

KSIĘGA GOŚCI

Wyślij komentarz >>

07.09.2020, 13:50 [Piotr Dmochowski](#)

Musze sie dzis podzielic z fanami Mistrza znakomita nowina : jestem po rozmowach z ksiedzem Mirosławem Nowakiem, dyrektorem Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, znajdującym sie na warszawskiej Starowce, na malenkiej uliczce Dziekania, tuż przy Katedrze, w centralnym miejscu miasta, na najbardziej uczeszczanym szlaku turystycznym.

Ustaliliśmy ze od stycznia 2021 roku, a wiec już za kilka miesiecy, otworzymy w budynku Muzeum stała galerie prac Mistrza pochodzących z naszej kolekcji. Bedzie tam wystawionych 23 obrazy. 7 pochodzic bedzie z naszych "zwierząt domowych", to znaczy z obrazów które zawsze wisiały na ścianach naszego mieszkania. Bedzie wiec "para mumii", "madonna z dzieckiem", "zyd", "rozłożyste, czerwone drzewo", "duży krzyż z wiszącym korpusem", "lewitująca nad wodą postać" i "śnieżne pole ze słupkami". Te dwa ostatnie były pokazywane dwa lata temu w tym samym Muzeum Archidiecezji na kilkumiesięcznej wystawie czasowej. Czternastu dalszych obrazów będzie pochodziło ze stałej, istniejącej już od 15 lat wystawy naszej kolekcji w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie. Wreszcie 2 ostatnie stanowią własność Muzeum Archidiecezji.

Tak wiec poza Sanokiem, który ma największą ilość prac Mistrza, ale do którego niestety podróż jest trudna, będą istniały w Polsce trzy dalsze, stałe galerie Beksńskiego : w Krakowie (Nowohuckie Centrum Kultury) gdzie już od 5 lat wisi 50 obrazów, 100 rysunków i 100 zdjęć artystycznych; w Częstochowie (Miejska Galeria Sztuki), gdzie po zabraniu 14 do Warszawy pozostanie jednak 16 obrazów i 30 prac na papierze; wreszcie w Warszawie, w Muzeum Archidiecezji, gdzie będzie na stałe pokazywanych owych 23 obrazy o których pisze powyżej.

Jest tylko w tych zamierzeniach jeden poważny problem : panująca obecnie epidemia. Ta może opóźnić realizację naszych planów. Nie wiemy bowiem jak będzie się ona przedstawiała w początku przyszłego roku i czy z jej względu data styczniowego wernisazu będzie mogła być dotrzymana.

Koncze ta radosna informacje, ktora napewno rozgrzeje serca wszystkich milosnikow naszego Idola, moim zwyklym haslem na jego czesc :

CHWALA WIELKIEMU WIZJONEROWI!

01.05.2020, 19:20 [Piotr Dmochowski](#)

Galeria w NCK otworzyla w internecie wirtualna wizyte wystawy Mistrza.

Podaje link:

<https://nck.krakow.pl/wirtualne-zwiedzanie-galerii-zdzislawa-beksinskiego/>

27.04.2020, 20:49 [Piotr Dmochowski](#)

Sygnalizuje kilka nowosci :

- 1) Obecnie, na zaproszenie Pani Joanny Lewinskiej mozna wirtualnie odwiedzic galerie Mistrza w NCK.
- 2) Ukazala sie juz moja ostatnia ksiazka « Zapiski z przedednia Apokalipsy ».Mozna ja nabyc w wydawnictwie Mawit Druk. <https://beks.pl/produkt/zapiski-z-przedednia-apokalipsy/>
- 3) Nadal trwaja prace nad obszernym archiwum Mistrza zawierajacym najrozniejsze dokumenty ktore sie pojawily po 2005 roku, to znaczy po jego smierci, a zarazem po otwarciu w tym samym czasie jego wirualnego muzeum w Dmochowskigallery.net .
- 4)Rysuje sie duza szansa na to, ze w styczniu 2021 roku zostanie otwarta stala wystawa obrazow Mistrza w najbardziej atrakcyjnym punkcie Warszawy. Znajdzie sie pomiedzy nimi szereg obrazow ktore nigdy jeszcze nie byly w Polsce pokazywane.

Pozdrawiam wszystkich fanow Mistrza i koncze zawsze tym samym haslem, jakcesz adekwatnym do zblizajacych sie tragicznych czasow:

CHWALA WIELKIEMU WIZJONEROWI!

Piotr Dmochowski

22.04.2020, 14:44 [Piotr Dmochowski](#)

Z przykroscia musze definitywnie zamknac ksiege gosci, bo nieustanne spamy ktore sie w niej pojawiaja nie pozwalaja jej funkcjonowac normalnie. Wszelkie proby mego informatyka by uniemozliwic lub choc utrudnic obcyom osobom korespondowanie miedzy soba poprzez moja ksiege gosci, w jakis jezykach i w jakis sprawach o ktorych nie mam pojecia, spelzly na niczym.

Zamykajac ksiege pocieszam sie tym tylko, ze wpisy ze strony milosnikow Beksinskiego i innych artystow ktorych pokazuje w mojej galerii staly sie tak

rzadkie, że zamknięcie księgi gości nie wiele zmieni.

Pozdrawiam wszystkich fanów Beksa i kończę hasłem którym kończę wszystkie moje korespondencje jego dotyczące : CHWAŁA WIELKIEMU WIZJONEROWI!

Piotr Dmochowski

11.04.2020, 22:00 [Kasia](#)

Ze swojej strony dziękuję i również życzę Panu i Pańskiej małżonce dużo zdrowia i spokoju z okazji Świąt Wielkanocnych. Obyśmy wszyscy doczekali lepszych czasów.

Serdecznie pozdrawiam,
Kasia

11.04.2020, 08:04 [Piotr Dmochowski](#)

Z okazji Świąt Wielkanocnych wszystkim miłośnikom WIELKIEGO WIZJONERA składam najserdeczniejsze życzenia .

Piotr Dmochowski

18.03.2020, 18:59 [Piotr Dmochowski](#)

Droga Pani,

Proponuję Pani zerknąć na "forum", gdzie w części odpowiadam na Pani pytanie o losy "Zapisków". Dziękuję serdecznie za zainteresowanie i za miłe słowa, bo każde z nich, wypowiedziane przez fanów Mistrza, jest dla mnie małym promykiem słońca.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

17.03.2020, 21:29 [Kasia](#)

Panie Piotrze!

Mam nadzieję, że nie rezygnuje Pan z wydania "Zapisków..."? Myślę, że każdy prawdziwy fan cierpliwie poczeka aż sytuacja się unormuje i z jeszcze większą chęcią powita tę wyczekaną lekturę.

Dużo zdrowia dla Pana, Pańskiej małżonki i wszystkich gości tej wspaniałej Galerii.

Pozdrawiam,
Kasia

17.03.2020, 21:05 [Piotr Dmochowski](#)

Oczywiście z ukazania się moich "Zapisków..." nici, bo drukarnia w Czechach, gdzie książka była drukowana, stanęła, jak wszystko na świecie stało. Za co przepraszam tych którzy z góry już ją zamówili.

Życzę wszystkim gościom mojej galerii internetowej, oraz fanom Mistrza, by ta przeklęta epidemia ich ominęła i żeby jak najszybciej wygasła, zanim porobi nieodwracalne szkody. W końcu "hiszpanka", a stosunkowo niedawno HIV, zabiły dziesiątki milionów ludzi.

Piotr Dmochowski

05.03.2020, 15:26 [P.Dmochowski](#)

Informuję osoby które były by zainteresowane moją nową książką « Zapiski z przedednia apokalipsy » że ukaze się ona nie 10 a dopiero 26 marca.

29.02.2020, 20:22 [Kasia](#)

Właśnie zamówiłam książkę "Zapiski z przedednia apokalipsy" na stronie Beks.pl. Z niecierpliwością oczekuję na książkę z Pana autografem. Tymczasem wracam do ogromu materiałów dostępnych na tej wspaniałej stronie.

Serdecznie Pana pozdrawiam życząc dużo zdrowia i wszystkiego co najlepsze.

23.02.2020, 03:53 [guilherme](#)

As imagens extraordinárias de Beksinski nos fazem questionar o que é loucura e o que é real.

Muito obrigado por prover este espaço à obra deste grande mestre.

14.02.2020, 14:15 [Piotr Dmochowski](#)

Znalazłem rozwiązanie kwestii artyfaksów, które pozostały po wielu wystawach Mistrza jakie zrobiłem we Francji, w Belgii i Niemczech w latach 80tych i 90tych. Bo sporo przetrwało do dziś plaktatów, zaproszeń, kart pocztowych, folderów etc z tamtych lat. Trzymałem je, bo mi było szkoda wyrzucić pamiątki moich wieloletnich "zmagów". Otoż Nowohuckie Centrum Kultury zgodziło się wszystko to przyjąć i rozdawać gościom odwiedzającym galerię naszej kolekcji. Tak więc nie apeluje już więcej do fanów Beksinskiego by ktoś zmotoryzowany przyjechał do mnie do Paryża, odebrał to i tym się zajął.

Moja nowa książka, pod tytułem "Zapiski z przedednia apokalipsy" ma wyjść z

drukarni okolo 10 marca. Tym ktorzy byli by nia zainteresowani radze skontaktowac sie z moim wydawca, panem Witoldem Jaworskim (wydawnictwo Mawit Druk, email : md@mawitdruk.com lub strona internetowa : Beks.pl) by ja zamowic, poniewaz naklad jest skromny i ksiazka nie bedzie rozpowszechniana przez ksiegarnie.

Wszystkich fanow Mistrza serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

08.02.2020, 17:19 [Marie F.](#)

From a surprisingly young age, I've been a fan of the work of Zdzisław Beksiński. I have an artistic background, which is why I've known about these incredible works of art. My family comes from Poland and unfortunately I do not know a lick of the language. Seeing the works here with the occasional commentary in English is wonderful to see.

I'm surprised that towards the end of his life, he apparently did work with computers. The content there is completely new to me, and as fascinating as the rest of the works he has done.

Thank you very much for having this lovely collection of his works online and letting everyone see them. This is a lovely and amazing site!

08.02.2020, 09:22 [Piotr Dmochowski](#)

08.02.2020, 09:18

Piotr Dmochowski

08.02.2020, 09:17

Piotr Dmochowski

Zwracam sie do wszystkich fanow Mistrza, polskich i francuskich.

Poniewaz jestem juz u schylku zycia chcialbym bezplatnie zostawic milosnikom Beksinskiego dwie publikacje ktore sa niejako "historyczne" a z ktorymi w moim starym wieku nie mam juz nic do zrobienia. A wiec :

1) Zebralo sie sporo ladnych, kolorowych, z reprodukcjami prac Beksinskiego afiszow po francusku i po niemiecku z moich wystaw Beksinskiego w latach 1985 - 1995 w Paryżu, oraz we roznych miastach Francji lub w Niemczech. Jesli jest ktos mlody, silny fizycznie i zmotryzowany tak by przyjechac do mnie do Marly le Roi, kolo Wersalu i zabrac darmowo te afisze, to uratuje te pamiatki vintages od zniszczenia, bo po mojej smierci pojda one z pewnoscia na przemial.

Moj adres mailowy pod ktorym mozecie pisac by umowic sie na spotkanie :

p.dmochowski@noos.fr

2) J'ai aussi un certain nombre de livres en français (première édition, vintage, 1995) intitulés "Notes sur la situation générale. Historique d'un échec". C'est la traduction en français du livre paru en polonais sous le titre "Zmagania o Beksinskiego". Le livre raconte mes efforts de promouvoir l'art du Maître Beksinski en dehors de la Pologne, principalement en France et en Allemagne. Là aussi un certain nombre de ces livres en français se trouvent en ma possession. Je les destine à être distribués gratuitement parmi les fans français du Maître. Il suffit que quelqu'un matorisé vienne à Marly le Roi les chercher. Il pourra gratuitement en emporter autant qu'il voudra et peut-être les revendre ou les distribuer gratuitement parmi ses amis. Là aussi à l'approche de ma mort je voudrai éviter que ces livres soient détruits quand je ne serai plus là.

Mon adresse e mail pour prendre RV: p.dmochowski@noos.fr

Piotr Dmochowski

08.02.2020, 09:21 [Piotr Dmochowski](#)

08.02.2020, 09:18

Piotr Dmochowski

08.02.2020, 09:17

Piotr Dmochowski

Zwracam sie do wszystkich fanow Mistrza, polskich i francuskich.

Poniewaz jestem juz u schylku zycia chcialbym bezplatnie zostawic milosnikom Beksinskiego dwie publikacje ktore sa niejako "historyczne" a z ktorymi w moim starczym wieku nie mam juz nic do zrobienia. A wiec :

1) Zebralo sie sporo ladnych, kolorowych, z reprodukcjami prac Beksinskiego afiszow po francusku i po niemiecku z moich wystaw Beksinskiego w latach 1985 - 1995 w Paryżu, oraz we roznych miastach Francji lub w Niemczech. Jesli jest ktos mlody, silny fizycznie i zmotryzowany tak by przyjechac do mnie do Marly le Roi, kolo Wersalu i zabrac darmowo te afisze, to uratuje te pamiatki vintages od zniszczenia, bo po mojej smierci pojda one z pewnoscia na przemial.

Moj adres mailowy pod ktorym mozecie pisac by umowic sie na spotkanie :
p.dmochowski@noos.fr

2) J'ai aussi un certain nombre de livres en français (première édition, vintage, 1995) intitulés "Notes sur la situation générale. Historique d'un échec". C'est la traduction en français du livre paru en polonais sous le titre "Zmagania o Beksinskiego". Le livre raconte mes efforts de promouvoir l'art du Maître

Beksinski en héhors de la Pologne, principalement en France et en Allemagne. Là aussi un certain nombre de ce livres en français se trouvent en ma possession. Je les destine à être distribués gratuitement parmi le fans français du Maître. Il suffit que quelqu'un matorisé vienne à Marly le Roi les chercher. Il pourra gratuitement en emporte autant qu'il voudra et peut-être les revendre ou les distribuer gratuitement parmi ses amis. Là aussi à l'approche de ma mort je voudrai éviter que ces livres soient détruits quand je ne serai plus là.

Mon adresse e mail pour prendre RV: p.dmochowski@noos.fe

Piotr Dmochowski

03.02.2020, 23:27 [Benjamin](#)

Merci pour ces archives !

J'aurais vraiment aimé assister aux premières expositions Beksinski (mais malheureusement je n'étais pas né...) et celle sur Odd Nerdrum. Quel dommage que cette galerie n'existe plus physiquement !

En espérant une nouvelle exposition Beksinski dans les années à venir (peut-être à la galerie Roi Doré encore ?)

Bonne continuation et merci encore !

29.01.2020, 16:37 [Marc M](#)

Wspaniałe wszystko to co pan zrobił! Oglądałem "Ostatnią Rodzinę" ale czuję pewien niedosyt. Mianowicie marzy mi się film z tą niesamowitą historią o malarstwie Zdzisława Beksińskiego ale z perspektywy pana Piotra Dmochowskiego. Historia walki o tę sztukę oczami marszanda wydaje mi się o wiele bardziej ciekawsza: historia z Japończykami, wyjazdy po świecie, widmo bankructwa, wyrzuty sumienia, wiadomo nikt nie jest całkowicie dobry ani całkowicie zły... To byłoby coś. Postać Beksińskiego powinna być pokazana mniej dosłownie, zupełnie tak jak sam nie chciał o swoim malarstwie opowiadać. Byłem na wystawie w NCK i jestem zachwycony. Dziękuję i pozdrawiam pana Piotra.

07.01.2020, 17:41 [Piotr Dmochowski](#)

Szanowna Pani,

Serdecznie dziękuje za mile zyczenia tym bardziej ze jest Pani wsrod fanow Mistrza zaledwie druga osoba ktora pomyslala by mi je zlozyc.

Klaniam sie pieknie i zycze udanego 2020 roku

Piotr Dmochowski

06.01.2020, 22:18 [Kasia](#)

Dziękuję Panie Piotrze za umożliwienie mi obejrzenia tak wspaniałych obrazów w Krakowie oraz za tę wspaniałą stronę, która jest skarbnicą wiedzy na temat Mistrza i jego twórczości.

Wszystkiego dobrego w Nowym 2020 Roku dla Pana i Pańskiej żony.
Serdecznie pozdrawiam.

07.12.2019, 21:09 [Piotr Dmochowski](#)

Pan Tomasz Morawski wysłał do mnie dziś link do szalenie ciekawego artykułu na temat fuzji nuklearnej. Oto

link:<https://www.komputerswiat.pl/artykuly/redakcyjne/chinski-reaktor-termonuklearny-czy-to-koniec-problemow-ludzkosci-z-energia/ty0wsqf>

Może nareszcie szerokie kregi publiczności zaczną być informowane i wezmą udział w dyskusji na temat fuzji nuklearnej i zaczną pchać ze wszelkich sił ku temu, by dramatycznie przyspieszyć te badania naukowe, które mogą się okazać zbawienne dla całego świata.

Piotr Dmochowski 7 XII 2019

30.11.2019, 03:48 [Tae-Yo](#)

Some of these images resonate so deeply that they almost make this miserable existence tolerable.

26.11.2019, 22:05 Robert K

Bardzo ładna galeria, irytują mnie tylko te reklamy w komentarzach poniżej. Przydałoby się je pouścić

27.10.2019, 10:05 [Danielewski M & K](#)

Gratuluję ekspozycji w NCK.

Parę lat temu widziałem obrazy w Sanoku. Ta nowa wystawa Waszek kolekcji jest jednak wspaniała. Robi piorunujące wrażenie.

Dziękujemy

M & K Danielewscy

05.04.2019, 08:30 [Piotr Dmochowski](#)

Pani Joanna Lewinska z Nowohuckiego Centrum Kultury pisze mi :

Pragnę poinformować że w grudniu wystawiamy pełną kolekcję dzieł

Beksińskiego. Planowałam jesienny termin, jednak z powodu kolejnych remontów związanych z tworzeniem galerii Jerzego Dudy Gracza i przenosinami mojego biura, na okres 3 miesięcy wyłączam z obiegu Białą Galerię. Dodatkowo na końcu korytarza w sąsiedztwie Galerii Mistrza zostanie utworzony pokój audiowizualny (może już za miesiąc...), gdzie będziemy wyświetlać filmy biograficzne poświęcone Beksińskiemu.

