyjaciółka Tomasza Beksińskiego
 Grzegorz Gajewski [funkcja] uczestnik [uwagi] przyjaciel
 Tomasza BeksińskiegoPrawa autorskie małe

Kraj produkcji POLSKA
 Rodzaj produkcji TVP
 Rok produkcji 2000
 Właściciel T2L
 Producent TVP
 Producent wykon. Studio Filmowe Everest
 Nagrody Dyplom honorowy na X Festiwalu Mediów w Łodzi - 2000
 Słowa kluczowe biografieInne nazwy Beksiński Tomasz
 Kolejne emisje 01.11.2000 - 19 - 30 - TVP-2
 18.11.2000 - 22 - 57 - TVPS
 11.01.2001 - 00 - 07 - TVP-2
 29.03.2008 - 19 - 35 - TVP-KULTURA

Nr kwestionariusza 00HSS11
 Id audycji T2L0003013 T4F5011018
 Przegląd BRAK
 Zapis kompletny NIE
 Uwagi dokumentował-- HSS/CK
 klas.: A5 F12 T41 W00 J P13 M1

Treść Film o Tomaszu Beksińskim, który był tłumaczem filmów
 m.in. Monthly Pythona. Zmarł śmiercią samobójczą 24 grudnia
 1999 roku.

□ Zapis Nr: 219418

Kopie W -a BM327522 -f BM -i 24 -j 59 -k PAL -l Stereo / Dolby
-n Kolor -p 11.03.2009 -s 10:00:00:00 -t 10:24:59:16 -v
T4R -x Emisyjny -y Oryginał

Tytuł audycji Bzik kulturalny - oryginalny

Bzik kulturalny - cyklu/serii
MAGAZYN, KULTURALNA, PUBLICYSTYKA

Gatunek

Język wykonania polski

Odcinek 128

Czas audycji 24 : 59

Kategoria archiwalna B5

Twórcy Marzanna Grdeń [funkcja] przygotowanie programu

Monika Józwik [funkcja] przygotowanie programu

Miłosz Janiec [funkcja] przygotowanie programu

Ksawery Szczepanik [funkcja] przygotowanie programu

Wykonawcy Wojciech Mazolewski [funkcja] uczestnik [uwagi] animator
kultury

Jan Englert [funkcja] uczestnik [uwagi] aktor

Lech Majewski [funkcja] uczestnik [uwagi] reżyser

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Rok produkcji 2009

Dla widzów ogół publiczności

Producent TVP

Producent wykon. S.T.F. Projektor

Słowa kluczowe sztuka

Kolejne emisje 12.03.2009 - 18 - 10 - TVP-POLONIA

Nr kwestionariusza 11IDA04

Id audycji T4R0903434

Przeгляд Identyfikacyjny

Zapis kompletny TAK

Uwagi A23 F31 T44 W00 C P13 M1 MK Z1

ZDP-487805R

Treść Audycja cykliczna poświęcona najciekawszym aktualnym
wydarzeniom kulturalnym, w tym odcinku:

- wystawa prac plastycznych **Zdzisława Beksińskiego**

- sesja jazzowa i płyta "Grzybobranie"; pomysłodawcą
projektu jest znany fanom jazzu i muzyki alternatywnej

Wojciech Mazolewski, jego wypowiedź w audycji; w sesji
nagraniowej wzięli udział m.in. wokalistka i grająca na
tubie Candelaria Saenz Valiente, saksofonista Tomek Duda,
trębacz Tomek Ziętek, pianista Marcin Masecki

