

Ses dessins ont surpris le public, aussi bien par leur forme plastique que par leur sujet. Car, presque sans exception, ils pourraient être qualifiés d' "érotiques" - chose dangereuse à l'époque. C'était de l'érotisme vif, agressif, biologique, qui frôlait la pornographie. Quelque chose cependant empêchait des définitions trop catégoriques. Quelque chose qui détournait l'attention de leur aspect érotique pour l'orienter vers une autre direction: celle du traitement bien spécifique du corps humain. La façon de dessiner les corps nus des hommes et des femmes n'était d'évidence pas réaliste. Elle n'était pas naturaliste non plus. Ces corps se trouvaient à l'état de décomposition avancée: le tissu se détachait des os qui transparaisaient à travers la peau consumée. La peau à son tour semblait s'écailler et se détacher. Mais, comme s'il n'était pas encore satisfait de l'effet, Beksinski faisait ressembler la peau à la toile d'araignée qui, se séparant du corps vivant déjà sa propre vie d'objet ajouté. Il en était de même pour les veines et les vaisseaux sanguins, tantôt exhibés, tantôt se dessinant nettement à fleur de peau. Ils faisaient penser à des ficelles liant - au sens exact du mot -les personnages les uns aux autres.

Quant à l'érotisme de ces représentations, il était d'une nature assez spécifique. Comme s'il voulait écarter le reproche de faire de la pornographie ou de l'illustration sado - masochiste, Beksinski s'appliquait à enlever avec soin toute apparence de réalité aux personnages de ses dessins. Certains de leurs fragments, seulement, ressemblaient à la structure naturelle de l'organisme humain et donnaient à l'ensemble une grande apparence de précision. Le reste, c'est à dire le visage, les yeux, la bouche, les ailes qui poussaient aux épaules, donnaient l'impression d'un monde qui ressemblait seulement aux humains, mais qui, en vérité, était peuplé d'êtres ayant autant de points communs avec nous qu'avec les oiseaux, chauves-souris, spectres nocturnes, esprits et vampires. Ce qu'il y avait d'humain dans ces personnages -