Ogromnie się ciesze z tych posunięć dyrekcji NCK i informuje o nich fanów Mistrza, jednocześnie zapraszając ich do odwiedzenia Centrum zwłaszcza podczas grudniowej wystawy rysunków i zdjęć artystycznych.

Wszystkim miłośnikom naszego Wielkiego Artysty śle serdeczne pozdrowienia i składam życzenia z okazji zbliżających się Świąt Wielkanocnych

Piotr Dmochowski

05.02.2019, 15:45 [Konkurs](#)

Konkurs na tekst o Beksinskim

05.02.2019, 15:43

Piotr Dmochowski

Informuje że otworzony został konkurs na najlepszy, krótki tekst o Mistrzu, przez Nowohuckie Centrum Kultury, wraz z moim udziałem. Szczegóły regulaminu można znaleźć na stronie NCK : galeria@nck.krakow.pl

Wbrew temu co napisałem poprzednio, będzie on dostępny zarówno dla młodzieży szkolnej jak i dla osób w starszym wieku. W tym celu ustalone są dwie kategorie kandydatów : do 18 lat i po 18tym roku życia. Dla zwycięzcy w każdej z tych dwóch kategorii przeznaczam oryginalny szkic Beksinskiego.

Najbardziej udane teksty, za zgodą autorów, będą opublikowane.

Klaniam się

Piotr Dmochowski

31.01.2019, 10:32 Piotr Dmochowski

Jestem zmuszony na jakiś czas zamknąć księgę gości ze względu na liczne spamy ludzi którzy poprzez moją stronę internetową reklamują swoje produkty.

27.01.2019, 12:23 [Piotr Dmochowski](#)

W odpowiedzi na moj alarm, dotyczacy zbliżajacej sie apokalipsy dla czlowieka i dla przyrody pewien fan Mistrza i uczestnik naszego forum, wyslal mi nastepujacy tekst, z ktorym sie zgadzam w stu procentach. Mnie sie tylko wydaje, ze juz jest za pozno. Natomiast wyglada na to ze on wierzy, ze mozna jeszcze cos zrobic. W kazdym razie ciesze sie, ze nareszcie znalazl sie ktos powazny, kto nie wzrusza ramionami i nie przechodz obojetnie obok problemu. Publikuje te wypowiedz zgodnie z wola tej osoby ktora podkresla "ze wypowiedz moja jest przemyśleniem w oparciu o myśli i teksty pozostalych forumowiczów, tylko rozwinalem to bardziej i dołozylem rozbudowane refleksje.

« Każda czynność, zarówno kiedyś, jak i dziś, przyczynia się do oddziaływania na naszą planetę. A co za tym idzie-życie. Jeśli ludzkość nie opamięta się w swoich działaniach, sama siebie unicestwi. Obserwacja wydarzeń globalnych i dzieło zniszczenia osiągnęło taki stan, iż znaleźliśmy się nad przepaścią. Katastrofa jest nieunikniona. Świat znajduje się w schyłkowej fazie epoki nieprzerwanego wzrostu, rozbuchanej konsumpcji i zużycia zasobów naturalnych. Narasta świadomość, że nasz obecny model życia, nie tylko w sensie materialnym, lecz także etycznym, jest nie do utrzymania. Zawłaszczanie zasobów naturalnych postępuje w zastraszającym tempie. Kwestie takie jak: klimat, pieniądz, plastik, energia, woda, powietrze, konflikty zbrojne i demografia, stawiają nas -homo sapiens- pod wielkim znakiem zapytania. Jeśli ważne są tylko tabele zysków i strat? Jeśli najistotniejsze są inwestycje w zbrojenia, a nie w ratowanie naszego otoczenia? Jeśli konsumpcja materialna osiągnęła już takie apogeum, że nie ma innego odnośnika? To dokąd my zmierzamy? Czy pęd tego szalonego pociągu ktoś zatrzyma? Masa się gromadzi i staje się ciężarem, a ciężar zaczyna się wylewać. Takie ma nasz gatunek ciśnienie i podejście.

Oprócz wspomnianych powyżej zawłaszczeń zasobów naturalnych, należy podkreślić przede wszystkim presję demograficzną. Większość społeczeństwa mentalnie jest tak skonstruowana, że widzi tylko swój świat zastany. Z pobudek instynktownych, kulturowych, bez celu i sensu, bez podstaw, rozmnażają się na potęgę. Bez pomyślunku, dla samej idei. Szczególnie dotyczy to tzw. krajów Trzeciego Świata, choć nie tylko... Bo przecież „My” oznacza grupę rodzinną, plemienną, klasową, a także państwową i kulturową. Ktoś, kiedyś wyraził takie zdanie: „...bo życie jest za długie, i ludzi jest za dużo”.

Migracje z powodów ekologicznych, humanitarnych, wojennych i religijnych. Karczowanie lasów, eksploatacja wód, traktowanie zwierząt jak przemysłowy produkt żywnościowy, produkcja śmieci, chemia w pożywieniu, niewłaściwe rozporządzanie pieniędzmi i bestialstwo ekonomiczne. Raporty i statystyki nie pozostawiają złudzeń, ale nikt o pewnych zależnościach głośno nie powie. Taki

przykład, gdy chodziłoby o przestrzeń życiową: jeśli zamknie się w ciasnym pomieszczeniu, powiedzmy, cztery osobniki, to one w miarę ograniczonej przestrzeni postarają się tą przestrzenią współdzielić. Jeśli do tych czterech, na ta samą przestrzeń wpuści się kolejne kilka osobników, to naturalnie powstanie konflikt na śmierć i życie. Wniosek z tego jest taki, że gdy kurczą się przestrzenie ziem i zasobów (z różnorodnych względów), to prędzej czy później dojdzie do wojny.

Świadomość i niż intelektualny współczesnego człowieka, stanowi jedynie pochwalenie się zakupem maseczki antysmogowej i fotką na portalu społecznościowym. Tymczasem należy zacząć od prozaicznych rzeczy:

-Plastik- pewne produkty nie mają innej formy opakowania. Jeśli nie masz na to wpływu, sortuj je w odpadach. Na segregowanym plastiku idzie zaoszczędzić. Przetwórnice przerobią je na kolejne kubeczki do jogurtów lub np. akcesoria medyczne, odzież. Segreguj odpady.

-Jedzenie- nie kupuj na zapas. Chyba, że są to produkty konserwowe i tzw. suche. Można je długo przetrzymywać. Data ważności na produkcie tak naprawdę nie oznacza, że już jest niezdatny do spożycia. Otwórz, oceń zmysłami.

-Samochód- wygodnie jest wszędzie jeździć autem bez ograniczeń, ale przemysł to. Jak masz wyskoczyć na niedaleką odległość. Zabierz ludzi w tym samym kierunku, ogranicz emisję spalin. Wygodne księżniczki nie muszą być podwożone 1km bo np. pada

-Mięso- większy % produktów mięsnych trafia do kosza, a ten przemysł na ogromną skalę generuje wszystkie negatywne skutki związane z jakością i oszukiwaniem konsumentów, etyką i zanieczyszczeniem środowiska. Jedz jeśli musisz na bieżąco. Najzdrowiej zrezygnować z mięsa

-Papier- jeśli czytasz gazety, segreguj je na utylizację, do kosza oznaczonego . Masz stary kalendarz? Potnij go na fragmenty, będzie ci służył jako notes, i kilka razy możesz go zapisać. Nigdy nie zginią kartki, to może być notesik. Jeśli już wyrzucasz, pamiętaj o segregacji.

-Ubrania- nie utylizuj tego, co już może być niemodne, oddaj te rzeczy dla potrzebujących. Jeśli już rozmiary czy gust się nie zgadzają, pamiętaj: ktoś może bardzo potrzebować ciuchów, a naprawdę fajne rarytasy można znaleźć w sklepach z odzieżą używaną tzw. lumpeksach.

-Olej palmowy- nie dość, że jest niezdrowy to przyczynia się do karczowania lasów pod uprawy. Zasada jest prosta: unikasz danego produktu, produkt nie schodzi, nie jest kupowany, ograniczają jego sprzedaż. Czytaj etykiety.

-Ogranicz konsumpcję i zakupy- nie ma już prestiżu w tym, że robisz zakupy na zasadzie: pełne siaty=pełny wózek. Dobieraj mądrze i waż siły na zamiary.

-Nie kupuj śmieci- konsumujemy różne przetworzone żarcie, zwróćmy uwagę na skład na etykietach. Tzw. „śmieciowe żarcie” jest dozwolone ale od czasu do czasu. Nie kupujmy lub nie ozdabiamy się także śmieciami-bibelotami. Jeśli już tak jest, to stwórzmy z nich jakąś kolekcję, pamiątki, hobby.

-Oszczędzaj ogrzewanie i prąd- nie ma cię w domu, nie zostawiaj włączonych kaloryferów czy pieca. Zimno to zdrowie, potem nagrzejesz. Jeśli jesteś w jednym pomieszczeniu, to nie zostawiaj światła w drugim. Żarówki energooszczędne wbrew pozorom nie są ekologiczne po zużyciu.

-Zrezygnuj z węgla- jeśli to możliwe, to zrezygnuj z węgla. Węgiel kamienny to trochę wybryk natury. Polegaj na innych technologiach grzewczych.

-Unikaj jednorazówek- wszelkie kubeczki, talerzyki, słomki, widelczyki itp. itd. są zmorą ekologii. Dotyczy to też np. golarek, zapalniczek, naczyń wszelakich. Golarkę używaj kilkakrotnie, wbrew pozorom ostrza tak szybko się nie tępią. Jeśli używasz zapalniczki, ma ona zaworek napełniania gazu, kup gaz w butelce. Zapalniczka posłuży tobie wiele razy napełniając ją, a jak gaz w butli się skończy, to oddaj na złom. Za kilka takich metalowych pojemników możesz sobie kupić jakieś pieczywo.

-Nic nie wyrzucaj bezmyślnie- przebierz na zasadzie surowców wtórnych, pomyśl 3x zanim bezmyślnie usuniesz. To się komuś może przydać, albo coś z tego jeszcze idzie zrobić, dla dobra natury i nas wszystkich. Co się da metalowego, oddawaj na skup złomu. Potem huta to skupi i przerobi na nowe produkty. Nic się nie zmarnuje.

-Dbaj o drzewa i kwiaty- pomyśl o jakiejś roślince w domu, choć nie otaczaj się od razu buszem. Zaangażuj się w sadzenie drzewek, lub miej jakąś swoją ulubioną zieloną okolicę. Dbaj o widok drzew na swej drodze i otocz je szacunkiem.

-Oszczędzaj wodę- wbrew pozorom, spłukuj wodę nie po każdorazowym oddaniu moczu. Wiem, to brzmi fatalnie i nieestetycznie, ale zachowasz dzięki temu kilkadziesiąt spłukań rocznie, co przełoży się na opłaty i środowisko. Oszczędzaj na praniu, i tu też wbrew pozorom, pewne zachowania nadmiernie higieniczne wręcz szkodzą zdrowiu i mają odwrotny skutek. Mikroflory nie oszukasz. Bierz prysznic zamiast kąpieli w wannie, wodę z kranu filtruj zamiast kupować butelkową.

-Nie przesadzaj z kosmetykami- większość kosmetyków ma sztuczny skład chemiczny i jest testowana na zwierzętach. Polegaj na kosmetykach naturalnych, zapoznawaj się z etykietami i pomijając wywindowane walory lub pseudo-estetyczne moce, kierujmy się naturalnym biegiem rzeczy, zmianami kolei natury

-Sznuj produkty, oszczędzaj opakowania- nie chodzi o to, żeby być zbieraczem lub w okół siebie tworzyć bałagan. I ponownie można powtórzyć: Masz puszki po napojach lub konserwach? Spakuj je i wywieź na złom. Ty zarobisz kilka groszy, a i na nowy produkt będą one przeznaczone.

-Przede wszystkim wybierz szkło- szkło jest składową najbardziej naturalnych składników. Rozkłada się setki lat, ale odzyskiwane może służyć w nieskończoność. Wybieraj produkty w szkle, wymieniaj. Po umyciu jest w stałym obiegu i się nie niszczy. Można je przetapiać na dowolny cel. W krajach skandynawskich mają na każdy produkt z wszelakiego tworzywa

kaucje, w celu dalszego przetwarzania. Może trzeba brać z nich pod tym względem jakiś przykład. Zauważyłem też, że tam nie ma np. na chodnikach koszy na śmieci, a i tak jest porządek.

Może trzeba skorzystać z poniższych zasad:

1. Jeśli się da, kupować w sklepach z ekożywnością.
2. Nie jeść mięsa z masowej hodowli.
3. Jeść najwyżej 10% ilości ryb, mięsa i produktów mlecznych od dotychczasowych ilości.
4. Nie kupować produktów skóro-futrzarskich.

„Żyjemy wśród roztraskującego się świata. Pośród upadku i straszliwej niewydolności wszystkich istniejących systemów: politycznych, społecznych, religijnych, moralnych, ekonomicznych, ekologicznych. Wczoraj już jest przeszłością, a jutro tak niepewne jak nigdy dotąd.”

„Samo bezmyślne rozmnażanie się jest bliskie idei postępującego raka”.

23.01.2019, 11:59 [Piotr Dmochowski](#)

Informuje wszystkich zainteresowanych ze wraz z Nowohuckim Centrum Kultury oraz z częstochowska Miejska Galeria Sztuki organizuje dwa odrębne konkursy dla młodych fanów Mistrza na napisanie kilku stron wrażeń po odwiedzeniu jednej z jego dwóch wystaw. Wyznaczam na nagrody dla najciekawszych tekstów trzy oryginalne szkice Mistrza. Regulaminy i szczegóły tych dwóch konkursów będą ogłoszone przez obie te instytucje w najbliższym czasie.

Piotr Dmochowski

13.12.2018, 13:06 Adam Matuk

Panie Piotrze,

historia rodziny Beksinskih jest nie mniej fascynująca niż malarstwo Zdzisława Beksinskiego w czym sadze jest czesc Pana zaslugi, dziekuje i pozdrawiam

Adam z UK

01.06.2018, 22:09 Paweł

Panie Piotrze,

bardzo dziękuję za to co Pan zrobił - i co Pan ciągle robi - dla sztuki Zdzisława Beksinskiego. Jestem po lekturze Zmagań... oraz Listów, piszę właściwie tylko

po to, by podziękować za wspaniałe dzieło Pańskiego życia i złożyć wyrazy najgłębszego szacunku.

W Zmaganiach... zawarł Pan zresztą nie tylko zapis żmudnej pracy i walki z francuskim establishmentem, ale i bardzo celną krytykę demoliberalizmu.

Większość Pańskich poglądów na świat, życie i ludzi jest mi bardzo bliska.

Tym goręcej pozdrawiam!

18.05.2018, 23:26 Elig

Panie Piotrze, gratulacje dla Pana i Małżonki , z okazji otrzymania odznaczenia „Zasłużony dla kultury ”.

Zrobił Pan wszystko dla sztuki Mistrza.

07.03.2018, 22:28 Eliza

Panie Piotrze, wspaniała galeria, ogrom pracy.

Dziękuję . (jestem też po lekturze listów Beksiński-Dmochowski , wspaniała lektura . Dużo wiedzy, sarkazmu, specyficznego humoru obu Panów - zaśmiewałam się momentami w głos). Jestem też pod wrażeniem Pana odwagi (i tolerancji Pańskiej Żony), w ujawnianiu słabości i prywatności . Pozdrawiam

03.12.2017, 14:15 Bykowski Łukasz

Panie Piotrze mam nadzieje ,że kiedyś poznam takiego wyjątkowego człowieka jak Pan, który wypromuje moje rzeźby:)Każdy artysta tworzący własną sztukę powinien mieć takiego człowieka jak Pan obok siebie:) POZDRAWIAM LU.

02.12.2017, 11:31 Isabelle

Un grand merci pour votre travail, c'est un grand plaisir de découvrir et redécouvrir les oeuvres de Beksinski.

Je me souviens bien de la galerie rue Quincampoix.

Merci de continuer à faire vivre son Art.

Cordialement.

24.11.2017, 11:42 Paulina

Jestem zachwycona, porażona, cudownie wstrząśnięta obrazami Pana Zdzisława.

28.09.2017, 20:52 Violetta

Szanowni Państwo,

Dziś w Częstochowie zobaczyłam obrazy autorstwa MICHEL HENRICOT i jestem pod ogromnym wrażeniem.

Niestety zdjęcia na niniejszej stronie w żaden sposób nie oddają piękna oryginałów (różnica jest naprawdę spora) i apeluję by poprawić jakość tych zdjęć i zgodność nasycenia koloru z oryginałem. Zachęcam do osobistego zobaczenia dzieł!

Obrazy p. Henricota były dla mnie przyjemną niespodzianką i wisienką na torcie dzisiejszej wizyty w Muzeum Beksińskiego w Częstochowie. Myślę o nich już kilka godzin.

Pozdrawiam

Violetta

28.09.2017, 01:14 Michel Béru

Bonsoir,

Je me permets d'utiliser ce lien non prévu à des fins de transaction ; je suis à la recherche du second volume "français" de Mr Dmochowski : Peintures et Dessins 1987-1991 ; est-ce que la Galerie le vend (par correspondance) depuis la France ?

Si tel est le cas, indiquez-moi les modalités d'achat : prix & frais de port.
D'avance merci.

J'ai bien trouvé un vendeur depuis la Pologne, mais c'est au-dessus de mes forces et de mes compétences en langue polonaise, et puis la monnaie est différente.

Un exemplaire sur abebooks, depuis l'Allemagne... assez cher avec le port ; c'est tout.

Sinon, où peut-on trouver ce livre ?

Vous souhaitant une bonne nuit/journée et dans l'attente de votre réponse,

très cordialement, Michel Béru

Pour l'heure, pas de commentaires sur l'oeuvre de Beksinski, mais ça ne saurait tarder.

Félicitations & remerciements, en tout cas, pour cette galerie virtuelle : repros, textes, classements thématiques & chronologiques, tout est parfait !

21.12.2016, 20:13 Agata

Szanowny Panie Piotrze - niestety mail podany na stronie nie współpracuje, a bardzo potrzebuję kontaktu do Pana. Byłabym wdzięczna za informacje!

29.10.2016, 01:40 marcys130608

Dziękuję bardzo za włożenie dużego wysiłku w stworzenie tak wspaniałej galerii, która mam nadzieję przybliży twórczość sanockiego maestro szerszej grupie społeczeństwa, bo naprawdę warto poznać. Podziw i wielki szacunek.