- spektakl "T.E.O.R.E.M.A.T." w reżyserii Grzegorza

Jarzyny; wypowiedź odtwórcy głównej roli Jana Englerta

- film "Młyn i krzyż"; migawki z planu, wypowiedź reżysera
Lecha Majewskiego

- informacje kulturalne ze świata

□ Zapis Nr: 243483
Kopie -a BM211792 -y Oryginał
Tytuł audycji Rozmowy na nowy wiek - cyklu/serii
Ze **Zdzisławem Beksińskim** o pekzażu wewnętrznym -
Oryginalny
Gatunek WYWIAD, SPOŁECZNY
Język wykonania pol
Odcinek 42
Czas audycji 25 : 25
Kategoria archiwalna BE5
Twórcy Bogusław Dąbrowski [funkcja] reżyseria
Zygmunt Konieczny [funkcja] kompozytor
Katarzyna Janowska [funkcja] scenariusz
Piotr Mucharski [funkcja] scenariusz
Bogusław Dąbrowski [funkcja] zdjęcia
Marek Rajca [funkcja] zdjęcia
Współtwórcy Beata Zborowska [funkcja] kierownik produkcji
Agnieszka Traczewska [funkcja] producent
Wykonawcy Katarzyna Janowska [funkcja] prowadzący
Piotr Mucharski [funkcja] prowadzący
Zdzisław Beksiński [funkcja] uczestnik [uwagi] malarz
Prawa autorskie małe
Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji TVP
Rok produkcji 2002
Właściciel T1P
Producent TVP
Producent wykon. Studio Largo
Kolejne emisje 09.12.2002 - 23 - 20 - TVP-1
30.12.2002 - 18 - 44 - TVPS
27.01.2003 - 23 - 20 - TVP-1
Nr kwestionariusza 03RD001
Id audycji T1P0286105
Red. odpowiedz. Żuławnik Mirosław
Uwagi P07-char. nosnika-- BM
P08-system rejestracji-- KOL, PAL
P09-start oryginału-- 00:00:00
P98-Kto dokumentował-- RD/CK
P94-uwagi--
klas.: A2 F34 T41 W00 C P11 M1. SAP 421021509407
Treść Rozmowa z malarzem Zbigniewem Beksińskim o jego studiach,
pracy we wzornictwie przemysłowym, pracy artystycznej,
motywach jego obrazów i obecnymi komputerowymi
fotograficznymi kolażami.

□ Zapis Nr: 249904

Kopie W -a X76090 -f 1 CAL C -i 62 -j 34 -k SECAM -l Mono -n
Kolor -p 18.03.1989 -q 3 -r 3 -s 00:00:00:00 -t
01:02:34:00 -v NAC -x Roboczy -y Oryginał
W -a A38841 -f BC -i 62 -j 34 -k PAL -l Mono -n Kolor -p
25.05.2006 -s 10:00:00:00 -t 11:02:34:21 -v ATVP -y Kopia
bezpieczeństwa -Z przeegrano z taśmy 1'' - X76090 z dn.
18.03.89; 4:3
W -a SK38841 -f BC -i 62 -j 34 -k PAL -l Mono -n Kolor -p
20.03.2014 -s 10:00:00:00 -t 11:02:34:21 -v TUP -x
Użytkowy -y Kopia -Z przeegrano z A38841 z 25.05.2006; 4:3

Tytuł audycji Pegaz - oryginalny
Pegaz - cyklu/serii

Gatunek MAGAZYN, KULTURALNA, PUBLICYSTYKA

Język wykonania polski

Czas audycji 62 : 34

Kategoria archiwalna A

Twórcy Barbara Dyksińska [funkcja] realizacja
Tadeusz Pikulski [funkcja] realizacja
Halina Hrycko [funkcja] realizacja

Wykonawcy Marian Czapla [funkcja] uczestnik [uwagi] malarz
Adam Myjak [funkcja] uczestnik [uwagi] rzeźbiarz
Krzysztof Gierałtowski [funkcja] uczestnik [uwagi]
fotograf
Jane Seymour [funkcja] uczestnik [uwagi] aktorka
Wojciech Pąkowski [funkcja] uczestnik [uwagi] grafik,
malarz
Eugeniusz Markowski [funkcja] uczestnik [uwagi] profesor
ASP, malarz

