

Zdzislaw BEKSINSKI est né le 24 février 1929 à Sanok (Pologne)

Architecte de formation, photographe, plasticien.

Aux alentours de 1960 il rompt avec l'avant garde.

Depuis lors peint sur isorel des tableaux figuratifs, de tendance fantastique baignés dans une atmosphère oppressante, tragique et expressive. Depuis environ 1990 revient à une peinture plus ascétique et austère, souvent monochromatique où les éléments figuratifs s'estompent. Ce qu'il peint actuellement est si particulier qu'il ne se laisse classer dans aucune catégorie connue. Parallèlement consacre une bonne partie de son temps aux photomontages et aux dessins qu'ils soumet à un traitement informatique complexe.

De 1983 à 1994 collabore avec le collectionneur Piotr Dmochowski qui, pendant plusieurs années, l'expose en permanence dans sa galerie, rue Quincampoix à Paris.

Artiste controversé, dont la critique admire les anciens travaux d'avant garde (photographie, sculpture, dessins et bas reliefs) et le public la peinture fantastique ainsi que les actuels photomontages et dessins retravaillés sur ordinateur.

Actuellement vit et travaille à Varsovie.

La plus grande collection de ses travaux se trouve entre les mains de Piotr Dmochowski. La seconde en taille est au Musée de Sanok, ville natale de l'artiste, qui se trouve dans le Sud-Est de la Pologne. Ses travaux d'avant garde se trouvent majoritairement au Musée national de Wrocław (Pologne).

Zdzisław BEKSINSKI urodził się 29 lutego 1929 roku w Sanoku.

Architekt z wykształcenia, fotograf i plastyk.

W okolicach 1960 roku zrywa z awangarda.

Od tego czasu maluje na płycie pilsniowej obrazy figuratywne, o tendencji fantastycznej, o atmosferze ekspresywnej, tragicznej i przytłaczającej. Od około 1990 roku wraca do sztuki o formie bardziej surowej i ascetycznej, często monochromatycznej w której elementy figuratywne nierzadko prawie zanikają. To co obecnie maluje nie można właściwie zaklasyfikować do żadnej znanej kategorii. Jednocześnie poświęca dużo czasu na fotomontaż i rysunki które poddaje skomplikowanym przerobkom na komputerze.

Od 1983 do 1994 roku współpracuje z kolekcjonerem Piotrem Dmochowskim który przez szereg lat wystawia jego prace w swojej galerii na ulicy Quincampoix w Paryżu.

Artysta kontrowersyjny, którego krytyka ceni za dawne prace awangardowe (fotografie, rysunki, rzeźby i reliefy) a publiczność za malarstwo fantastyczne, jak również za aktualne fotomontaż i rysunki sporządzane z pomocą komputera.

Obecnie żyje i pracuje w Warszawie.

Jego największa kolekcja rysunków i obrazów posiada Piotr Dmochowski. Druga co do wielkości kolekcja znajduje się w muzeum miasta rodzinnego artysty, w Sanoku. Jego prace awangardowe znajdują się głównie w Muzeum Narodowym we Wrocławiu.