11.10.2016, 16:37 Marco

Gratuluje.

10.10.2016, 13:25 Magdalena Antonina

Dzień dobry, Panie Dmochowski.

Gratuluje wspaniałej galerii, naprawdę można u Pana zobaczyć wiele niesamowitych dzieł Mistrza. Trafiłam do Pana po raz kolejny, gdyż zastanawiałam się, czy jeden z moich ulubionych obrazów (DG-2442) znajduje się u Pana, i znalazłam.

Od czerwca jestem naznaczona Zdzisławem Beksińskim w postaci tatuażu tegoż obrazu. I jestem z niego niezwykle zadowolona.

Pozdrawiam serdecznie.

Magdalena Antonina B.

04.10.2016, 15:55 Robert

Szanowny Panie, obejrzałem ostatnio na youtube Pańską rozmowę w warszawskim mieszkaniu Beksińskich z Tomkiem o Pink Floyd. Proszę

powiedzieć, czy był Pan na tamtym koncercie, czy się panu podobał, czy Waters (jak stwierdził Zdzisław), faktycznie wg Pana jest lepszy? Pozdrawiam.

30.09.2016, 18:27 Marcin

Szanowny Mecenasiu (bo czyż nie?)

Wielkie dzięki za to co Pan robi. Obejrzałem cały zestaw filmów nagranych przez Zdzisława i (chyba) jego syna, z Panem w jednej z głównych ról. Zbijanie skrzyń, tworzenie umów itp. Dziś to wygląda niezwykle, Ursynów z tamtych dni, klimat "postkomuny" z pełną gamą niedoborów, urocze rozmowy nie tylko o rzeczywistości ale i przyszłości.

Beksińskiego nie za bardzo znałem wcześniej, ale właśnie złapałem bakcyła i to Pan się do tego przyczynił swoją pracą również.

To że ZB w dziennikach tak źle o Panu pisze to w pewnym sensie normalne, cena jaką się płaci za bliskość. Może nawet to pewne wyróżnienie, stygmat owej relacji. Trochę jak w małżeństwie, to ta druga połowa jest najpierw odbiorcą naszych lęków. Tworzył pan "ramy" dla funkcjonowania ZB, on to rozumiał, czuł, i w naturalny sposób szukał dla siebie wolności od tego wszystkiego. Dlatego żeby nie być niewolnikiem emocjonalnym, musiał nazwać Pana draniem i być podejrzliwym, by stale zrywać tę pępowinę. Tak to przynajmniej rozumiem, bo moja "antysystemowa" mentalność robiłaby podobnie.

Pozdrawiam!

Marcin

30.09.2016, 08:13 Cytat

Pozdrawiam z Łodzi. www.esii.pl

29.09.2016, 01:31 Filip

Wielki szacunek za Pana pracę, samozaparcie i wizję pielęgnowania twórczości wielkiego mistrza, o którym utrwalona pamięć spokojnie jest warta nominacji do nagród akademii. Z wyrazami uznania.

01.09.2016, 21:55 Marcin Majdak

Na stronę wszedłem po raz pierwszy kilka lat temu. Od razu wylądowałem w ulubionych. Pierwsze dzieło Pana Zdzisława zobaczyłem w szkole tylko nie pamiętam czy podstawowej czy średniej, myślę, że było to wrażenie podobne do tego jakie zrobił na Beksińskim obraz Wyspa umarłych Böcklina . Już wtedy wiedziałem, że twórczość Pana Zdzisława będzie mi szczególnie bliska. Później niebywale mistyczne chwile przeżyłem w Sanockim zamku na wystawie Beksińskiego. Nie wytrzymałem musiałem choćby koniuszkiem palca dotknąć geniuszu.

Wszystko co dotyczy Pana Zdzisława jest dla mnie bezcenne. Ta strona również. Dziękuję panu panie Piotrze.

Pozdrawiam.

Marcin Majdak

01.09.2016, 01:48 Lucky

Merci à vous de proposer ce "musée virtuel". Je viens de découvrir Zdzisław Beksiński et c'est un plaisir de pouvoir contempler ses œuvres ici. Même si je préférerais voir les originaux (et j'espère un jour avoir l'occasion de le faire) votre site rend accessible ses travaux à tout moment, dans le monde entier (pour peu que l'on aille accès à internet bien sûr ^^)

27.08.2016, 16:17 Piotr Dmochowski

Je viens de recevoir un texte intéressant sur le Maître, que je m'empresse de publier, avec l'accord de son auteur. Celui-ci a seulement demandé de garder l'anonymat.

"à l'attention de Monsieur Piotr Dmochowski,

Cher Monsieur,

Je suis une peintre qui était rentrée dans la galerie Valmay en 1985, par hasard, frappée à mort par la grandeur et la beauté des peintures de Beksiński.

Après Bacon et Zoran Music, je n'avais jamais rencontré une œuvre contemporaine, d'un artiste vivant, aussi forte et authentique. Je suis revenue plusieurs fois dans la galerie, littéralement fascinée et soulagée de pouvoir enfin répondre (mentalement) à Walter Benjamin que la « disparition de l'aura à l'ère de la reproductibilité » était une thèse qu'il fallait repenser avec plus de nuances . Répondre aussi à Adorno et ses thèses sur les avant-gardes, qu'un

créateur comme Beksinski était, à lui tout seul, la preuve qu' « après Auschwitz » l'art avait, plus que jamais, le devoir de parler.

Il y a dans cette œuvre, une telle charge d'humanité, qui va bien au-delà de l'expressionnisme ; c'est une peinture de l'au-delà, qui questionne la métaphysique et répond à l'angoisse existentielle fondamentale de l'homme sur cette terre.

Une sensibilité cosmique, reliée par le canal le plus profond, à celui des âmes : Chostacovitch, Scriabine, Ligeti, Penderecki, Arvo Pärt, Richard Strauss, Mahler, Zemlinsky, Schubert, Brahms, Beethoven...et les poètes Paul Celan, Rilke, Hugo von Hoffmannsthal, Ingeborg Bachmann, Hölderlin...et les peintres Odilon Redon, Spilliaert, Alfred Kubin, Emil Nolde, Paul Delvaux, Hammerschöi, Böcklin, William Blake...

Il y a dans l'univers de Beksinski la même immense ouverture sur le monde que celle que l'on trouve à la lecture du chapitre sur la « petite phrase de Vinteuil » dans l'œuvre de Proust.

Un créateur absolu, qui contient à lui seul, la Poésie, la Musique et la Peinture. S'il était né à la Renaissance, il aurait côtoyé Michel Ange, Leonardo da Vinci ou Durer, et Laurent de Medicis lui aurait octroyé une bourse à vie.

Mais il s'agit surtout de PEINTURE, dans toute sa richesse à travers les siècles mais « en dehors » des siècles, des modes, des tendances, des concepts, des théories, des mots d'ordre. C'est une peinture entièrement LIBRE de toute contingence, libre du besoin de succès, libre de toute influence et de tout compromis.

Cette œuvre puise uniquement dans sa propre source, son propre fond, qui est insondable. Le fond et la forme ne font qu'un. Une œuvre qui donne raison à Victor Hugo : « le style, c'est le fond qui remonte à la surface »... D'ailleurs, les dessins de Hugo appartiennent à la même famille d'artistes.

Contrairement aux réflexions souvent rapportées au sujet de l'atmosphère dans ses peintures, « horrible » « sinistre », « mortifère », « cauchemardesque », personnellement, je n'y vois que de la BEAUTE A L'ETAT PUR.

Et un grand mystère !

Car cet artiste avait 11 ans (1929) au moment de la guerre.

Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il entendu, enfant de Pologne, pays tragique ? Quelles sont les images qui lui ont été montrées ? Un enfant hypersensible (comme le sont tous les artistes) ne peut pas affronter lucidement les horreurs et l'inhumanité de

cette période, mais il peut les refouler dans le fond de sa conscience, puis les « sublimer » pour survivre.

Car je sens que ces peintures parlent de sa survie....

Sur le plan de la facture, elles sont absolument magistrales. : harmonie et subtilité des couleurs, je voudrais dire « musicalité » des tons et poésie des atmosphères, transparence des matières, construction toujours parfaitement équilibrée, un mimétisme de la réalité sans jamais être servile, en un mot : une virtuosité époustouflante mais toujours au service de la pensée, jamais gratuite, pas de démonstration, pas d'effets faciles ou clinquants.

Ses immenses moyens techniques sont toujours « au service » de l'œuvre, humblement. Une des qualités les plus rares chez les artistes aussi doués techniquement.

Il suffit de comparer avec l'œuvre de Velicovich, dont l'expression tragique est toujours fausse, fabriquée artificiellement, la virtuosité démonstrative est sèche, stérile, boursoufflée. Et narcissique.

Il y a quelques jours, j'ai voulu chercher sur internet une trace de Beksinski car le souvenir de cette exposition était restée gravée dans ma mémoire d'une façon indélébile et je suis tombée sur votre site. J'ai lu pendant 3 jours d'affilée votre texte sur votre « échec ». Très poignant.

En tant qu'artiste moi-même, ayant placé tout en haut de mes aspirations fondamentales la LIBERTE DU CREATEUR, je puis vous confirmer que votre entreprise, même très généreuse, ne pouvait qu'aboutir à cet échec. Un artiste que l'on lie par un contrat de ce type se sent intérieurement asservi, obligé de répondre à une « demande », il perd donc sa liberté intérieure... Et un créateur de la qualité de Beksinski, ne pouvait que se sentir piégé par un contrat, même si la perspective d'une sécurité matérielle est tentante, il le ressent, tôt ou tard, comme un « piège » que l'on lui tend.

Mais vous semblez, indéniablement, être un collectionneur d'une qualité assez rare (je déteste en général cette catégorie d'humains), dans la lignée d'un Kanweiler, d'un Jan Krugier,...Mais, malheureusement, le monde de l'art contemporain n'a plus rien à voir avec celui qui leur était contemporain ! Les règles de l'art ont été remplacées par les règles de l'argent.

Est-ce irréversible ?

Vous dites qu'il ne fréquentait pas les peintres, ni les poètes.

Mais quelle musique écoutait-il ?

J'aurais aimé rencontrer cet artiste, non pas pour essayer de lui extorquer des bribes de son inconscient, ni pour parler avec lui, car avec ces êtres- là on ne peut dire que des banalités, ses peintures sont suffisamment parlantes, mais pour écouter la même musique à côté de lui, en silence...

Vous ne vous êtes pas trompé dans votre admiration profonde pour ce génie, mais vous vous êtes peut-être trompé dans la façon de l'aider. Cette catégorie de créateur n'a pas besoin de célébrité, car il a une conscience instinctive de la valeur de son génie, le narcissisme lui est totalement étranger, son moi profond est fort comme un roc. Il a seulement un besoin vital d'être assuré de son pain quotidien et la tranquillité pour pouvoir continuer son œuvre dans la sécurité intérieure, mais sans contrepartie qui risquerait de troubler sa LIBERTE

Je sens beaucoup d'amertume dans la narration de votre échec. N'en ayez pas, personne ne peut aider un créateur de cette envergure.

Personnellement, j'ai réglé cette grande question existentielle en donnant des cours de dessin, peinture et histoire de l'art dans mon propre atelier à Paris. Mais j'ai quitté la grande ville depuis 2011 pour consacrer mes dernières années à mon œuvre. J'habite en ce moment près de Arles et Nîmes.

J'ai énormément apprécié vos commentaires sur les « décideurs » du monde de l'art contemporain. Je pourrais, pendant des heures, partager avec vous ma propre expérience de ce monde-là, fermé, inculte, prétentieux, imbus de son pouvoir totalitaire, acharné à protéger, contre vents et marées, un art plus « pompier » que l'art pompier du 19^{me} siècle.

Mais je n'ai vraiment pas de temps à consacrer à ces questions stériles.

Par contre, je vous avoue être très étonnée que vous sembliez placer sur le même plan que Beksinski des artistes, marginaux certes, mais pas tant que cela car ils forment un « petit cercle » soutenu par certaines revues (Artension, Azart, Miroir de l'art...) qui leur offrent une large tribune sous la bannière « expressionisme ». Il y a là-dedans plus d'hystérie que d'art, et cette hystérie est en train de devenir une « nouvelle mode ».

Exception faite du peintre Jean Rustin qui a vraiment quelque chose de tragique et authentique à exprimer, ceux qui se réclament de lui n'expriment qu'un vécu préfabriqué mentalement, leur expression est toute « artificielle ».

Leur discours (Marc Petit et sa suite) est opportuniste et indigent, cette génération de peintres n'a rien VECU, mais ils font très bien semblant. Et ils aiment par-dessus tout se complaire dans la « plainte »...

Je vous invite à visiter mon site, ma biographie, mes idées, mon parcours et mon œuvre y sont représentés fidèlement, sans boursouflures je l'espère..

J'aurais préféré vous envoyer une lettre manuscrite mais je n'ai pas trouvé votre adresse postale, je vous l'envoie donc par votre adresse de courriel.

Espérant vous rencontrer un jour, à Paris lors d'un de mes passages, ou ici dans le Gard, je vous prie d'accepter, Monsieur, l'expression de ma meilleure considération.

25.07.2016, 15:26 kasikov

super, pozdrowienia

11.05.2016, 10:16 Piotr Ka

Niesamowita twórczość, geniusz. Dziękuję za możliwość wglądu w tak niesamowitą twórczość. Pozdrawiam :).

15.04.2016, 05:11 John

It was a few years ago that I came upon a piece of artwork by Beksinski. Instantly I became an admirer of his work. I would love so to see much of his work in person. They are simply remarkable.

This website link

best cookware set

additional hints

08.04.2016, 22:56 Anna P

po "Portrecie ..." spotkała mnie niespodzianka, wystawa Beksy w Muzeum na Zamku w Lublinie, nogi się pod mną ugięły gdy pierwszy raz zobaczyłam obrazy na żywo, teraz czytam "Zmagania.." na zmianę z Tą Galerią, to uczta dla mojej duszy, dziękuję i pozdrawiam

15.03.2016, 15:29 marcin ratownik

bardzo dobra i potrzebna strona o mistrzu dziękuje

15.01.2016, 13:36 zawa

Gratuluje wyboru Marcina Sachy.

Tworzy naprawde wspaniale, przejmujace pejzaze. Cos nowego w fotografice.

31.12.2015, 21:41 Marek z Sanoka

Piękna galeria. Mam nadzieję, że film poszerzy grono odbiorców sztuki pana Zdzisława, bo warto...

09.10.2015, 13:36 Jérôme

Un grand merci pour ces découvertes plus qu'enthousiasmantes et pour ce travail de titan! Je reviendrai régulièrement pour nourrir l'inspiration et le dépaysement.

Très cordialement!

18.03.2015, 05:48 wiolka

Dziękuję, że swego czasu był Pan wystarczająco zdeterminowany czego wspaniale skutki możemy podziwiać dziś... Gratuluje

04.02.2015, 04:09 Wanda

Artysta - Beksinski to moj najukochanszy idol wszechczasow! Dziekuje, za wspaniala galerie & pozdrawiam uroczo.

15.01.2015, 17:57 Jamie

It was a few years ago that I came upon a piece of artwork by Beksinski. Instantly I became an admire of his work. I would love so to see much of his work in person. They are simply remarkable.

18.12.2014, 22:02 Krzysztof Schodowski

wizyta u Pana to zawsze ogromna uczta dla oka i ducha.

Kłaniam się serdecznie

12.12.2014, 23:42 Wojtek Szydłowski

Kilka lat temu przeczytałem 3 tomy korespondencji i udźwiękowanie tego uważam za znakomity pomysł, wręcz rewolucyjny i rewelacyjny.

Blisko połowa to e-maile, chyba nikt do tej pory nie cyfryzował cyfrowych listów...

2 dobre głosy mogłyby stworzyć majstersztyk, czyta się tę korespondencję z dużą przyjemnością poznając 2 niezwykle osobowości, ścierające i docierające się dzień po dniu, dzień po dniu.

Ścierające się w sprawach przyziemnych, błahych, a także w dywagacjach i wyjaśnieniach / niuansach powstawania i odczuwania sztuki przez duże S, a czasem o pornografii z internetu.

Ale nawet to, co zostało zapisane, daje pogląd na tych pasjonatów.

Mieć w życiu taką pasję i całe życie "gonić króliczka", to nawet jak na końcu nie jesteśmy na szczycie świata a swoje "zmagania" oceniamy jako pyrrusowe zwycięstwo... to i tak ciekawsze życie niż 99% z nas, wyrobników codzienności.

Bardzo chciałbym, aby projekt miał swój finał. "Zmagania..." przeczytałem i przesłuchałem, pora na "Korespondencję", piszcie, popierajcie, może Pan Piotr znajdzie na to czas / energię / środki... (oby!)

03.12.2014, 14:48 adam2pl

Bardzo fajne zdjęcia

07.10.2014, 14:52 Polly Danitza

Un grand bravo pour la conception de ce musée virtuel, et un grand merci pour le partage et la diffusion des œuvres de Z.Beksinski; assurément l'un des plus grands artistes peintre surréaliste du XXème siècle.

Son œuvre demeure néanmoins trop peu connue encore aujourd'hui (peut-être dérange-t'elle trop?). Mais grâce au travail fabuleux de gens comme vous, les admirateurs de son œuvre peuvent apprécier à l'envie l'extraordinaire travail et univers du maître.

Merci aussi de nous faire découvrir d'autres artistes talentueux évoluant dans le surréalisme.

Bravo.

06.10.2014, 03:38 Leonardo

Gracias por compartir mediante esta página el gran legado del Maestro Beksinski.

10.08.2014, 18:14 nieznany

bÓG JEST WIELKI CZUWA NAD BEKSIŃSKIM.Pan B żyje wiecznie między biedronką a blokiem...Potwory

20.06.2014, 11:44 Alicja

Po przeczytaniu książki "Beksińscy. Portret podwójny" natychmiast wyszukałam Pańską stronę i jestem pod wielkim wrażeniem zasobów, które Pan umieścił. Szczególnie tych, których nie było możliwości opublikować w postaci drukowanej. Bardzo Panu zazdroszczę znajomości ze Zdzisławem Beksiński, pozytywnie rzecz jasna;)) Serdecznie pozdrawiam!