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Miasto produkcji Warszawa

Rok produkcji 1989

Właściciel T1K

Dla widowni ogół publiczności

Producent TVP

Słowa kluczowe aktorzy; fotografia; kultura; malarstwo; rzeźbiarstwo

Nr kwestionariusza 14krk03

Przeгляд Dokumentacyjny

Zapis kompletny TAK

Treść Materiały robocze do magazynu kulturalnego (częściowo
zmontowane). Prezentacja i promocja wydarzeń
artystycznych, informacje o premierach, nowościach
wydawniczych i imprezach kulturalnych.
Na taśmie:
10:00:00 Aukcja dzieł sztuki współczesnej w hotelu "Orbis
Hevelius" 26. lutego 1989.
10:00:58 Barbara Dyksińska opowiada o twórczości **Zdzisława
Beksińskiego** (w przebitkach - obrazy Z. Beksińskiego).
10:04:20 Rozmowa z malarzem Marianem Czapłą o jego
twórczości.
10:08:50 Odwiedziny w Galerii Studio i rozmowa z
rzeźbiarzem Adamem Myjakiem.
10:11:52 Wystawa rosyjskiej grupy malarzy - Grupa 88.
10:14:20 Rozmowa z grafikiem, malarzem - Wojciechem
Pąkowskim.
10:23:52 Wspomnienie o profesorze Janie Białostockim.
10:28:15 Rozmowa z fotografem Krzysztofem Gierałtowskim o
magii fotografii.
10:33:40 Ikonografia - obrazy.
10:36:00 Rozmowa z profesorem Eugeniuszem Markowskim.
10:47:24 Wywiad z aktorką Jane Seymour o istocie aktorstwa
i o jej pracy zawodowej.
10:59:25 Relacja z wystawy "Arsenał 88".

□ Zapis Nr: 256576

Kopie W -a BM224332 -f BM -i 20 -j 02 -k PAL -l Mono / Dolby -n
Kolor -o T4R0311203 -p 23.01.2003 -s 00:01:38:00 -t
00:21:40:16 -v ATVP -x Emisyjny -y Kopia -z KN00000949

Tytuł audycji Hommage a Beksiński - oryginalny
W hołdzie Beksińskiemu - tłumaczenie

Gatunek REPORTAŻ, KULTURALNA, POPULARYZACJA

Język wykonania polski

Czas audycji 20 : 02

Kategoria archiwalna A

Twórcy Bogdan Dziworski [funkcja] realizacja

Bogdan Dziworski [funkcja] scenariusz

Wit Dąbal [funkcja] zdjęcia

Henryk Kuźniak [funkcja] kompozytor

Wykonawcy **Zdzisław Beksiński** [funkcja] uczestnik [uwagi] artysta
malarz

[zespół]Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej

Inni wykonawcy MAŁE

Prawa autorskie FRANCJA

Kraj produkcji IMP

Rodzaj produkcji 1985

Rok produkcji T4R

Właściciel ogół publiczności

Dla widowni Anna et Piotr Dmochowski

Producent biografie; malarstwo; sztuka

Słowa kluczowe 12.11.2003 - 12 - 26 - TVP-POLONIA

Kolejne emisje 11ag001

Nr kwestionariusza T4R0311203

Id audycji Marta Piszczatowska

Red. odpowiedz. Identyfikacyjny

Przeгляд NIE

Zapis kompletny A5 F31 T44 W00 J P21 M1

Uwagi Polonica

Treść Filmowa impresja o malarstwie **Zdzisława Beksińskiego**. Film opowiada o pierwszej wystawie artysty w Paryżu w galerii Valmay.

