

## **Lista przebojów Zdzisława Beksińskiego. Przy jakiej muzyce Mistrz tworzył swoje dzieła?**

**Zdzisław Beksiński był przede wszystkim wszechstronnie uzdolnionym artystom, który odnajdywał się w wielu formach wyrażania własnej wyobraźni. Oprócz fascynacji filmem, rzeźbą, fotografią czy architekturą Mistrz zwracała również dużą uwagę na muzykę, która towarzyszyła mu w życiu codziennym i w procesie twórczym.**

Zdzisław Beksiński uważał, że muzyka jest królową wszelkich sztuk. Nie może więc dziwić fakt, że tak wszechstronnie zainteresowany sztuką artysta jak On próbował swoich sił również w materii dźwiękowej. W domu miał zainstalowane cztery magnetofony, na których konstruował różne dźwięki. Niestety żadne ze stworzonych przez niego nagrań nie doczekało czasów współczesnych, prawdopodobnie dlatego, że ich jakość nie była satysfakcjonująca dla Mistrza.

Już jako dziecko Zdzisław Beksiński był zmuszany przez rodziców do nauki gry na fortepianie, czego zdecydowanie nie lubił. Mistrz nie widział sensu w mozolnych treningach oraz wielogodzinnych palcówkach, które miały pomóc w osiągnięciu oczekiwanego przez nauczyciela poziomu gry. Zdecydowanie bardziej fascynowało go komponowanie. Lekcje gry na fortepianie przerwała zabawa z wojennym niewybuchem, która skończyła się dla Mistrza utratą części kciuka i palca wskazującego lewej ręki, przez co nie był już zdolny do gry na instrumencie.

Zwiedzając Muzeum Historyczne w Sanoku, możemy dotrzeć do idealnie odwzorowanej pracowni Zdzisława Beksińskiego, w której tworzył swoje największe dzieła. Oprócz detali związanych z twórczością malarską w pomieszczeniu znajdują się regały wypełnione płytami muzycznymi. Muzyka odgrywała ogromną rolę w życiu nie tylko Zdzisława Beksińskiego, ale również jego syna Tomasza, który był znanym i cenionym dziennikarzem muzycznym prowadzącym audycje m.in. w programie III Polskiego Radia.

W pracowni Zdzisława Beksińskiego najczęściej królowała muzyka klasyczna z XIX i XX wieku. Do ulubionych kompozytorów Mistrza należeli m.in. Alfred Schnittke, Franz Grieg, Franz Liszt, Johannes Brahms, Gustav Mahler, Franz Schubert, Anton Dvorak, Cesar Franck, Henryk Mikołaj Górecki. Doceniał również twórczość Claudea Debussy'ego czy pioniera muzyki dodekafonicznej i atonalnej Arnolda Schoenberga.

Mimo miłości do muzyki poważnej Mistrz nie stronił jednak od popu i rocka, które zafascynowały go zapewne pod wpływem jego syna Tomasza. Wśród zgromadzonych w kolekcji Zdzisława Beksińskiego płyt nowożytnych możemy znaleźć m.in. Nicka Cave, założyciela Genesis Petera Gabriela oraz albumy Marillion, Roxy Musi czy The Moody Blues.

Gust muzyczny rodziny Beksińskich najłatwiej możemy poznać, słuchając soundtracku przygotowanego na potrzeby filmu Ostatnia Rodzina w reżyserii Jana P. Matuszyńskiego z Andrzejem Sewerynem i Dawidem Ogrodnikiem w rolach Zdzisława i Tomasza Beksińskich.

### **Festiwal "Beksiński na Śląsku" w Tichauer Art Gallery**

Dzięki wielkiemu sukcesowi, jaki odniósł festiwal „Beksiński na Śląsku”, czyli wydarzenie łączące wystawę obrazów i dzieł Mistrza z warstwą medialną ukazującą na nowo jego sztukę czas trwania festiwalu został wydłużony do 2 listopada 2022 roku.

Festiwal „Beksiński na Śląsku” jest niepowtarzalną okazją, by na żywo zobaczyć dzieła, które przez wiele lat uznawane były za zaginione, bądź znajdowały się w magazynach muzealnych. W Tichauer Art Gallery prezentowane jest 55 obrazów, wśród których znajdziemy 5 unikalnych dzieł z kolekcji japońskiej użyczonych galerii przez dom aukcyjny Agra-Art.

Wystawa pozwala na oglądanie obrazów z bliskiej odległości, dzięki czemu możemy z łatwością dostrzec każdy detal. Jest to również prawdopodobnie ostatnia okazja, by zobaczyć na żywo jeden z pochodzących z Japonii obrazów, który pod koniec festiwalu zostanie wystawiony na licytację. Jeśli zwycięży prywatny kolekcjoner, to istnieje spora szansa, że dzieło na najbliższych kilka lat pozostanie niedostępne dla postronnych spojrzeń.

W czasie festiwalu możemy stać się żywą częścią świata Zdzisława Beksińskiego dzięki technologii VR, obejrzeć wywiad z malarzem bądź wziąć udział w unikalnym spektaklu „Human Condition” łączącym wyświetlane na 22-metrowym ekranie obrazy z muzyką. Wizyta twórczości Zdzisława Beksińskiego to nie tylko pokaz jego sztuki, ale również towarzyszące imprezie spotkanie z ludźmi, którzy doskonale znają rodzinę Beksińskich.

Wystawę można zwiedzać od poniedziałku do czwartku w przedziałach godzinowych 12:00 - 15:00, 15:00 - 18:00, 18:00 – 21:00 oraz od piątku do niedzieli w przedziałach godzinowych 9:00 - 12:00, 12:00 - 15:00, 15:00 - 18:00, 18:00 – 21:00. Na teren ekspozycji można wejść o dowolnej porze.