10.06.2014, 17:41 Magda

Dziękuję Panu za te zasoby dot. Mistrza. Byłoby też wspaniale, gdyby udało się udostępnić korespondencję itd., także chociażby w Wordzie lub jakimś innym dokumencie tekstowym, co ułatwi czytanie chociażby na czytnikach.

Pozdrawiam ciepło.

10.06.2014, 00:50 Jonas

Hello!

I'm a huge admirer of Beksinski's work and I frequently visit this website to view his work.

I would like to thank you for creating this webpage and showing such a good collection of his works.

A true joy for me, and others I would assume!

31.05.2014, 16:23 Artur Jutkowiak

Podziwiam podjęty przez Pana wysiłek i pozdrawiam.

06.05.2014, 10:49 Sławomir Bąk

Korespondencja między Panem a mistrzem WSPANIAŁA.

27.03.2014, 16:54 msbg

Drogie Panie dwa wpisy poniżej - strona dla wydarzenia jak i sama strona promująca akcję na facebooku już są. Myślę, że nie ma co dublować tematu na jednej platformie, czyli na FB. Warto udostępnić za to to co już jest niż się rozdrabniać. Uzbieraliśmy w krótkim czasie sporą liczbę fanów, a można jeszcze więcej ;) pozdrawiam.

<https://www.facebook.com/GaleriaZdzislawaBeksinskiego>

<https://www.facebook.com/events/281620685327183/?ref=22>

22.03.2014, 09:30 Magda Adamowska i Jagoda Jagson

Witamy serdecznie z Sopotu. Jesteśmy przyjaciółkami Wojtka Nalewajka. Po przeczytaniu Pana wpisu na stronie o petycji w sprawie stałej ekspozycji w Warszawie Zdzisława Beksińskiego, postanowiłyśmy udostępnić tę informację wśród swoich znajomych na Facebook'u. Jeśli nie miałby Pan nic przeciwko, chciałybyśmy stworzyć wydarzenie na Facebook'u co skutkowałoby zapewne dużo szerszym zasięgiem. Prosimy o odpowiedź czy akceptuje Pan ten pomysł. Pozdrawiamy serdecznie z Sopotu. Jagoda i Magda.

16.03.2014, 18:54 Smiejka

Cudowna strona. Nie mogę się oderwać. Tak jak od książki Pani Grzebałkowskiej. Dziękuję, że zachował Pan te wszystkie wspomnienia i dzieli się nimi z nami. Pozdrawiam

03.03.2014, 21:28 ola

Owacje dla Wielkiego Mistrza, ZA TO JAKIM BYŁ Mistrzem i Jakim był Człowiekiem! żadne słowa nie są w stanie oddać jego wielkiego talentu.

16.02.2014, 00:23 Maura

To prawda, znakomita. Zrozumiałam przynajmniej trochę bardziej jaki był Tomek. Jak w dumie wokół niego wszystko się kręciło. Wielki, wielki żal, że tacy zdolni, wrażliwi ludzie tak od nas odeszli. Zazdroszczę, że ma Pan wspomnienia rozmów, listy, obrazy.

15.02.2014, 23:45 Piotr Dmochowski

Tak, już ja przeczytałem i moje uwagi umieściłem a "nowościach" oraz na forum. To znakomita książka.

15.02.2014, 22:17 Maura

Mam nadzieję, że już dotarła do Pana książka o Beksinskich...

27.01.2014, 23:20 Piotr Dmochowski

Mój adres pocztowy jest poprawny. Proszę spróbować jeszcze raz.

23.01.2014, 17:45 szajna

adres p.dmochowski@noos.fr

nie działa, próbowałem wysłać mail z pdf

Proszę o kontakt, pozdrawiam

Łukasz Szajna

21.01.2014, 23:42 piotr dmochowski

Sprawdziłem fonoteke. Działa bez zarzutu.

20.01.2014, 22:33 Czytelnicy

Dlaczego nie można odsłuchać rozmów z Panem Beksińskim ? Wszystkie pliki z tych rozmów nie działają! Co się stało że nie można tych rozmów wysłuchać???

Pozdrawiam.

06.12.2013, 23:31 M.

Strona i materiały na nie zamieszczone działają jak narkotyki. Od kilku miesięcy czytam, oglądam, słucham popadając w uzależnienie i obsesję. Kawał niesamowitej, żmudnej ale przede wszystkim cennej pracy. Dziękuję.

26.11.2013, 23:59 Artur Grejner

Świetna robota Panie Piotrze..przeczytałem panską korespondencję z Beksinskim..świetny dokument..galeria wspaniała..chciałbym kiedyś trafić na kogoś kto zachwyciłby się tym co robisz tak jak Pan zachwycił się kiedyś Beksinskim..pozdrawiam serdecznie i życze dużo zdrowia.Z wyrazami szacunku
Artur Grejner

14.09.2013, 18:35 dm72

dzięki serdeczne... aż zaniemowilem z wrażenia...

15.08.2013, 21:29 Marcin Szeszko

Cieszę się że trafiłem na tą stronę. Kompleksowe źródło wiedzy o Beksieńskim i jego twórczości. Pozdrawiam.

01.07.2013, 07:23 Marzena Ablewska-Lech

Gratuluje strony (codziennie, metodycznie, przy porannej kawie mam zamiar przeczytać wszystko, co Pan tu zamieścił), nie spodziewałam się, że tak mnie wciągnie. Ale szczególnie jestem wdzięczna za "Zmagania z Beksieńskim": jako artysta, samouk, nadwrażliwiec od czasu do czasu pukający do jednej czy drugiej galerii i tym, czy innym sposobem całujący klamki. Jest mi cieplej na duszy, że nie ja sama, tylko wielu, najwięksi też się z tą ścianą zmagali.
Dziękuję

27.06.2013, 13:19 msbg

Dołączam się do podziękowań za Pańską wielką pracę w popularyzacji Mistrza Beksińskiego. Wszystkiego dobrego Panie Piotrze!

27.06.2013, 12:19 Mariusz

Wszystkiego najlepszego z okazji urodzin ! Dziękuję za wszystko, co Pan zrobił.

20.02.2013, 12:38 MS

Witam.

Muszę szczerze przyznać, iż strona robi b.pozytywne wrażenie. Długo szukałem ciekawych informacji nt Z.Beksińskiego którym zainteresowałem się już jakiś czas temu.

Inofmracje, których szukałem to informacje o technicznych aspektach malarstwa Z.Beksińskiego.

Tu znalazłem coś na ten temat. Stronę będę odwiedzał przez najbliższe tygodnie (nie da rady przejrzeć i przeczytać wszystkiego za jednym zamachem).

Na razie tyle, głębszą refleksją podzielę się za jakiś czas

11.02.2013, 09:41 msbg

Klikam "kontakt" i mam przekierwoanie na swoją pocztę z wpisanym od razu adresem Pana Piotra. Może inną przeglądarką spróbuj.

07.02.2013, 16:22 Jacek

Szkoda Panie Piotrze, że nie działa link kontakt na Pana stronie i nie można do Pana napisać prywatnie.

Pozdrawiam Pana Serdecznie.

Fan Zdzisława Beksińskiego.

25.12.2012, 13:31 Art

Mr Dmochowski

Finished your book "Struggle for Beksinski" I have been visiting this site for very long time, before reading it I was wondering what would it be about? I ve never read any autobiography before, I have to say it was the most strange account of obsession I have ever read, nothing short of a thriller, at first I though it's coming from a lawyer it'd be something really dry, regardless of it's connection to Beksinski, but it was full of humour, drama, tears and frustrating struggle of a strange art lover who is lawyer by profession. There were some prophetic word in the end, now you do have a platform to address masses!

But I have to read it again, since it's filled with so many details that sometimes I got lost, you didnt spare anyone and anything and thats why I found it surprising that as sad as it is but you never said anything about how you felt about losing the person you were so deeply connected with? there was no mention of Mr Beksinski's passing away in your epilogue, I was wondering about it what must have gone through your head when you heard the news?

Best Regards and many Thanks

Art

26.11.2012, 19:44 Emmanuel Romeo

Je voudrais vous dire à quel point j'apprécie d'avoir trouvé votre musée sur le net, et vous féliciter du considérable travail que doit représenter son entretien.

Beksinski était un artiste unique, extrêmement original, et un vrai poète. Et l'évolution de son travail à travers les années montre, à mon sens, qu'il ne cessait pas de se renouveler.

Merci encore de nous permettre d'apprécier son oeuvre.

23.11.2012, 08:15 Akee

I have been a big fan of Zdzisław Beksiński's work since I was in my 20s. unfortunately, I just stumbled upon your gallery a couple of days back and it has be enraptured ever since. I plan to visit Sanok in the near future just to get a glimpse of the museum with my own eyes. Many many thanks for all the effort that you have put in to bring his work to life. It is very highly appreciated.

20.11.2012, 20:45 sz

wspaniała strona. bardzo czytelna. uwielbiam sztukę beksińskiego.

18.11.2012, 18:03 ramon aguirre

love the site, i was wondering if there will ever be any English subtitles on the films of beksinski it would be nice to understand what he said.

22.10.2012, 19:44 Willi

Hallo

Ich bin Hobbymaler

Ich liebe diesen Maler und versuche seine Bilder auf meine
weise in seinem Stil zu imitieren

Schade das es so ein böses Ende gab

LG

14.10.2012, 12:38 儂

日本語でのコメント失礼します。

ベクシンスキーさんの絵がたくさん置いてあるところはないかと
調べていたらここにたどり着きました。

どれもとても素晴らしい作品だと思えます。

彼がまだ生きていたら…

などと考えてしまいます

これからもずっと、彼のファンでいたいと思えます。

それでは、失礼しました。

08.10.2012, 17:25 Damian

Nie znam się na sztuce, ale wielkie wrażenie zrobiły na mnie prace z lat 50.
Człowiek całe życie zajmuje się matematyką i pozycjonowaniem i nie dostrzega
prawdziwego piękna :(

03.09.2012, 22:06 Cassidy

Are there any physical paintings by Beksinski for sale or on exhibition anywhere in the world? I adore all of his work, but the bitmap images on the web are only 2 dimensional pictures of his work. To see one of his paintings in person, to see the detail of his brushwork, and the soul of the painting would be nothing short of a dream.

13.06.2012, 14:05 joanna

odwiedzam Pana galerię regularnie i nie mogę się doczekać kiedy przedstawi nam Pan kolejnego niebanalnego artystę...

12.06.2012, 14:41 resScue

Bardzo podziwiam stronę i jej porządek, przejrzystość... Najlepszy zbiór prac w internecie!

Świetna robota, dziękuję.

Pozdrawiam. ;)

13.05.2012, 18:57 Zło i Niedobro

Strona poza fenomenalną zawartością jest przejrzysta i klarowna. Pańskie komentarze i objaśnienia bardzo pomagają.

Jestem pod wrażeniem. Dziękuję za trud i entuzjazm. To co Pan robi jest dobre. Bardzo. Tak trzymać!

04.05.2012, 11:03 K_roll

Jakiś bezczelny cwaniak sprzedaje na Allegro "akwarele mistrza":

<http://allegro.pl/zdzislaw-beksinski-i2321687356.html>

Żałosne. Jak tak ludzie mogą? Żeby jeszcze to było porządnie wykonane to nie.

29.04.2012, 18:38 Krzysztof Kaszowski

Wspaniała strona. Wielkie podziękowania dla Pana Piotra Dmochowskiego za promowanie sztuki Mistrza, wbrew wszelkim przeciwnościom.

A teraz coś mniej optymistycznego

Wczoraj została otwarta galeria Mistrza w odbudowanym skrzydle Sanockiego Zamku.

Dzisiaj tj 29.04.2012 (niedziela) pojechałem do Sanoka, bo czekałem na tą chwilę długo, i wiązałem z nią wielkie nadzieje.

Co za rozczarowanie !!!!!

To co wyrabia tam Dyrektor Banach to gwałt na sztuce i marnowanie publicznych pieniędzy.

I. Odbudowa skrzydła Sanockiego Zamku.

Sanocki zamek, to budowla licząco ok. 600 lat. Skrzydło które zostało obecnie "odbudowane" powstało w XVI wieku. Niestety, nie odbudowano skrzydła według pierwotnego założenia. Powstał jakiś architektoniczny potworek, z oknami w "stylu" postmodernistycznej kaplicy cmentarnej".

Jakość wykonania kamiennej elewacji jest fatalna. Znam się na kamieniarce i nie widziałem gorzej zrobionej roboty. Specjalnie zrobiłem kilka zdjęć dokumentujących to "dzieło". Ponieważ w grę wchodzi publiczne pieniądze, całość (projekt i wykonanie nadaje się do prokuratury).

Ja wiem, że Pan Dyrektor chce uchodzić za znawcę sztuki Beksińskiego i jest gotów nawet cały Sanoki Zamek "podrasować" na potrzeby tzw. "Nowoczesnej sztuki Mistrza".

Problem w tym, że sztuka Mistrza nie jest nowoczesna, a Dyr. Banach jej kompletnie

nie rozumie. W swej niewiedzy czyni więcej szkody niż przypuszcza. Zamek jedynie z zewnątrz, gabarytami, przypomina pierwowzór. Cudaczne małe okienka rozmieszczone w nieregularny sposób, cudaczny wykusz na żółtych wspornikach, jakieś cudaczne przeszkłone dziury w posadzkach nie wiadomo do czego, są raczej zaprzeczeniem odbudowy renesansowego skrzydła zamku i próba "unowocześnienia" zabytku. Jestem rozczarowany i załamany takim potraktowaniem architektury.

II. Ekspozycja prac Mistrza.

Ekspozycja jest zaprzeczeniem tego co rozumiemy pod pojęciem galerii sztuki. Fatalne oświetlenie + światło z w.w. okienek powoduje, że aby obejrzeć całą pracę, trzeba kilkakrotnie zmienić perspektywę. Wszyscy oglądający "kiwają"

się na boki, usiłując znaleźć kąt, pod którym można obejrzeć obraz bez refleksów świetlnych.

III. Werniksowanie obrazów.

Mistrz nie werniksował obrazów w tradycyjnych sposób. Aby wyrównać połysk po zakończeniu pracy nad obrazem używał specjalnego medium tj. żywicy alkidowej LIQUIN produkcji Winsor and Newton. To co robi Dyrektor Banach wraz z konserwatorem, ta próba "podrasowania" obrazów błyszczącym werniksem jest nie do przyjęcia.

IV. Temperatura w galerii.

W niedzielę (29.04.2012), temperatura w nowej galerii przekraczała 25 stopni. Było wręcz fatalnie gorąco, Nie przechowuje się prac olejnych w takich warunkach. I tyle w tym temacie.

IV. Nowe ramy do obrazów.

Mistrz sam zaprojektował ramy do swoich obrazów. Bardzo proste i wręcz ascetyczne, miały jedynie delikatnie zaznaczyć interesujący obszar, gdyż treść była wystarczająca intensywna i "mocna".

Obecnie przełożono płyty obrazów do pseudo barokowych ram. Prace niestety straciły na

tym zabiegu. Straciły swój wyraz i "pazór".

Wyżej opisane "na gorąco" wnioski są pierwszym wrażeniem. Niestety skala szkody, jaką Dyrektor Banach uczynił w tej sprawie jest niepowetowana.

Uważam że ktoś powinien kategorycznie zabronić temu panu dalszych eksperymentów na pracami Beksińskiego, werniksowania, zmiany ram itp. To że będą wystawiane w Sanoku w fatalnych

(kuriozalnych) warunkach jest raczej nieodwołalne. Ale psuć dzieła, paćkać po nich i eksperymentować - to raczej już przesada.

Ja wiem, że Pan Dyrektor chce uchodzić za znawcę sztuki Beksińskiego. Puki jego aktywność ograniczała się do publikacji kolejnych albumów, opatrzonych jedynie słowem wstępnym - pal licho - że błądzi. Jednak wszelkie ingerencje w

obrazy uważam za niedopuszczalne. To człowiek który kompletnie nie rozumie przekazu zawartego w dziełach mistrza - które paradoksalnie bardziej pasowały do surowych zamkowych wnętrz niż nowoczesnych galerii urządzonych na modłę Banacha.

Krzysztof Kaszowski

22.04.2012, 15:28 forex

Galeria wręcz cudowna!

forexforex.pl

06.04.2012, 14:40 Lorelie

Thank you so much for this wonderful website/gallery. It is truly amazing. I have discovered so many new artists and wonderful art. I am currently studying Alfred Kubin and so to find him here too.. amazing! I was researching Beksinski when I found this site and it has be extremely helpful, will now be including him in my studies too. Thank you once again.

Lorelie. (UK)

28.03.2012, 11:46 lachu

podajac za tworcoscia de sagazana trafilem tu i.... bomba. galeria trafiajaca w moj gust :) powodzenia i inspiacji zycze jak najwiecej :)

27.03.2012, 11:46 Siemenson

Panie Piotrze, pana Paryż jest w początkach książki jest właśnie moją Warszawą, więc wysyłam panu link , może pan mi coś poradzi
<http://siemolot.digart.pl/>

27.02.2012, 15:59 Art

It's an amazing account of what you ve been through when you started promoting Beksinski's art in Paris, one can only wonder how you survived that period....

Much Respect

Art

07.02.2012, 15:31 Mephi

Pytał Pan czy tło muzyczne jest odpowiednie. Mi przypadło do gustu taka mieszanka Dark ambientu i mrocznej opery dobrze wpisuje się w klimat strony. Jeśli miałbym oceniać spokojnie 8/10. Nie tnie się działa bardzo sprawnie.

06.02.2012, 18:33 Mephi

Jestem tu po raz pierwszy ale zapewne nie po raz ostatni. Wspaniała galeria, wreszcie z datami powstania poszczególnych dzieł! Jestem młodym artystą który w Pańskiej stronie znajduje tony inspiracji! Pokłony!!

04.01.2012, 19:42 Petek

Such painstaking effort on your part which leaves me speechless. So much as the works of Beksinski. Thanks a lot for making all of this possible.