□ Zapis Nr: 268646

Kopie W -a X79107 -f 1 CAL C -i 08 -j 40 -k SECAM -l Mono -n
Kolor -p 04.09.1990 -q 3 -r 3 -s 00:00:00:00 -t
00:08:40:00 -v NAC -x Emisyjny -y Oryginał
W -a A8694 -f BC -i 08 -j 53 -k PAL -l Mono -n Kolor -p
29.09.2004 -s 10:00:00:00 -t 10:08:53:00 -v ATVP -y Kopia
-Z Przeigrano z 1" - X79107 z dnia 04.09.1990
W -a SK8694 -f BC -i 08 -j 53 -k PAL -l Mono -n Kolor -p
01.10.2004 -s 10:00:00:00 -t 10:08:53:00 -v TUP -y Kopia
-Z przeigrano z A8694 z dnia 29.09.2004
W -a BM265729 -f BM -i 08 -j 53 -k PAL -l Mono / Dolby -n
Kolor -o T5F0670222 -p 10.04.2006 -s 10:00:00:00 -t
10:08:53:11 -v T5F -x Emisyjny -y Kopia

Tytuł audycji **Sen - oryginalny**

Gatunek Kino krótkich filmów - cyklu/serii
FILM DOKUMENTALNY, KULTURALNA, POPULARYZACJA

Język wykonania polski

Czas audycji 08 : 56

Kategoria archiwalna A

Twórcy

Bogdan Dziworski [funkcja] reżyseria
Bogdan Dziworski [funkcja] scenariusz
Bogdan Dziworski [funkcja] realizacja
Bogdan Stachurski [funkcja] realizacja
Wit Dabal [funkcja] realizacja
Agnieszka Bojanowska [funkcja] realizacja
Marta Broczkowska [funkcja] realizacja
Zygmunt Nowak [funkcja] realizacja
Maria Pakuła [funkcja] realizacja
Maria Lewińska [funkcja] realizacja
Monika Muszyńska [funkcja] realizacja
Jan Freda [funkcja] realizacja
Mirosław Jabłoński [funkcja] realizacja
Ryszard Wagner [funkcja] realizacja

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Miasto produkcji Warszawa

Rok produkcji 1990

Właściciel T2L

Dla widowni ogół publiczności

Producent TVP

Słowa kluczowe malarstwo

Kolejne emisje 22.02.2006 - 18 - 05 - TVP-KULTURA

23.02.2006 - 14 - 19 - TVP-KULTURA

31.05.2006 - 18 - 24 - TVP-KULTURA

14.09.2006 - 10 - 48 - TVP-KULTURA

05.11.2006 - 23 - 14 - TVP-KULTURA

25.01.2007 - 15 - 55 - TVP-KULTURA

11.02.2007 - 19 - 46 - TVP-KULTURA

12.02.2007 - 12 - 51 - TVP-KULTURA

15.11.2007 - 11 - 15 - TVP-KULTURA

22.11.2007 - 16 - 15 - TVP-KULTURA

15.01.2008 - 18 - 05 - TVP-KULTURA

Nr kwestionariusza 04AWM10

Przeгляд Dokumentacyjny

Zapis kompletny TAK

Treść Film awangardowy przedstawiający interpretację twórczości malarza **Zdzisława Beksińskiego**. Prezentacja wizji odczuć artysty w stosunku do otaczającego go świata.

☐ Zapis Nr: 275716

Kopie W -a BM245262 -f BM -i 08 -j 44 -k PAL -l Stereo -n Kolor
-p 02.03.2005 -s 10:00:00:00 -t 10:08:44:00 -v T2L -y

Oryginał

Tytuł audycji Magazyn Ekspresu Reporterów - cyklu/serii
Śmierć w obrazie - oryginalny

Tytuł fragmentu Śmierć w obrazie (czas: 09 00

Gatunek MAGAZYN, REPORTAŻ, SPOŁECZNY

Język wykonania polski

Czas audycji 08 : 44

Kategoria archiwalna BE5

Twórcy Krzysztof Buchowicz [funkcja] realizacja

Barbara Paciorkowska [funkcja] scenariusz

Dominika Jaśkowiak [funkcja] scenariusz

Małgorzata Frydrych [funkcja] scenariusz

Maryla Torbus [funkcja] montaż

Współtwórcy Waldemar Baczuń [funkcja] kierownik produkcji

Tomasz Polaski [funkcja] producent

Dorota Roman [funkcja] wydawca

Wykonawcy Katarzyna Nazarewicz [funkcja] prowadzący

Prawa autorskie MAŁE

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Miasto produkcji Warszawa

Rok produkcji 2005

Właściciel T2L

Producent TVP

Miejsca wydarzeń Polska

Kolejne emisje 01.03.2005 - 21 - 22 - TVP-2

Nr kwestionariusza 05HSS03

Id audycji T2L0503012

Red. odpowiedzialna Barbara Paciorkowska

Przeгляд Dokumentacyjny

Zapis kompletny NIE

Uwagi Klas.: A2 F33 T41 W00 C P11 M1; T1L0503001

Treść Historia zamordowanego kilka dni temu malarza **Zdzisława Beksińskiego**.

□ Zapis Nr: 280755

Kopie W -a BM249624 -f BM -i 06 -j 52 -k PAL -l Mono / Dolby -n
Kolor -o T4A0505050 -p 28.05.2005 -s 10:00:00:00 -t
10:06:52:00 -v T4A -x Emisyjny -y Kopia

Tytuł audycji Międzynarodowe targi książki - Lilianna Śnieg Czaplewska -
Oryginalny

Gatunek DYSKUSJA, KULTURA

Język wykonania polski

Czas audycji 06 : 52

Kategoria archiwalna BE5

Twórcy Elżbieta Jaworska [funkcja] realizacja

Wykonawcy Radosław Brzózka [funkcja] prowadzący

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Rok produkcji 2005

Właściciel T4A

Producent TVP

Kolejne emisje 03.06.2005 - 11 - 50 - TVP-POLONIA

03.06.2005 - 05 - 45 - TVP-POLONIA

Nr kwestionariusza 05JN007

Id audycji T4A0505050

Red. odpowiedz. Halina Hrycko

Zapis kompletny NIE

Uwagi klas.:A2 F32 T44 W00 J P11 M1

Treść Rozmowa z autorką książki "BEX@" będącej wyborem listów
emailowych pomiędzy Lilianną Czaplewską, a wybitnym
malarzem **Zdzisławem Beksińskim**.

□ Zapis Nr: 294082
Kopie W -a BM266041 -f BM -i 13 -j 14 -k PAL -l Mono / Dolby -n
Kolor -p 12.04.2006 -s 10:00:00:00 -t 10:13:14:08 -v T5F
-x Emisyjny -y Kopia

Tytuł audycji Kino krótkich filmów - bloku
Fotoplastykon - oryginalny

Gatunek FILM, DOKUMENTALNY, KULTURA, BIOGRAFICZNY
Język wykonania polski
Czas audycji 13 : 14
Kategoria archiwalna B5
Twórcy Piotr Andrejew [funkcja] reżyseria
Zbigniew Wichłacz [funkcja] zdjęcia
Lech Barański [funkcja] kompozytor

Prawa producenta MAŁE
Kraj produkcji POLSKA
Rodzaj produkcji KR
Rok produkcji 1978
Właściciel T5F
Słowa kluczowe biografie; malarstwo; sztuka
Inne nazwy **Zdzisław Beksiński**
Kolejne emisje 13.07.2006 - 17 - 34 - TVP-KULTURA
14.07.2006 - 09 - 05 - TVP-KULTURA
20.10.2006 - 18 - 25 - TVP-KULTURA
21.10.2006 - 12 - 50 - TVP-KULTURA
17.11.2006 - 19 - 46 - TVP-KULTURA
17.05.2007 - 10 - 17 - TVP-KULTURA
30.08.2007 - 12 - 45 - TVP-KULTURA
11.01.2008 - 18 - 00 - TVP-KULTURA

Nr kwestionariusza 06rd009
Id audycji T5F0670226
Red. odpowiedz. Katarzyna Malinowska
Przegląd BRAK
Zapis kompletny NIE
Uwagi klas.: A6 F12 T66 W00 J P21 M3
RD/CK

Treść Sylwetka artysty malarza **Zdzisława Beksińskiego**.