Petek

02.01.2012, 20:54 Jacek Tomczak

Gratuluje Panu wytrwalosci i stworzonej skarbnicy wiedzy, faktow na temat Beksinskiego a zarazem innych tworcow w wirtualnej galeri. Dzieki panu kilka lat temu przeczytalem wszystkie pamietniki i artykuly napisane przez Pana oraz obejrzałem reprodukcje prac.

do dzis to wszystko wibruje we mnie, czekajac na prawdziwa wene tworcza
pozdrowienia -Jacek T

24.11.2011, 12:00 Josh

I really appreciate what you've done here. Having such a large and complete catalog of Beksinski's work is great, but I found the other exhibitions to be very interesting as well. I never would have found these artists if it weren't for you or your website

16.09.2011, 22:56 Karmin

Witam...informuje, że obraz Beksińskiego ,twarz płacząca czerwonymi łzami jest na aukcji internetowej allegro pod nickiem V-ART1 i drugi obraz plaża z rybami. Pozdr..

10.07.2011, 23:46 Philly

I want to thank you so much for your careful cataloguing and preservation of these works. It's wonderful that you've made this amazing artist more accessible to the world.

Sincerest thanks,

Allison from California

18.06.2011, 19:45 Adam z Piekar Śląskich

Gratuluje pomysłu udźwiękowania Pana książki. Zmagania jak widać po liczbie fanów Beksińskiego mają sens. Jedyne muzea choćby i wirtualne i całkowicie elektroniczne ale poświęcone jednemu tylko artyście dają jakieś pojęcie o całości.

Jeszcze raz gratuluje i dziękuję.

22.05.2011, 21:35 Dennis Hanson

Beksinski works of art: The images and thoughts they provoke leave me speechless. Thank you, thank you, for sharing his art with us.

05.05.2011, 11:50 Roma

Lubię często tu zaglądać

29.04.2011, 14:01 Nehring

Kocham jego tworczość -to całe moje życie. Jedno pytanko czy Beksinski nie miał więcej filmów o procesie powstawania prac?

25.04.2011, 19:14 Hamlet

Galeria wręcz cudowna, jestem pod wielkim wrażeniem zbiorów. Byle tak dalej!
Pozdrawiam!

25.04.2011, 07:18 Frédéric

Thanks a lot for the website, I discovered amazing artists !

Fred, from Montréal

10.04.2011, 12:31 aguilar

peintures saisissantes et impressionantes qui ne laissent pas indifférent!

On ne peut que vous remercier humblement et vous encourager pour tout ce que vous réalisez pour ces talentueux et authentiques artistes .!

09.04.2011, 04:50 Donald

Just wow... the new images that have gone up are great, especially the afterimage diamond ones that seem to prefigure his final work. Fantastic. Always glad to see new works by Beksinski.

02.04.2011, 23:29 D00m3r

I am not into long text, so just this: Awesome gallery, thanks for it :)

28.03.2011, 19:32 Dominika

Nieprawdopodobne wirtualne muzeum! Wielkie dzieki za udostepnienie tego mistrzowskiego malarstwa i bogatej dokumentacji zycia artysty!

27.03.2011, 12:31 Spencer John Derry

The art work is a tour de force of visionary excellence.

12.03.2011, 12:19 Krzysztof

jejku, te grafiki robią piorunujące wrażenie.

<http://www.krzysztof-kledzik.pl/>

03.03.2011, 20:42 Stasja

Hi!

I would like to buy both of the books fo my collection. Is it possible to send it to the Czech Republic?

Thank you.

12.02.2011, 12:39 Jolanta Tekielska

Wspaniale, ze istnieje dzięki Panu mozliwosc zapoznania sie z tworczością Zdzisława Beksinskiego oraz innych swietnych artystow. Od zawsze gleboko poruszala mnie tworczość Z.Beksinskiego, nie analizuje jej "od obrazu wymagam tego samego, czego od muzyki: by wprawiał mnie w stan ekstazy, ale nie przy pomocy tego, co zostało namalowane, ani jak zostało namalowane, lecz za pośrednictwem czegoś nieuchwytnego, co staram się odnaleźć w sercu i pod powiekami, ale czego nie umiem nazwać."90 .Nie potrafilabym lepiej tego wyrazic. Pozdrawiam i dziekuje za mozliwosc zapoznania sie rowniez z sama postacia tego artysty.

07.02.2011, 21:23 takeshi kitano

Rzadko się zdarza, by fascynacja Mistrzem zrodziła tak wiele zaangażowania w stworzenie tak znakomitej strony propagującej Jego sztukę..... Zastanawiam się nad trudnością sklasyfikowania tego co robił (...) - może jedynym wyjściem jest stworzenie nowego kierunku w malarstwie, do którego On się przyczynił.....?

Pozdrawiam i życzę więcej tak udanych fascynacji :-)

27.01.2011, 23:41 Velina

I would like to thank for everything I find here and it is not simply of true help for me writing my thesis on Beksiński's art but above all it shows so much I never knew about of which I am grateful.

Spending time looking at his works, reading and listening to him - that's quite a journey :-)

Thank you for making it possible!

29.12.2010, 18:00 Anders Claus Nielsen

Like many others have stated Beksinski's works are simply breathtaking. Let alone the fact that he is self-taught is beyond comprehension and this proves that no one can be taught to be an artist. It's in your heart and soul or it isn't.

I cannot comprehend HOW he was able to create SO MUCH IN HIS LIFETIME?! All the works are so detailed and there are so many of them. Did he ever leave his working room or did he ever eat? :-)

28.12.2010, 19:33 Paweł

Pozdrowienia dla Pana Dmochowskiego...

miłośnika sztuki Zdzisława Beksińskiego , niezłomnego promotora dzieł artysty za granicą.

Pana wysiłek włożony w jego popularyzację budzi moje uznanie.

Życze dużo zdrowia i pomysłowości w nowym roku.

Paweł

aegus.muzzo.pl

28.12.2010, 13:08 Maja Weigerding

Selten so Bizzares in vollendeter Schönheit und Technik gesehen... Ich bin überwältigt auch von der Vielfalt und der Perfektion der Ausführungen.

Grandioses Gesamtwerk!

Chapeau!

13.12.2010, 12:12 art

Thank you Mr Dmochowski for updating room 10, I was looking for these works for so long, it's important to see where Master Beksinski started from. I was simply blown away by the depth and details on these works.

Thank you

Art

13.12.2010, 01:20 P.Schmalbach

Zdzisław Beksiński have changed my life. Thanks for sharing his Art.

09.11.2010, 04:55 Josie

Dear Sir,

Thank you for the opportunity of visiting your gallery. The art of Z. Beksinski is somewhat known in my country but not well enough. Never, I think, has there been an artist that has so challenged the mind, the perceptions, the soul of the observer. You may be confused, repulsed and even horrified, but the beauty of his art lies in his unique ability to move emotions we often do not even know we have. Please tell me if you can, was B. influenced in his art by the works of Arthur Madchen and H.P. Lovecraft? thank you again for this glorious tour.

26.10.2010, 23:46 Serhat Morkoç

muhteşem bir sanatçısın.

19.10.2010, 11:59 Beksiński złoto

I dorze że nieżyjeteraz te obrazy są niezwykle cenne

23.10.2010, godz. 19,00

FILM 'W HOŁDZIE BEKSIŃSKIEMU"

SLIDE SHOW Z PRAC MISTRZA

WYSTAWA REPRODUKCJI

GALERIA AKSAMIT

BIELSKO-BIAŁA, ul. WZGÓRZE 5

DZIĘKUJEMY PANU PIOTROWI DMOCHOWSKIEMU ZA UŻYCZENIE
FILMU I ALBUMÓW :)

MAMY NADZIEJĘ, ŻE TYM SPOTKANIEM ROZPOCZNIEMY WIĘKSZĄ
AKCJĘ PROMOCJI TWÓRCZOŚCI I ŻYCIA ZDZISŁAWA
BEKSIŃSKIEGO.

ZAPRASZAMY

www.aksamit.info

07.10.2010, 00:51 Luke

I find many of your exhibitions very moving. The first four galleries in the "To die so as to leave this hell" exhibition graphically but powerfully portray the element of suffering and pain in humanity.

However, the last three galleries (Joël-Peter Witkin, Dieter Appelt, Elizabeth Prouvost) are grossly disturbing and exploitative, with a much more morbid/sadistic quality. I find nothing beyond a repulsive and sexually perverted obsession in some of these photos.

21.09.2010, 22:40 Persic

thank you for this web gallery,

thank you very much,.

the least for such genial artist

19.09.2010, 22:04 Tomasz

sprzedaja mieszkanie mistrza!!!

28.08.2010, 07:11 R

Mr. Dmochowski,

Thank you for all of your hard work keeping Master Beksinski's work in our conciousness.

Thank you.

21.08.2010, 23:35 Mark Kilkelly

Excellent work. I've never seen anything so surreal and expressive. Inspiring stuff.

14.08.2010, 08:35 †Zeon†

God Bless Yooouuu!!!!!!!!!! thanks a lot sir Dmochowski...thanks to you now i can finally know the entire work of the master of masters....thank you

13.08.2010, 15:54 Viagra

Świetny blog ! Jeden z najlepszych jakie odwiedziłem w sieci.

13.08.2010, 12:30 <http://www.eprzeloty.pl>

Bardzo fajna i przyjazna księga gości! Będę ją polecał każdemu znajomemu.

07.08.2010, 14:00 Urszula Ustyniuk

Panie Profesorze,serdecznie dziekuje za piekne bywanie w Wirtualnym Muzeum. A jako osoba na wozku, tym bardziej wdzieczna jestem Panu ,ze moglam z Beksinskim ten cudowny czas spedzic.Pozdrawiam z P uszczy Bialowieskiej zyczac duzo zdrowia.Urszula U STYNIUK.

01.08.2010, 21:25 Patricia Jane Murphy

Mr. Dmochowski,

Thank you for a most excellent web gallery dedicated to my new favorite artist.

12.07.2010, 01:38 Michael Thomas

I love your Museum.... Thanks a Million.....

30.06.2010, 02:21 Sofiane Benabdallah

Bonjour M. Dmochowski,

Je ne vous remercierais jamais assez de m'avoir fait découvrir virtuellement les sublimes oeuvres de Beksinski ainsi que de Michel Henricot.

Je reste frustré à l'idée de ne jamais pouvoir voir de mes propres yeux les tableaux de Beksinski.

Cependant hier, j'ai eu la chance de voir quelques tableaux de Michel Henricot (au stand 187 du Marché Dauphine à Paris) grâce à la responsable et amie de Mr. Henricot. J'espère avoir la chance un jour de pouvoir acquérir l'une de ses oeuvres.

Bonne continuation.

Vous faites un travail formidable.

Sofiane de Paris.

10.06.2010, 14:37 Art

Hello Mr Dmochoski

It's a great museum you have created here for one of the best painter in history, since you were really close to him as a friend and as a collector, is it possible for you to shed some light on his working methods and materials: how he used to create the boards, what kind of paints he used? what kind of medium he used with his paints and how did he varnish the work after finishing?

I am a painter myself and have learned a lot just from looking at his works, It'd be great favor to all of us who consider themselves his students if you could write something about his technique.

Regards

Art

Pakistan.

05.06.2010, 21:17 Stefan Koekemoer

An absolutely beautiful and intensely moving collection you have. Thank you for sharing these masterpieces with the world.

29.05.2010, 06:10 alicja jonik z dmochowskich

serdecznie pozdrawiam, dziękuje
następny powód wyprawy do paryza

16.05.2010, 15:29 Lam

Hi Mr. Dmochowsk,

I found that a new book has published in Japan named , which is published with your help.

Can you tell me more detail about this Album series?

Thanks and best regards!

15.05.2010, 23:57 Ryszard Kulman

No cóż panie Dmochowski..!..jest Pan taki sam jak Banach...czyli lubicie brak odpowiedzi...

W tej chwili właśnie skończyłem tomik „ Sanockie lapidaria" ..a w nim jest dużo metafor związanych z Beksińskim.. znałem go osobiście, spałem kilka razy u niego w Warszawie, coś tam nawet z nim wypięłem.. .trudno...dla mnie jest pan super egoista..dzięki za to...

10.05.2010, 23:09 Tooom

Panie Profesorze,

dawno pan nic nie napisal, czekam, czekamy ze zniecierpliwieniem na nowosci od Pana. Niech projekt zyje!!

19.04.2010, 08:01 Keopsdelfuturo

I can't thank you enough for bringing these amazing artists to us. I have come to know some of the most beautiful works of art because of your wonderful gallery.

I also think it is beyond words what you have done for Beksinski's art and memory.

Please keep it up!

Regards from Mexico

17.04.2010, 12:11 Karol Zylewicz

Cudowne obrazy oraz świetne wykonanie strony.

Gorąco pozdrawiam.

21.03.2010, 18:25 paweł leśniewski

Do dziś twórczość pana Beksińskiego była dla mnie bardzo mroczna, Pan mi ją rozświetlił. Dziękuję .

18.03.2010, 14:44 Egonom

Beautiful gallery, that is all I can say

01.03.2010, 21:40 Claudia

Beautiful gallery!

28.02.2010, 09:11 A. Holmes

Mr Dmochwoski,

You have done a fantastic job preserving the memory and work of Beksiński. This website is simply amazing and I thank you for continuing to update it.

Thank You,

A. Holmes

27.02.2010, 15:10 Art

Hello Mr Dmochwoski

First of all thank you very much for doing this for all of us who love Master Beksinski's work. I was wondering if you could shed some light on the material Beksinski used to create his paintings, I know its oil on board, but i read that he used to prepare his boards himself. So what other special mediums and varnishes he used during and after to create such amazing paintings?

Best regards

Art

26.02.2010, 23:44 Suspiral

Normalnie to nienawidzę ludzi. Ale Pana, Panie Dmochowski bardzo szanuję. Gratuluję wykonanej pracy nad stroną. Dodam tylko, że słowa "barokowy" i "gotycki" nie bardzo pasują. Wiem, strasznie ciężko znaleźć odpowiedni wyraz, ale te 2 bym zmienił. Dziękuję.

23.02.2010, 12:03 Bogumił Hoder

Szanowny Panie Profesorze,

Jako oddany miłośnik twórczości Mistrza oraz Pańskiej pracy nad popularyzacją tego absolutnego fenomenu, pragnę Panu najserdeczniej pogratulować! Wirtualne Muzeum Zdzisława Beksińskiego zacząłem zwiedzać już przedwczoraj, wszak od kiedy napisał Pan o owych wspaniałych planach śledzę Pańską Galerię z jeszcze większą uwagą. I choć minioną rocznicą dnia 21.II.2005 jest ogromnie przygnębiająca i oznacza przede wszystkim żal, smutek i trwogę, to Pan sprawia, że spełnia się największe marzenie pewnego "łagodnego i spokojnego człowieka", jak mówił o sobie Wielki Artysta, który zdołał zachwycić rzesze młodych ludzi, skruszył łód wielu krytyków i tyłuż samo postawił w iście "niezręcznej sytuacji" - Beksiński przetrwał, trwa i będzie trwać! Zasłużył na to przede wszystkim ciężką pracą, wykonywaną z pasją, szacunkiem i szczerością, oddając jej całe życie aż po ostatni dzień, aż po ostatni obraz, aż po ostatnią chwilę. To marzenie uosabia się i żyje w sercach i umysłach tych, którzy tak cenią tę cudowną Sztukę oraz jej Twórcę i wierzę, że udziela się również wielu jej zagorzałym przeciwnikom. I za to dziękuję Panu z całego serca wiedząc z całą pewnością, że nie jestem sam!

Choć nie zdołałem ogarnąć jeszcze dokładnie całego materiału o Mistrzu, jakim był Pan łaskaw podzielić się ze Światem, to mimo wszystko już teraz wyrażam jak największy podziw i zabieram się za dokładną analizę.

Z wyrazami szacunku,

Kłaniam się nisko,

Bogumił Hoder www.hoderart.com

23.02.2010, 09:40 Dariusz Młacki Galeria Korekta

Dziękuję Panu za pokazanie mi Muzeum Beksińskiego

Sukces jest kiedy ludzie z pasją się znajdą i współpracują np Wizjoner i Kolekcjoner. Mieliście Panowie szczęście. Postmodernizm i po post chętnie wymazałby Beksińskiego ze sceny sztuki .ale malarz ma ciągle nowych wielbicieli . i Ciągle promieniuje

pozdrawiam Dariusz Młacki

23.02.2010, 07:48 Jan Sebastian Wieczorek

Strona, muzeum i galeria jak najbardziej pożyteczna, ukazują twórczość, jednego z bardziej wybitnych polskich malarzy XX wieku

20.02.2010, 17:55 Anka

cudnie tu, aż nie chce się opuszczać tej strony. Odwiedzałam ja już tyle razy wreszcie pozostawiam ślad. Oczu oderwać nie sposób...

03.02.2010, 09:48 jeng czang

niedługo urodziny Bexy, może zechce Pan zrobić prezent fanom i udostępni jakiś smaczek ze swojej bogatej kolekcji informacji. wiem że nie jestem sama i wiele osób się pod tą prośbą podpisze. pozdrawiam

02.02.2010, 16:27 Lunasz

Mam nadzieję że nigdy nie minie ta pasja a wręcz przeciwnie rozwinie Pan działalność.

Serdeczne pozdrowienia od artystów

www.zaiprzeciw.prv.pl

21.01.2010, 15:43 Felipe

Thanks for show this wanderfull artist.

Its unbelievable how quickly he paints this complex images!!

14.01.2010, 01:31 william

Thank you sir for your wonderful site.

31.12.2009, 00:45 Daniel Fernández

Greetings, I'm constantly visiting this site to learn more about Master Beksinski, and is always good to know better about the person who has inspired me through the years and not only his art but his philosophy of life. It will be good if you can add english or spanish subtitles to the film library as I and a lot of fans cannot understand polish. Here in the country of Guatemala are some people who like me love the art of master Beksinski and they are my friends. Thanks to Mr. Dmochowski for sharing this site.

Kind regards.

31.10.2009, 19:10 Tomasz

Panie Dmochowski, pomijając fakt, że jestem niezmiernie wdzięczny za możliwość korzystania z umieszczonych na Panskiej stronie materiałów związanych z Beksinskim, chciałbym w moim imieniu i zapewne w imieniu wielu innych stałych bywalców panskiej strony prosić o nowe dokumenty. Przesłuchawszy już całą fonotekę, oglądając już całą filmotekę, czytając wciąż materiały pisane... już od kilku lat śledząc uważnie wszystko co się w Galerii dzieje osmielałem się prosić o więcej.