□ Zapis Nr: 327781

Kopie W -a BM27214 -f BM -i 09 -j 20 -k PAL -l Mono / Dolby -n Kolor -p 06.12.1993 -s 09:59:40:10 -t 10:09:01:09 -v NAC -x Emisyjny -y Oryginał -z KN00000951
W -a A33276 -f BC -i 09 -j 21 -k PAL -l Mono -n Kolor -p 30.11.2010 -s 10:00:00:00 -t 10:09:21:00 -v ATVP -y Kopia -Z przegrano z BM27214 z 06.12.1993
W -a SK33276 -f BC -i 09 -j 21 -k PAL -l Mono -n Kolor -p 30.11.2010 -s 10:00:00:00 -t 10:09:21:00 -v TUP -y Kopia -Z przegrano z A33276 z 30.11.2010

Tytuł audycji Beksiński 93 - oryginalny
Ludzie i zdarzenia - cyklu/serii

Gatunek DYSKUSJA/WYWIAD/DEBATA, KULTURALNA, POPULARYZACJA

Język wykonania polski

Czas audycji 09 : 21

Kategoria archiwalna A

Twórcy Józef Gębski [funkcja] realizacja
Paweł Śmietanka [funkcja] realizacja
Zbigniew Ozimek [funkcja] realizacja

Wykonawcy **Zdzisław Beksiński** [funkcja] uczestnik [uwagi] malarz, rzeźbiarz, fotografik, rysownik i artysta posługujący się grafiką komputerowąKraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Rok produkcji 1993

Właściciel T1P

Producent TVP

Słowa kluczowe kultura

Kolejne emisje 09.01.1994 - 23 - 23 - TVP-1
03.02.1994 - 16 - 20 - TVP-POLONIA
04.02.1994 - 23 - 51 - TVP-POLONIA
02.09.1994 - 20 - 50 - TVP-POLONIA

Nr kwestionariusza 09sza06

Przeгляд Identyfikacyjny

Zapis kompletny NIE

Treść Audycja cykliczna. Odcinek poświęcony **Zdzisławowi Beksińskiemu** - malarzowi, rzeźbiarzowi, fotografikowi, rysownikowi i artyście posługującemu się grafiką komputerową. Pierwsza publiczna prezentacja jego dzieł wykonanych w 1993 roku. Próba odpowiedzi na pytanie o miejsce grafiki komputerowej w zespole środków artystycznego wyrazu. Wypowiedzi Z. Beksińskiego na temat wykorzystania komputera i innych urządzeń elektronicznych w pracowni artysty.

□ Zapis Nr: 329932

Kopie W -a BC384104 -f BC -i 12 -j 59 -k PAL -l Stereo -n Kolor
-p 29.06.2012 -q 4 -r 4 -s 10:00:00:00 -t 10:12:59:00 -v
T5R -x Emisyjny -y Oryginał

Tytuł audycji Informacje kulturalne - oryginalny
Informacje kulturalne - cyklu/serii

Gatunek MAGAZYN, KULTURALNA, POPULARYZACJA

Język wykonania polski

Odcinek 1545

Czas audycji 12 : 59

Kategoria archiwalna A

Twórcy

Urszula Hollanek [funkcja] przygotowanie programu
Izabela Bojarewicz [funkcja] przygotowanie programu
Tomasz Marzecki [funkcja] przygotowanie programu
Eliza Orzechowska [funkcja] przygotowanie programu
Wojciech Hyla [funkcja] przygotowanie programu
Krzysztof Grzybowski [funkcja] przygotowanie programu
Remigiusz Kadelski [funkcja] przygotowanie programu
Iwona Jabłońska [funkcja] przygotowanie programu
Dagmara Merecik [funkcja] przygotowanie programu
Aleksandra Kabala [funkcja] przygotowanie programu
Mariusz Rakowski [funkcja] przygotowanie programu
Tomasz Kornat [funkcja] przygotowanie programu
Robert Przewoźny [funkcja] przygotowanie programu
Maciej Pomaski [funkcja] przygotowanie programu
Tomasz Kronenberg [funkcja] przygotowanie programu