PS: przejechawszy roku ubiegłego kilkaset kilometrów przez całą Polskę i nie tylko, dotarłwszy do Muzeum w Sanoku z dwojakim uczuciem nasycenia a zarazem rozczarowania pytałem się i pytam do teraz- co się dzieje z rzeczami Pana Beksinskiego, które muzeum odziedziczyło? (malarstwo na szkło)

15.10.2009, 09:36 Tatiana

Witam. Bardzo mi się podobają prace p. J.Mróza. Są wręcz niesamowite. Mam już jedną w swojej skromnej kolekcji i planuję nabyć następną. Sądzę że Pan Jerzy nie jest wypromowany na tyle co inni znani polscy malarze. Aczkolwiek sztuka sam się obroni.

pozdrawiam.

19.09.2009, 10:35 Maria Kuczara

Jak to dobrze, że istnieje ktoś taki jak Ty.....komu się CHCE.....piękna jest ta ostatnia wystawa....dziękuję, że dzięki Twojej Galerii mogłam ją zobaczyć. I mam nadzieję na więcej.

17.09.2009, 05:56 Keopsdelfuturo

I loved the Painters Of Agony Exhibition, I really hope that you can do another one in the future.

Thanks for giving us the opportunity to know them.

Regards.

06.09.2009, 23:01 Arturo Ornelas

Fantastisch gut gelungene Seite muss ich sagen. Der große Meister Beksinski sollte nicht vergessen werden, da er nach wie vor die gegenwärtige Kunstwelt inspiriert und mich persönlich berührt hat.

Im dem Sinne

ars vivendi !

Ornelas

myspace.com/arto_gris

01.09.2009, 10:17 Katarzyna Czyżewska

Fabien Claude / Fabien Chevrier

popielniczka. malarze agonii żyją w małych grupach

czarny wymyśla się sam

tragiczny ekspresjonizm

- jedliśmy kwiaty i węże

a nasze twarze wygięły się w zygzak

i budziły dzieci ale bez aprobaty jury

dalej będziemy nieznanym żołnierzem

choćbyśmy wyjedli wszystkie węże świata

(kiedy sama głowa jest już całym mną
kiedy wszyscy których znam i lubię są już martwi
siedzę i wymyślam nowe kolory i kształty
nie wymyślam czarnego
zmniejszam ryzyko)

mieszkałem wtedy w Pompejach
co ma duże znaczenie
w kręgach intelektualnych Francji a poza tym
nie ma żadnego znaczenia bo żyłem
żywiąc się wodą i dymem
który wróży ogień który wróży wodę która jest
pokarmem z którego są ciała
a ciała się rozstają
wzięte siłą
w proch

(tragiczny ekspresjonizm
- nie na miejscu zupełnie
namalowałem tej twarzy oczy
zmniejszałem ryzyko
przeze mnie wygląda teraz jak sama głowa smutku)
...
wszyscy moi przyjaciele straszą w Pompejach
Bóg z nimi łapie węże w czarne

01.09.2009, 10:14 Katarzyna Czyżewska

wystawa malarzy agonii robi wrażenie

śmiertelnie mocne

29.08.2009, 07:57 rocktale

Bonjour et merci de nous proposer ces très belles galleries, de ces artistes trop peu connus, à mon avis. Bonne continuation !

28.08.2009, 01:45 Red

J'ai grande hâte de voir ses travaux sur ordinateur!!!

23.07.2009, 21:39 elisabeth

Merveilleux, je viens de découvrir votre site et ce peintre dont je n'avais jamais entendu parler.

Je suis très bouleversée par ce que je viens de voir de cet artiste (la peinture aujourd'hui, les dessins et les photos hier). Je crois que je reviendrai ici souvent.

Si un jour vous exposez des peintures de Beksenski (France et pays limitrophes), je serai reconnaissante d'en être prévenue. est ce possible par mail ?

Merci à vous de partager votre collection et votre amour de ce peintre, merci à celui de ses admirateurs de longue date qui a indiqué ce site. Mais bon, c'est trop peu de le dire comme ça.

Bravo et bonne continuation,

17.07.2009, 07:15 Waljarosz

Przepiękna galeria- gratuluję.

27.06.2009, 02:40 M a r i u s z K r i s p e l

Życzę wszystkiego najlepszego z okazji urodzin.

Pana wkład w popularyzację Zdzisława Beksińskiego jest bezcenny.
Powodzenia w dalszej działalności.

19.06.2009, 19:35 ogirator

Chwała Beksińskiemu, bo Wielkim artystą był. Chwała Panu... za tę stronę.
Dzięki.

09.06.2009, 14:34 Arkis

Dies ist eine aussergewöhnliche Galerie, die faszinierende und beeindruckende Werke der besonderen Art zeitgenössischer Kunst präsentiert. Ich möchte hiermit meinen Dank für diese mich sehr bewegenden Augenblicke und Offenbarungen meines Betrachtens zum Ausdruck bringen.

Mit freundlichen Grüßen,

Arkis - <http://www.art-of-arkis.com>

08.06.2009, 20:28 tomek

Zdecydowanie najciekawsza strona o Beksińskim w sieci. Informacje z pierwszej ręki od samego twórcy także. Masa ciekawostek. Wspaniałe źródło informacji o Zdzisławie. Wielki dzięki

22.04.2009, 15:37 Lina Fafet

silence sans peau d'où le cri ne peut plus rien

Merci !

05.03.2009, 10:48 argento

Z niecierpliwoscia i z wielkim zaciekawieniem zawsze czekamy na nowe informacje zamieszczane na Panskich stronach. Nie ma watpliwosci, ze Panu zawdzieczamy tyle waznych oraz interesujacych wiadomosci.

Pamiec o Mistrzu broni sie sama, ale dzieki Panu - nabiera niemalze namacalnego wyrazu.

Dziekuje w imieniu swoim i przyjaciol. Ma Pan w nas wiernych odbiorcow.

21.02.2009, 12:09 jeng czang

moja dusza płacze.dzięki tej stronie znalazłam kogoś bardzo mi bliskiego,niestety już po Jego śmierci.

31.01.2009, 01:07 Kazimierz

No szok absolutny w pierwszej chwili. I to nie z powodu zdjec' p. Inez Baturó. Te znam już od dawna. Nawet album "Beskidy" od dawna przygotowany do ewentualnego wpisu gdybym natrafił na jego autorke w Bielsku Białej - w moich ulubionych okolicach gdzie przebywam od pewnego czasu raz do roku:)

Szok ale i natychmiastowa refleksja. Jest tutaj, bo to przede wszystkim dobra sztuka.

Pozdrawiam

23.01.2009, 16:10 praca Wrocław

Bardzo interesująca strona.Gratulacje!!!

27.12.2008, 21:25 Mantorok

Danke.

Durch diese Homepage bin ich auf eine unglaublich prachtvolle Lebendigkeit gestoßen.

Äußerst delikat....

24.12.2008, 17:32 KB

Bedę tu często powracać...

Szczególne gorące podziękowania za prywatne video z Tomaszem....

Pozdrawiam serdecznie,

K.

23.12.2008, 00:01 R.

Dzięki za wystawienie Starowieyskiego,
to wielki artysta , Jego teatry rysowania

sa czymś niesamowitym ,mysle ze czymś zupełnie niepowtarzalnym w świecie sztuki,

zycze artyście powrotu do zdrowia .

Wszystkiego dobrego w nowym roku

panie Piotrze, więcej takich wspaniałych artystów w pana galerii.

R.

19.12.2008, 19:53 Anamorphosee

Na Pańską stronę powracam zawsze chętnie, zarówno w domu, jak i w pracy potrafię po raz n-ty czytać komentarze, opisy, oglądać galerie; natomiast moim ulubionym działem jest FONOTEKA, o której wzbogacenie serdecznie upraszam, należę bowiem do tego wspomnianego przez Pana grona kompulsywnych "odsłuchiaczy" zamieszczonych tutaj nagrań w czasie własnych wysiłków twórczych.

Pozdrawiam oraz życzę wszystkiego najlepszego w zbliżającym się roku 2009, a patrząc nieco bliżej - radosnych i spokojnych Świąt Bożego Narodzenia.

Magdalena

P.S.: Czekam z niecierpliwością na kolejne stopnie wtajemniczenia, które, mam nadzieję, niedługo na stronie zagoszczą.

27.11.2008, 13:18 darkcore

Jestem dziś pierwszy raz na tej stronie i muszę powiedzieć, że wywarła na mnie ogromne wrażenie. Czuję się jak dziecko w sklepie z zabawkami. Jak dobrze, że ludzie pamiętają i przekazują pamięć następnym... Już wiem, że najbliższe tygodnie spędzę na przesłuchiowaniu i oglądaniu zbiorów Beksińskiego. Zawsze był dla mnie inspiracją ale jestem pewien, że teraz "wyciągnie" ze mnie jeszcze więcej...

23.11.2008, 17:20 Aqrab

Hello,

Its a great site you have here, i come here often and best thing are the videos of Beksinski. I hope you Exhibit some more work of that great Artist.

Thank you

Aqrab

08.10.2008, 01:09 Bartłomiej Garbaczewski

Polecił mi Pan dzisiaj, podczas krótkiej rozmowy, tę stronę i oczywiście nie mogłem nie zajrzeć. Jestem pod wrażeniem. Pańska galeria jest odtrutką na postmodernistyczną tandetę i bezwartościową "tfurczość" przez duże "tfu". W jednej ze swoich wypowiedzi słusznie wspomniał Pan o tym co serwują media i państwowe galerie sztuki współczesnej. Jestem z wykształcenia historykiem sztuki (choć to nie musi być żaden argument czy wyznacznik wiedzy) i uważam, że szereg wartościowych współczesnych artystów jest pomijanych celowo, niedowartościowanych medialnie (czyli nie pokazywanych szerszemu gronu odbiorców tak często jak na to zasługują), bądź zwyczajnie niedostrzeganych. Forsuje się natomiast, nachalnie wręcz lansuje ludzi bez polotu i warsztatu, za to takich, którzy sprzedają określoną ideologię, bądź się w nią wpisują. Wystawy w Zachęcie i CSW, na które chodziłem podczas studiów, okazywały się niemal nieodmiennie stratą czasu, ponieważ zazwyczaj okazywało się, że przy doborze prac nie decydowała w żaden sposób wartość artystyczna, tylko... no właśnie, pytanie: co? Ktoś, kto o tym decydował może mógłby sensownie odpowiedzieć na pytanie: co o tym przesądziło?

W Pańskiej galerii zauważyłem szeroki zapis tego, co nazwałem sobie w pierwszym odruchu "dwudziestowieczną depresyjnością". Ten wiek, jak chyba żaden inny wcześniej, obfitował w tragedie, katastrofy, podłość, zwyrodnienie, bezmyślną agresję, etc. I niestety przelewa się z tej czary goryczy na obecne stulecie. Prace z wystawy "Umrzeć, by wyjść z piekła" uświadamiają nam jak ponure może być wyzbycie się przez ludzi tego, co o nich stanowi - człowieczeństwa. Odnoszę wrażenie, że położono tu nacisk na cielesność

, ale w mrocznym, ponurym wydaniu. I powiem szczerze - nie wszystkie prace podobają mi się (oczywiście w sensie pomysłu, treści, bo trudno raczej rozpatrywać tego typu fotografie na zasadzie "podobania się" jeśli chodzi o stronę formalną). Ale nie nazwał bym ich tak jak krytycy, po prostu moja granica estetyczna jest w nieco innym punkcie, co nie znaczy, że nie dociera do mnie przekaz. Napisał Pan, że oni (krytycy) określają ten rodzaj sztuki jako "tani horror". Myślę, że oni faktycznie - nie rozumieją. A nie rozumieją, bo nie zastanawiają się. Sztuka Beksińskiego prezentowana w Pańskiej galerii prowadzi z kolei przez zawile meandry ludzkiej psychiki i samej egzystencji. Wiem z doświadczenia, że pierwszą reakcją większości ludzi jest: "Ojej, ależ to

smutne/straszne/depresyjne/przytłaczające". I zgadza się - nie są to wesołe zakamarki Psyche... Podejrzewam, że ludzie, którzy muszą żyć na co dzień z tym, co Beksiński wyraża poprzez swoje szkice, rysunki, obrazy, nie chcą tej sztuki przyswajać. Męczy ich ona i odstręcza, gdyż męczy ich rzeczywistość. Beksiński pokazuje im prawdę o tym, co drzemie na dnie ich dusz (i co pewnie leżało również na dnie jego duszy). Ludzie wolą sztukę wesołą, bezstresową, nieskomplikowaną. I nie można ich winić - to przecież forma jakiejś terapii. Ale niedoceniając dramatyzmu, bólu, rozpacz, tragedii, nicości, przekreślanie ich, musiałoby się przecież wiązać z przekreśleniem ogromnej części sztuki w ogóle. Rozumiem, że ci sami krytycy, o których Pan wspomniał, stwierdzą, że Bosch również epatował "tanim horrorem". Piety - mocne, czasem wręcz surrealistyczne (taki ogrom cierpienia jest w nich zgromadzony), przejmujące średniowieczne piety, robiły to samo? Epatowały "tanim horrorem"? A gdzie, u licha, wrażliwość tego krytyka-odbiorcy? Problem polega chyba na tym, że lansowaniem "tfurczości" (nie mecenatem sztuki, jak niegdyś i czasem również dziś, ale stosunkowo rzadko) zajmują się ludzie wyzbyci smaku, wiedzy i wrażliwości. Propagują zatem takich "artystów", by nie poczuć się przy nich małuczkami, głupiutkami i niewrażliwymi. Czegóż bowiem potrzeba, jakich talentów i wrażliwości, jakiej techniki i przemyśleń, by pociąć się żyłką, zjeść słoik miodu, nagrać w różnych językach stek bluzgów, albo przybić genitalia do krzyża? I czegóż potrzeba, by to wystawić w galerii... Za to namalować obraz równy mistrzom renesansu, baroku, czy klasycyzmu... "oj, ale to przecież przestarzałe". A Beksiński nie miałby z tym najmniejszych problemów. I również o to chodzi. O techniczną umiejętność. O tę rutynę, która w dzisiejszych czasach zepchnięta została przez idee, filozofie, pomysły... często bezsensowne, wtórne, nieprzemysłane. Niesamowitą odskocznią od tej sztuki "ciężkich" emocji, jakby drugą stroną tego samego medalu, jest z kolei wystawa pejzażu romantycznego. Znakomite prace, pełne uroku nieokiełznanej, groźnej, nieprzystępnej przyrody - rewelacyjna wizytówka Romantyzmu. Dokładnie tę samą przyrodę możemy znaleźć w poezji i literaturze tamtej epoki.

Wspaniałe zestawienie ludzkiej złożoności z potęgą natury zaprezentował Pan nam w Swojej galerii..

Przepraszam, że się tak rozpisałem, ale jestem pełen podziwu i chciałem, będąc pod wrażeniem, napisać kilka słów.

Pozdrawiam i życzę dalszych, równie świetnych i skłaniających do refleksji wystaw.

01.10.2008, 11:57 mag

I don't like the net anymore because of all the junk that rules

but

this site is so different

makes me feel human again

not some cheap mindless thing without a brain

why is it that it's so difficult to find treasures like this one

there is too much trash that surrounds it

keep up the good work

THANK YOU

26.09.2008, 11:29 Filip

"umrzeć, by wyjść z piekła"... fantastyczna wystawa, dla mnie to jest ta część fotografii, która spełnia niesasmowicie ważną misję...

dopiero po raz pierwszy trafiłem, ale będę wracał do Twoich wirtualnych wystaw. Bravo za pasję, brawo za pomysł i pracę, która pozwala nam uczestniczyć w wystawach.

pozdrawiam

05.09.2008, 16:14 Bartek

Kiedy kilka tygodni temu stojąc pod blokiem przy Sonaty, pomyślałem że dobrze by było gdyby mieszkanie Państwa Beksińskich udostępnić dla odwiedzających na podobnych warunkach jak mieszkanie Edwarda Krasieńskiego przy Al. Solidarności w Warszawie, nie myślałem że tak szybko uda się mi odczuć atmosferę malutkiego ale funkcjonalnie zagospodarowanego mieszkania. Dziękuję za udostępnienie zdjęć, filmów a nade wszystko nagrań audio które mi to umożliwiły.

14.08.2008, 01:47 morwa

Imponująco opracowana strona. Jak dla mnie trochę zbyt osobista czasem wręcz obnażająca niezującego już Beksińskiego. Pewnie na zachodzie przyjaźń jest

inaczej pojmowana niż w Polsce. A może to nie była przyjaźń tylko kontrakt p.n. wszystko na pokaz

31.07.2008, 18:34 cotereau fred

merçi beaucoup pour cette galerie, cela permet au personne comme moi, qui ne peut venir dans une galerie, voir les superbes oeuvre du maitre BEKSINSKI, que j'admire énormément et que je viens juste de connaitre ses oeuvres cette année. encore un très grand merçi pour l'accés. que la galerie perdure. a bientôt. amitié ;) fred

29.06.2008, 13:58 flexx

Fajna strona. Dużo info itd. Odnośnie filmu Hommage à Beksinski... Tragedia... Kto nakręcił taki chłam? Nie chciało mi się tego w ogóle oglądać do końca - beznadziejne dłużyzny i nadinterpretacja sztuki Beksy w skrzywioną stronę. W pierwszej chwili pomyślałem że ktoś sobie jaja chciał zrobić z tych arcydzieł, dopiero jak przeczytałem komentarz to popadłem w depresję. To jakieś klimaty rodem z Nad Niemnem itd. Beksinski poruszał kwestie ponadnarodowe, ponadczasowe, był poza podziałami. Dlatego uważam że dosy

łatwo mógł znaleźć odbiorcę na całym świecie. Trzeba było starać się go powiązać ściśle z fantastyką i SF, z przemysłem filmowym - tylko takie widzę rozwiązanie. No ale jeśli on sam tego nie chciał... No cóż. To tak jakby Hendrix nie chciał żeby go łączy

z bluesem albo Lem z SF. Sztuka to jedno a krąg odbiorców to podstawa egzystencji artysty. Kim byłby Giger gdyby nie Scott i Alien? Nikim. Nie ma co robić z Beksy artysty muzealnego bo to śmiech na sali. To są dwa odrębne światy.

17.06.2008, 10:08 distant

Ich freue mich sehr, zu sehen dass so viele Menschen dieselbe Begeisterung und wohl auch Ehrfurcht vor den Gemälden Beksinskis haben, wie auch ich.

Die besten Grüße aus Wien

11.06.2008, 23:17 pszytk

Witam

Na początku chcę pogratulować wyboru promocji artysty, ponieważ był, jest i będzie jednym ze światowej elity tego typu artystów malarzy. Obrazy Zdzisława Beksińskiego zdecydowanie wyprzedzały jego epokę, zarówno jak i sam artysta. Patrząc na jego dzieła, można przenieść się w świat wyimaginowanej fantazji jaka posiadał autor i odczuć siłę, oraz potężną magię jaka z nich płynie. Na koniec dodam jeszcze, że obrazy te nigdy się nie zestarzeją i zawsze będą oglądane z podziwem, zamysłem i refleksją...Pozdrawiam gorąco...

Krzysiek

04.06.2008, 04:29 asdf.1234

It's great to see so many of Beksinski's works in one place. He really was one of the supreme artists of the last century (and maybe a lot longer before that). It's also relieving and funny to see that someone as morbid as him can be candid about his sexuality. Some of the comments in the letters on the drawing page were humorous: his art really is worth more than five doctorates to most people that see it. If it means anything, I expect that he will be on the way to true popularity sooner or later: many young artists I've talked with consider him to be one of the greats. If you have access to a selection of his later drawings it would be wonderful to see them.

31.05.2008, 12:58 Tahi

Strona jest przewspaniała. Oby było takich więcej. Miło jest oglądać taką stronę, wśród wszechogarniającego kiczu.

Pozdrawiam i czekam na więcej! O ile to możliwe, bo strona jest naprawdę przednia.

18.05.2008, 01:49 Mariusz Krispel

Witam, dziękuję za udostępnienie filmu o p. Zdzisławie Beksińskim. Chyba nie jestem wielbicielem talentu autora p. Bogdana Dziworskiego, przy czym muszę wyraźnie stwierdzić, że to konkretne dzieło nie odbiega rażąco poziomem od podobnych realizacji, które znam. Tu jeszcze wyrażę moją wątpliwość: dlaczego film ten nie jest wymieniony wśród realizacji autora w serwisie "film polski" link: <http://www.filmpolski.pl/fp/index.php/41939> ? Zazwyczaj umieszcza się tam komplet informacji, a w tym wypadku - ani śladu ... Serdecznie pozdrawiam, również ciekaw jestem opinii innych widzów.

15.04.2008, 07:10 Daniel Fernández

When I discovered the superb work of Master Beksinski, I guess five years ago, my life changed a lot. Now I see art in a different way and even life has a new meaning to me. He was a great man and I felt so bad when he died. A friend of mine and I are allways looking for information that can give us a bigger knowledge about this unique human being.

When I draw my first inspiration is allways him.

I must say that we have been very lucky to find this art in a country too far from Beksinski's Poland.

Grettings.

Daniel Fernández.

Totonicapán, Guatemala.

www.risingrebel@yahoo.com

09.04.2008, 19:44 WALDEMAR GIZA

Sankai Juku, bardzo piękny pokaz fotografii.

Dla mnie ekspresja w sztuce również jest

najważniejsza .Zapraszam Pana na stronę mojej galerii, jak znajdzie Pan czas.

Pozdrawiam serdecznie SUKCESÓW,

waldemar Giza

adres mojej galerii:

www.giza.chrzanow.com.pl

06.04.2008, 15:29 tome

Lubię tu zaglądać.

Pozdrawiam.

<http://tome-art.pl/>

24.02.2008, 21:20 Martinmax

Dziękuję w swoim imieniu za nagrania rozmów z Panem Beksińskim. Uważam że mają ogromną wartość chyba dla każdego, kto choć trochę wgłębił się w tą wspaniałą twórczość. Dziękuję i czekam na kolejne.

03.02.2008, 15:35 ferni

ringrazio per il lavoro magistrale, per la cura e per tanta bellezza offerta con gratuità ad ognuno. L'inquietudine che deriva da molte immagini trovo metta realmente in vista ciò che monumentali volumi di parole non riescono a toccare e a sedimentare nei terremoti della percezione. Le immagini fotografiche che ricordano, senza dire nulla, non solo le antiche tragiche memorie del genere umano, ma le contemporanee e le future, restano da exemplum, un germe vivo che scuote l'intelligenza e la vacuità di altre passioni umane. Ancora grazie, ferni f.

11.01.2008, 00:08 antonina

Beksiński jest dla mnie niezgłębionym, tajemniczym artystą; jego prace napawają mnie refleksją i trochę wycofują ze współczesności, aczynam zastanawiać się, rozmyślać...

<http://www.zmontowane.pl>

05.01.2008, 18:39 Sergio Honey

Im from Mexico. I visit Varsovia in the First International Theatre Schools Festival in 2002, and our polish guide introduce me the Beksinski paintings with the bosz art books. I was atonished because some images that i had when i was blue and down was so similar to some beksinskis paintings. I considerer him my visual father, (my verbal father is Bajtin). I want to thank you for this amazin galleries of beksinski art.

01.01.2008, 19:55 Romus

Serdeczne dzięki za audio rozmów ze Zdzisławem Beksińskim. To bez wątpienia bezcenne źródło wiadomości o tym wspaniałym Artyście i Jego twórczości, ale także gawędziarskie cacko dla tych, którym osoba pana Zdzisława jest bliska. Gorąco zachęcam do udostępnienia wszystkich nagrań,

które posiada Pan w swoich archiwach. Jestem głęboko przekonany, że ze względu na ich nieocenioną wartość dobrze byłoby je upowszechnić.

Pozdrawiam

30.12.2007, 01:23 Mitchell

Ever hear of the artist Miodrag Djuric?

17.12.2007, 15:15 Mariusz Krispel

Składam wielkie podziękowania za istnienie tej strony. Przez swoją zawartość jest naprawdę bezcenna dla - myślę - wszystkich sympatyków p. Zdzisława Beksińskiego.

Wymuszona (przez reguły rządzące internetem) lakoniczność tego komentarza w żaden sposób nie jest w stanie oddać mojej wdzięczności i uznania.

Serdecznie pozdrawiam.

17.12.2007, 13:32 Giovanna

Witam. Zdzisław Beksiński jest MISTRZEM... Od kiedy pierwszy raz zobaczyłam Jego obrazy, wciąż wracam do nich. Wciąż z tym samym uczuciem, którego nie sposób opisać. Nie mogę się oderwać..... Podziękowania dla Państwa Dmochowskich za stworzenie DMOCHOWSKIGALLERY.NET

03.12.2007, 11:55 klosart

Wspaniałe obraz!!!

Zapraszam do siebie, ale ostrzegam, że nie maluję tak ładnie www.obrazy-klos.art.pl

16.11.2007, 15:24 Kopańska Teresa

Podziwiałam Twoją twórczość i nie mogłam się oprzeć wielkiemu wrażeniu, chociaż nie obce mi są kulisy malarstwa.

Jeśli zaś chciałbyś zobaczyć też moją galerię obrazów to serdecznie zapraszam na moją stronę wraz z Forum malarstwa.

<http://www.teresa.gobart.pl>

07.11.2007, 22:16 dorota

i ja jestem wielka fanka J.T. Mroza !! rowniez mam jego prace a zachwyca na tyle ze jezeli sie da to z miłą chęcią zamieszczę jego postać w mojej pracy magisterskiej!! szacunek wielki!!!

27.10.2007, 18:20 Maria

Malarstwo Beksińskiego jest po prostu piękne! Mnie najbardziej podobają się prace z okresu późniejszego (tzn. po latach 80'). Są inne niż jego wczesne dzieła i wg mnie znacznie lepsze. Artysta zrezygnował z wielu stale używanych przez siebie motywów, na rzecz formy, kompozycji- stał się bardziej "oszczędny" w używaniu środków malarskich- i dzięki mu za to!

P.S Panie Piotrze przeczytałam cały 2 tom Waszej korespondencji. Z listów wydaje się być Pan człowiekiem zaborczym. Te ciągłe powroty do przeszłości i rozliczanie się z tego, kto komu co powiedział, co zrobił a czego nie zrobił, na początku bardzo mnie denerwowały, potem już tylko śmieszyły.

mnie, no

23.10.2007, 00:51 Ewa

witam, no no , stronka mi się bardzo spodobała, nie znam się na tym jak to się robi, ale wydaje mi się że technicznie jest super, pozdrawiam
www.stomatolodzy-krakow.pl

20.09.2007, 11:36 Gwoch

Świetna galeria - większość tutejszych prac w doborowym/spektakularnym klimacie, z dozą świetnego warsztatu; nic dodać lub ująć.

pozdrawiam serdecznie i zapraszam do siebie

<http://gwoch.digart.pl/digarty>

31.08.2007, 13:57 joanna

Strona naprawdę robi wrażenie Mam nadzieję ze kiedyś trafię na wystawę:)

<http://prawojazdy.topkrak.pl/>

27.07.2007, 22:10 Piotr

Serdecznie pozdrawiam i gratuluje kolekcji obrazów Beksińskiego, oraz sukcesów związanych z promowaniem jego dzieł w świecie. Był to jeden z nielicznych w świecie artystów, którzy w takim jak on stopniu oddawali się swojej pasji. Jego twórczość bardzo silnie na mnie podziałała ... Kiedy pierwszy raz w życiu obejrzałem dokładnie jego dzieła, od razu rzuciłem się w wir własnej twórczości rysunkowo/malarskiej i wysiłku w poszukiwaniu własnych środków wyrazu; żmudnej nauki techniki. A obejrzawszy te ekspozycje z bliska na wystawie - przeżyłem wstrząs związany z podziwem jego kreski i warsztatu malarskiego - nadal jestem zdumiony realizmem, lekkością i jakąś niespotykaną estetyką tych kilku dzieł, które widziałem. Chętnie zobaczyłbym wszystkie prace Beksińskiego, ale to jest raczej niemożliwe. Cieszę się z publikacji w tej wirtualnej galerii również starych prac Beksińskiego-fotografa - liczę na dalsze tego typu odsłony zbiorów archiwalnych....

19.07.2007, 23:27 Anna

Właśnie po raz pierwszy w życiu wybieram się do Paryża. Od 20 lat wiem, że najważniejszym miejscem do odwiedzenia przeze mnie jest Pańska Galeria (cała reszta może poczekać :)... Dziś chciałam spisać adres i... czy ja dobrze widzę? Galeria jest już tylko (a może AŻ) wirtualnie . Cóż jest mi smutno. Tak jakoś dziwnie, bo od tylu lat wiedziałam, że kiedyś to zobaczę, a dziś wiem, że to marzenie się nie spełni. Do Paryża i tak jadę, a Pana gorąco pozdrawiam i dziękuję za wszystko, za marzenie, które towarzyszyło mi przez tyle lat, za książki które Pan wydał. Dziękuję.

02.07.2007, 20:52 JEAN CLAUDE DAVREUX

VA SAVOIR !!! la grande faucheuse dont tu avais si peur t'as emmener ,
etsurement ta peur avec; ta si grande peur....

Mais rassure toi ,tu es toujours la,vivant!! tu nous a laisser le meilleur de toi
meme:ta peinture,et ca elle ne pourras pas te le prendre:ton ame!!

<http://users.skynet.be/jcdavreux>

a bientot

17.06.2007, 08:05 Krzysztof Śliwka

Panie Piotrze

Beksiński żyje przez swoją sztukę.

Dla mnie jednak to zjawisko szersze wykraczające poza malarstwo, związane z rzeczywistością pełną napięć, lęku, niepewności która miała miejsce w Polsce we wczesnych latach osiemdziesiątych.

Wtedy jako uczeń Liceum sztuk Plastycznych oglądałem Jego prace w Sanoku. Były to czasy stanu wojennego

pamiętam patrole wojska i ZOMO grzejące się przy ogniskach na rogatkach miast. My młodzi ludzie z zapartym tchem oglądaliśmy prace Beksa, słuchaliśmy tworzących się jak grzyby po deszczu zespołów rockowych, malowaliśmy, rzeźbiliśmy pisaliśmy na murach czasem pisaliśmy wiersze.

Przypomniałem sobie jeden wiersz, (proszę wybaczyć) poświęcony jednemu z obrazów Beksińskiego, z tamtego okresu.

biegłem ulicą o zmierzchu dnia
umarłych zwierząt czując woń
na niebie gwiazdy bladej blask
na bruku luster rozbitych szkło

zmięte sztandary rozwiewał wiatr
podnosząc z ziemi brudny pył
potem okryła wszystko mgła
z dymiących kałuż błota i krwi

końskie szkielety pestki butelki
lalki orderki i rybnie ości
jak wyrzucone na brzeg muszelki

drogie prezenty od ważnych gości

Pozdrawiam wszystkich wielbicieli Besińskiego

Krzysztof Śliwka-rzeźbiarz-Rymanów

26.05.2007, 21:01 anetka

panie Piotrze dziękuję.zamykam oczy i mam pod powiekami te obrazy.BOJE SIE.ale ponownie otwieram i patrzę.smutna wizja świata,ale jakże realna.Beksiński zawsze będzie pierwszy,nie ma innej osoby z takim warsztatem,i takiej wrażliwości.

20.05.2007, 21:29 Grzegorz

Szanowny Panie Piotrze,

chciałbym tą drogą podziękować Panu za opublikowanie Pańskiej korespondencji z Panem Zdzisławem Beksińskim. Jestem obecnie w połowie 3-go tomu (wydrukowałem wszystko) i choć komputerowe wydruki niezbyt wygodnie się czyta to jednak nie mogę się oderwać.

pozdrawiam serdecznie z Łodzi

06.05.2007, 21:49 Melxxx

The work you represent is strong powerful and authentic! An inspiration to those of us who strive for these qualities in our own work. Thank you!

22.04.2007, 09:53 galeria obrazów

Przejąłem wszystkie udostępnione prace Beksińskiego i według mnie malarz balansuje na granicy estetyki - niektóre obrazy powalają monumentalizmem i ekspresją - a inne powodują obrzydzenie, przywołując na myśl jakieś anatomiczne deformacje, choroby czy nawet ludzkie zwłoki. Czy na tym ma polegać sztuka współczesna? Gdzie poszukiwanie piękna?

13.04.2007, 19:06 Piotr Dmochowski

Proszę rzucić okiem na rubrykę "biblioteka" a w niej na rubrykę "bibliografia".
Znajdzie tam Pani wiele artykułów na temat Beksinskiego i to w wielu językach.

Jeśli na dodatek popatrzy Pani w tej samej "bibliotece" na moją korespondencję z nim i o nim oraz na publikowaną tam moją książkę "Zmagania o Beksinskiego" będzie Pani o nim wiedziała więcej niż ktokolwiek inny.

Pozdrawiam

Piotr Dmochowski

13.04.2007, 00:35 Wacek

Piszę pracę magisterską o Zdzisławie Beksieńskim gdyż zauroczyły mnie jego prace kilka lat temu gdy byłam na wystawie w Częstochowie. Jeżeli ktoś zechce mi pomóc i prześle na mój email jakieś artykuły lub inne ciekawostki będę dozgonnie wdzięczna. Wielkie ukłony dla twórcy strony, Pana Piotra Dmochowskiego. Strona jest naprawdę profesjonalna.
www.prawojazdywroclaw.prvv.net

11.04.2007, 18:58 Marcin Jaeckel

Sam jestem artystą i wiem ile trudu i wyrzeczeń kosztuje trórczość. Czas staje się wtedy na wagę złota. Jestem pełen najszczerzego uznania dla warsztatu i wiem że Pan Beksieński wytyczył nowy kierunek w sztuce współczesnej. Musi w niej nastąpić i nastąpi powrót do realizmu fantastycznego, a później także realizmu zbawienia.

10.04.2007, 13:37 RaF

Drugiego Beksieńskiego już nigdy nie będzie. Do dnia dzisiejszego nie dociera do mnie, że nowe obrazy to już tylko senne marzenie. Jego twórczość towarzyszy mi od kilkunastu lat - przez te lata czułem i czuję tajemniczą nić, która łączy mnie z emocjami, które drzemią w tej fakturze. Dzielę z nimi swoje lęki, obawy, rozważania ...

Pozostały galerie, publikacje, wspomnienia - ma Pan Panie Piotrze jeszcze nie skończoną misję, którą Pan jest winny Zdzisławowi - a Pańska strona to mały krok w tym kierunku.

W sztuce, może stety, może niestety nie czuję biznesu - niestety z pewnością moje marzenie już się nie spełni, choć mała sygnowana praca.

Z niecierpliwością czekam na kolejne odsłony Pańskiej kolekcji w Polsce.

Dziękuję.

RaF

28.03.2007, 21:29 Isssmena666

Beksiński Wielkim Poetą był! cudowne obrazy,świetna strona,gratulacje

23.03.2007, 17:21 Irénée Sikora

Il arrive que l'Espace rencontre une forme. Ici, d'un premier élan, elle est humanoïde ... mais un instant plus tard, ma certitude s'éclipse. Et mes cinq sens ne suffisent plus à m'y repérer. Il ne me reste que d'y voir une conscience venue d'ailleurs. Bleutée et évasée. Concrète. Et riante de ma condition d'un être mental. Et rien que de ce fait, d'un être ô combien limité. Ce serait à peu près la couleur de ma vibration telle qu'elle advient face à l'oeuvre "KG" (cataloguée sous DG-721) de Beksinski.

Irénée

13.02.2007, 14:23 rafał

pragnę podziękować Panu za te stronę, trafiłem tu szukając statysa w googlach ale jestem przede wszystkim miłośnikiem twórczości Beksińskiego, śledziłem jego karierę od 30 lat a może więcej, zobaczyłam pierwszy jego obraz mając chyba 15 lat, i po prostu zakochałem się wtym co robił, i bardzo ceniłem jego postawę jako twórcy i człowieka, szczerosc , prostota, i naturalność w tym co mówił, ta estetyka jest trudna ludzie odwracają się od sztuki która dutyka najgłębszych miejsc w człowieku, cóż takie czasy, a więc nie rozgadując się jeszcze raz Panu dziękuje za to co Pan robi

Rafał

07.02.2007, 18:03 darek

bardzo fajna strona

www.4-um.info

06.02.2007, 12:07 Cz

gratulacje z dobrze wykonanej strony,regularnie ja odwiedzam w poszukiwaniu weny ,ps szkoda tylko ze hr.Giger nie zawital w Waszych stronach, pozdrawiam

23.01.2007, 13:49 artLine

Gratulations!

Site is very cool, and your job too.

Thanks

rubinstein

<http://www.artline.hu>

16.01.2007, 12:23 Restauracje

Gratuluje dobrze wykonanej i ciekawej strony! Pozdrowienia dla autorów oraz wszystkich odwiedzających.