Wykonawcy

Paweł Głowacki [funkcja] uczestnik [uwagi] krytyk
teatralny
Justyna Nowicka [funkcja] uczestnik [uwagi] Radio Kraków
Krzysztof Dudek [funkcja] uczestnik [uwagi] dyrektor
Narodowego Centrum Kultury
Anna Reichel [funkcja] uczestnik [uwagi] rzeczniczka Malta
Festival
Mikołaj Ziółkowski [funkcja] uczestnik [uwagi] organizator
festiwalu Opener
Weronika Szczawińska [funkcja] uczestnik [uwagi]
reżyserka, dramaturżka
Paweł Wodziński [funkcja] uczestnik [uwagi] scenograf,
reżyser
Monika Strzępka [funkcja] uczestnik [uwagi] reżyserka
Jacek Poniedziałek [funkcja] uczestnik [uwagi] aktor
Włodzimierz Kaczkowski [funkcja] uczestnik [uwagi]
dyrektor artystyczny VIII Międzynarodowego Festiwalu
Teatrów Tańca "Zawirowania"
Janusz Makuch [funkcja] uczestnik [uwagi] dyrektor 22.
Festiwalu Kultury Żydowskiej
Michał Walczak [funkcja] uczestnik [uwagi] dramaturg,
reżyser
Wiesław Banach [funkcja] uczestnik [uwagi] autor albumu
"Zdzisław Beksiński 1929-2005"
Michał Zadara [funkcja] uczestnik [uwagi] pomysłodawca i
autor pomnika "Tu spoczywa nieznana mieszkanka Warszawy"

Kraj produkcji POLSKA

Rodzaj produkcji TVP

Miasto produkcji Warszawa

Rok produkcji 2012

Właściciel T5P

Dla widowni ogół publiczności

Producent TVP S.A.

Producent wykon. CLOSE UP

Słowa kluczowe kultura

Kolejne emisje 29.06.2012 - 20 - 00 - TVP-KULTURA

29.06.2012 - 23 - 01 - TVP-POLONIA

29.06.2012 - 01 - 58 - TVP-KULTURA

30.06.2012 - 08 - 00 - TVP-KULTURA

30.06.2012 - 10 - 02 - TVP-KULTURA

01.07.2012 - 08 - 00 - TVP-KULTURA

Nr kwestionariusza 12ag007
Id audycji T5R1210113
Przeгляд BRAK
Zapis kompletny NIE
Uwagi ZDP-1054880A
A5 F33 T44 W00 C P11 ME MK Z1

Treść Przeгляд najważniejszych, bieżących wydarzeń kulturalnych.
W tym wydaniu między innymi:
- Jan Klata dyrektorem Starego Teatru w Krakowie
- Europejski Stadion Kultury, Rzeszów
- "Asian Investments / Akcje Azjatyckie" Malta Festival,
Poznań - 11. edycja festiwalu Opener
- Otwarte spotkanie uczestników protestu "Teatr nie jest
produktem / Widz nie jest klientem"
- VIII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca "Zawirowania"
- 22. Festiwal Kultury Żydowskiej, Kraków
- "Boski romans", reż. Michał Walczak, Warszawa, Teatr
Konsekwentny
- Album "**Zdzisław Beksiński** 1929-2005" Wiesław Banach
- Pomnik "Tu spoczywa nieznana mieszkanka Warszawy"