<http://www.restauracje.com.pl>

13.01.2007, 14:16 Yannkes

Super strona, polecam!

Gratuluje autorowi pomysłu oraz wykonania.

Będę ją na pewno często odwiedzał oraz polecał znajomym!

Pozdr

Damian z [[URL=http://www.aerofun.gsi.pl](http://www.aerofun.gsi.pl)]Tanie linie lotnicze[/[URL](#)]

10.01.2007, 10:46 tattered21

Hello,

I'd just like to say that this man's work makes me feel enlightened but also a bit on the lost side.It's hard to explain but it makes me long to take a step outside of my own self and dwell into a never ending Journey of the unknown.Thank you for opening me up more to a world i probably would have only have seen im my dreams.Thank you and R.I.P. Tworczość Zdzisława Beksinskiego

06.01.2007, 21:26 TyGRys

To co piękne...pełne bólu, koszmaru, depresji, nieludzkich myśli, wyobraźni, snów, przemyśleń, ekspresji... w malarstwie...człowieczego losu... potrafił przelać na papier tylko Zdzisław Beksiński

05.01.2007, 21:28 Jarek

Ciekawa strona, ciekawa pasja! Odwiedziłem galerię w Częstochowie - robi niesamowite wrażenie... Co szczególnie zasługuje na uwagę to "Video Dzienniki" - tu pytanie, czy są one osiągalne w postaci wydawnictwa, w sieci lub w jakiś inny sposób? Pozdrawiam i życzę powodzenia w realizacji wszystkich zamierzeń.

03.01.2007, 15:40 www.apartamenty.pl

Świetna strona!!!! Gratuluje i życze jak największej liczby odwiedzin.

29.12.2006, 15:43 Rafal

Byłem wczoraj w Częstochowie i jestem pod ogromnym wrażeniem dzieł pana Beksińskiego dotychczas miałem styczność z tymi pracami jedynie poprzez albumy i inne reprodukcje a to przecież zupełnie co innego.

Chciałbym również podziękować Panu za udostępnienie tej kolekcji. Biorąc pod uwagę czas trwania i symboliczną opłatę, za którą możemy obcować ze sztuką najwyższych lotów to naprawdę moim zdaniem wielki gest.

09.12.2006, 12:05 [?!][.][!]?[.

Chciałam podziękować... za obrazy S. Eidrigevicius'a (!!!-przede wszystkim) ; M. Henricota (!) ; Z. Beksińskiego (!).

zobaczyłam je pierwszy raz,

teraz będę je widziała przez całe życie.

kocham abstrakcję, wszystko co dziwne , próbuje malowac , narazie tylko kaleczę ... (ale mając 16 lat kaleczenie jest chyba jeszcze dozwolone)

nie lubię byc banalna, ale po obejrzeniu tej galerii trudno (przynajmniej dla mnie) napisac cos wiecej niż tylko ... dziękuje

koniec

09.12.2006, 05:32 Helmuth Goede

The Art of Beksinski is some of the best I have ever seen and i have seen a lot of art around the world; but Beksinski stands alone, he is a GIANT; personally I do not find his art neither disturbing nor sad, to me it is simply beautiful, this is the kind of art that inspires and makes you feel human, it works on so many levels and i have returned to look at Beksinski's paintings again and again, he is in the true word a Master. Thank you for bringing his art to the public, you are as much a visionary as Beksinski and deserves praise for being so.

Thank you

Helmuth Goede

08.12.2006, 20:20 anne france

A demain

de jour en jour je regarde, sans jamais me lasser.

A demain

03.12.2006, 12:38 messa

Bardzo dziękuje wszystkim, którzy przyczynili się do powstania tej strony. Cenne materiały jakie mogę tutaj znaleźć pozwolą mi poszerzyć wiedzę o malarstwie Beksińskiego (szczególnie dla mnie ważna biblioteka- ktoś zadał sobie ogromny trud by zebrać taką ilość artykułów). Naprawdę wielkie dzięki za to! pozdrawiam

30.11.2006, 17:54 Irénée

Un air ondoyant et ... humide ... ? un soupçon végétal et peut-être automnal ...

la lumière et l'espace ... En plein centre un accident ... un acci... hm... figé ?

On enferme le souffle dans la circonférence d'une prunelle .

Un même accident.

C'est ce que j'éprouve face à l'oeuvre DG-351 de Beksinski

Irénée

29.11.2006, 22:53 mieszko

Oglądałem dziś film War Photographer o Jamesie Nachtweyu. Znalazłem tu jego fotografie. Bardzo dobrze, że ta galeria istnieje.

Dzięki

28.11.2006, 15:53 magda

Nigdy nie myślałam, że kiedykolwiek zainteresuje się tego typu twórczością. Nie lubię przemocy, horrorów, uciekam od brzydoty, ale cóż mam poradzić wobec faktu, że prace Beksieńskiego mnie wzruszają- nie mogę być obojętna

18.11.2006, 22:37 Evitka

Superowska Galeria. Wszłam tu pierwszy raz i jestem oczarowana twórczością Z.Beksieńskiego. Jestem laikiem, stawiam pierwsze kroki w tym kierunku. Obrazy Z.B. są nie do opisania, nie posiadam się z zachwytem nad jego twórczością. Oczekuję że wystawa będzie prezentowana także w Hamburgu :).

Pozdro.

Evitka_45

18.11.2006, 18:03 Jacqueline

Zapomniałam dodać, że polemizowałabym z anglosaskimi pejzażami... zachaczają o określenie "landschaft". A ono nieodparcie kojarzy mi się z lekkim kiczem. Nie wszystkie, niektóre pokazują świetny dobór kolorów.

Reszta wystaw nadal wspaniała ;) pozdrawiam.

18.11.2006, 16:55 Jacqueline

Wreszcie trafiłam na stronę, gdzie znajduje się mnóstwo prac trafiających w moje gusta. Największe wrażenie (oprócz mistrza - Beksieńskiego, ale on mnie

już urzekł dawno i prawie doszczętnie) zrobił na mnie Henricot. Wyjątkowy klimat obrazów. Gratuluję pracy włożonej w tą stronę i mimo iż mam mieszane uczucia, co do publikowania czyjeś osobistej korepondencji, to suma sumarum pomaga ona poznać człowieka, z tej prywatnej, codziennej strony. Liczę na dalsze odkrywanie wybitnych artystów i pokazywanie światu ich prac. Zatem w skrócie - gratuluje gustu ;)

15.11.2006, 15:07 iain bowman

at my age iam sorry to say that art has never been part of my life i did take time out to study your art on the net like i said i know nothing of art but what hits me in yours is pain, emptyness,shame, hiding something,only one had colour,light in it the rest gray no feeling apart from the above do not meen to offened but sad comes to mind

13.11.2006, 15:21 ArturianXVII

Umrzeć, by wyjść z piekła - ta wystawa zrobiła na mnie piorunujące wrażenie. Trafiłem tu szukając prac Witkina i dzięki Panu i tamtej wystawie poznałem kilku innych fotografów, którzy trafiają w mój gust. Pozdrawiam

09.11.2006, 23:37 adrian rzepiszcz

Oglądałem galerię prac pana Beksińskiego. Straszne jest to jak wielkość i ogrom artysty rozbija się o przerażającą przyziemność dnia powszedniego.

Dzięki wysiłkom takich ludzi jak Pan ten wielki człowiek żyje dalej.

01.11.2006, 05:09 Kathe Bakker

Good work! You've a very nice site where is possible to find interesting information. My page Allegra <http://alleg.ibelgique.com>

11.10.2006, 11:35 Siudek

Wyśmienity dobór prac! Gratuluje wyczucia estetyki i piękna. Zapraszam również na moja stronke

<http://agatapiotrowska.ovh.org/>

06.10.2006, 17:58 język

OGROMNY szacunek dla Pana gustu i poczucia estetyki

21.09.2006, 20:51 zbugan

Very nice web site, great and excellent art-work and thank you for your interesant exhibitions.

Greetings, yours Z.Bugan

www.zbugan.host.sk

17.09.2006, 20:42 emil korczak

Excellent design, thanks for a site! You discuss very good subject.

Very good web site, great work and thank you for your service.

Ładnie zrobiona strona i łatwo sie po niej poruszać

troche do grafiki mam zastrzezenie, ale przejdzie,

pozdrawiam administratora

I invite to guestbook

<http://lustereczko.polsh.com>

10.08.2006, 14:09 KKKKKKKKkkkkkkkkkkKKKKKKKatarzyna

Szanowny Panie Piotrze!!

Weszłam na strone Pańskiej galerii przez czysty przypadek. I to było najniewiarygodniejsze przeżycie jakiego ostatnio doswiadczyłam!!!! Nie jestem znawcą sztuki ale te obrazy w pełni trafiły w mój laicki gust estetyczny!!!

Szczególni wszystkie prace Beksińskiego!!! On był WIELKIM twórcą!!! Jego lęk przed śmiercią jest podzielany chyba wszystkim tym krytykom którzy tak zle o nim piszą (jak i mam zwykłym ludziom) tylko że oni nie mają odwagi się do tego przyznać ani też sie z tym pogodzić lub to zwalczyć. Beksiński umiał się do tego przyznać!!! Szacunek dla niego!!!! Dziękuję Panu że stworzył Pan tak wyśmienita galerię internetową!!!! I życzę wytrwałości w walce z przeciwnikami Pana gustu estetycznego!!!

27.06.2006, 14:40 mecenassito

Szanowny Panie Piotrze! Jestem świeżo po lekturze trzech tomów Pańskiej korespondencji z Z.B. Mam teraz pełny obraz nie tylko tego jakim był artystą, ale i człowiekiem. Gigantyczna osobowość. Chcę Panu gorąco podziękować za opublikowanie Waszych listów. Czytać je było wielką przyjemnością. Serdecznie pozdrawiam!

27.06.2006, 12:40 Siltalor

Piszę prace magisterską o Zdzisławie Beksińskim gdyż zauroczyły mnie jego prace kilka lat temu gdy byłam na wystawie w Częstochowie. Jeżeli ktoś zechce mi pomóc i prześle na mój email jakieś artykuły lub inne ciekawostki będę dozgonnie wdzięczna. Wielkie ukłony dla twórcy strony, Pana Piotra Dmochowskiego. Strona jest naprawdę profesjonalna.

20.06.2006, 00:55 biale wino

Beksinski moglby zostac moim przyjacielem... mamy tyle wspolnego, dopiero na tej stronie dowiedzialam sie wiecej niz na jego innych tysiecznych-bezdusznym...

poza tym bardzo jestem zadowolona z tej strony, przede wszystkim z opisow
pozdrawiam

19.06.2006, 11:30 Hubert

jest ok, duzo informacji i ciekawa strona

<http://wizytowki.300.pl>

09.05.2006, 23:12 jan

Snygg hemsida ni har!!!

Surftips...

Träffa intressanta och attraktiva singlar pa nätet.

Här hittar du en dejt, kanske ditt livs kärlek!!! Gratis guld konto just nu...

<http://hurtszewski.com> <http://mbut.com.pl>

02.05.2006, 22:55 R

Zdziwila mnie wystawa Statysa,nigdy nie znajdywalem w jego sztuce w niej nic ciekawego,wszystko to bylo zawsze na jedno kopyto ,ale moze ktos to lubi.

Galeria jak zawsze wspaniala nowe zdjecia prac i samego Beksinskiego swietne.Panie Piotrze wspaniale ze udostepnil pan obrazy Beksinskiego w galerii w Czestochowie,dzieki panu za to.

10.04.2006, 19:00 Radosław Maksymowicz

Genialna galeria. Wszedłem tu pierwszy raz i siedzę wniebowzięty od czterech godzin. Tyle wspaniałej sztuki w jednym miejscu! Uwielbiam taki klimat dzieł i jestem przekonany, że będę stałym bywalcem tej strony. Polecam wszystki kochającym sztukę!!!

03.04.2006, 00:38 Morad Kuchniak

Swiat sztuki Zdzislaw Besinskiego znam juz od wielu lat, wychowalem sie na jego tworczosci. Jest on przykladem jak bardzo artysta moze bec zaangażowany w tworzywo artystyczne, jak szerokie, wrecz nieograniczone spektrum ma wyobraznia... Zycze kazdemu, aby choc przez moment zatracil sie w krainie mroku jego wizji, to zmienia postrzeganie swiata... tego wewnetrznego.

25.03.2006, 14:01 olesiejuk

Prace Zdzisława Beksińskiego znam od dłuższego czasu. Najważniejsze w Jego twórczości jest to że pozostał wierny swoim zasadom i jest Autentyczny. Serdecznie Pozdrawiam. Stanisław Olesiejuk www.olesiejukstanislaw.com

18.03.2006, 15:39 Elzbieta Szymanska

"Umrzeć aby wyjść z piekła"- to nie tylko sztuka, ale wstrząsające przeżywanie cudzego nieszczęścia. I o taką sprawę chodziło Beksińskiemu w jego twórczości.

To dopiero... Pan dobrze skonkludował -Panie Piotrze - gratuluję!

<http://www.fotolog.com/artgalleryes/>

23.02.2006, 23:52 Hanna Haska

„Umrzec by wyjść z piekła”

Identyfikacja z “rzeczywistością” zawsze działa na mnie jak kubek zimnej wody.

Prace te nieodparcie mobilizują do zastanowienia nad ludzką kondycją.

Czy potrzebne jest pudrowanie estetyką naszej nieudanej cywilizacji?

Czy może już oficjalnie zaczynamy sprzedawać jej odsłoniętą brzydotę?

To tak jakby zarabiać po raz wtóry, tym razem na trupie.

Od pewnego czasu designerzy nowej “rzeczywistości” posługują się pocziwym artystą.

Używają sztuki na billboard, do testowania poziomu akceptacji zanim wprowadzą oficjalnie masowemu odbiorcy. Pod przybraniem “sztuka krytyczna” promują znieczulanie i dehumanizację. A może artysta powinien zdac sobie nareszcie sprawę z własnej roli?

22.02.2006, 20:49 DzaKo from Lc

Witam wszystkich miłośników naszego Artysty

mam zamiar wybrać się do Częstochowy na wystawę...

Jeśli jest ktoś, kto już był proszę o podzielenie się info i wrażeniami...

Pozdrawiam

22.02.2006, 11:25 Lilian

I was shaken to the bone. I think this is what it is made for. Congratulation to the gallery that has enough courage to hold such a show!

I totally disagree with the Italian note that is posted: the lady "Irene" says it is indecent; it is a shame for the gallery to exhibit this kind of

pictures. She would not even enlarge them.

I think it is a good think to remind people who selfishly complain about their rather good conditions, that there, somewhere, forgotten from all, there are people who suffer and live hell. The feeling I got is of total despair because we can't help. But just like for the Nazi camps, it is good that some people should have the guts to remind others that their fate is pretty great compared with those wretched people! And this should be stopped! They once were youths, full of hope but where is their hope gone? Wow. This is really something strong!! B/W I wonder how some people can live up to such a skeleton state. I thought their organs would fail much before that state, not being properly fed! What inner power?

The most "atrocious" pictures are from psychiatric hospital. People reduced to animal state and caged in by others that believe have the power to do so. One can argue, it is same thing for war, but in a war, people are killed. Although their life is unfairly cut short, they have no time to suffer morally. But in Psy. hospitals people are "tortured" quietly for many years, they spend a live of sufferance.

21.02.2006, 15:12 MACIEJ STRUMIŁŁO

"Szerokim gestem otwieram dłonie, które trzymają twoje oczy wpatrzone we mnie" MERCI MONsIER Dmochowski'

10.02.2006, 12:43 aga

Poztywne wrażenia, poza tym, że przydałoby się uaktualnić troszkę informacje-pisanie, że Zdzisław Beksiński żyje i pracuje w Warszawie rok po jego śmierci...???

06.02.2006, 17:47 Irénée

I think one's opinions have no importance.

No tenendo questa volta ad essere colto, lascio diversamente una traccia del mio pensiero. Ebben, che cosa potrei affermare sulla mostra "Morire per uscire dall'Inferno" ? La mia disapprovazione.

Se alcune opere fotografiche ci si rivelano singolarmente ammaliatori perché il loro estetismo è di altissimo bordo (soprattutto ai miei occhi le opere N° 13 e 14 di D. McCullin, le 1, 2 e 12 di S. Salgado, e forse la N° 10 di E. Prouvost) in linea massima mi trovo confuso.

La pittura e la fotografia appartengono all'arte visivo. D'accordo. Ma ... i linguaggi non sono gli stessi. Un truismo ? Ho l'impressione che questa evidenza è stata almeno sottovalutata. Per un motivo al quale, caro Signor Piotr, Lei non aveva forse pensato. Orbene, si tratta del magnifico fenomeno contemporaneamente artistico ed informatico denominato ... "galleria virtuale". Sic. Ci siamo qui. Tanto tecnicamente moderni. Soltanto ogni galleria virtuale contiene pure i suoi confini ... Così, sono comodamente seduto davanti allo schermo di un computer (no importa in quale luogo) e guardo la loro mostra di fotografia. Come pristino riflesso incontrollato provo avversione. No per il significato delle opere ma per l'idea di averle configurate e mostrate in questo canale di comunicazione. Una galleria virtuale ...

Se la pittura ci trova un certo vantaggio, no vale la stessa cosa per la fotografia. Lo schermo televisivo e lo schermo di computer saranno sempre schermi. Riempiti di fotografie di Nachtwey, McCullin, Salgado, Depardon e Witkin faranno pensare ai tanti déjà vu. Tanto più che lo sfortunato, pedagogicamente esplicito e troppo restrittivo titolo della mostra imponga parzialmente la tonalità del dibattito. Peccato.

Io rifiuto di ingrandire le ventidue opere di Nachtwey senza le N° 3, 10 e 11. Rifiuto di ingrandire le dieci prime opere di McCullin, le nove prime e la N° 11 di Salgado, tutte le cinque di Depardon, le N° 3 e 5 di Witkin, le N° 18 e 19 di Appelt. Anche rifiuto

di ingrandire le otto prime opere di Prouvost. Non voglio vederle ingrandite. Eticamente non è possibile per me. Già mi vedo tacciato di voyeurisme. Di un voyeurisme malsano.

Dirmi che cosa ? Che queste cose accadono agli altri ? e non a me ? Che fortunatamente sono qui comodamente seduto davanti allo schermo di protezione contra l'altro universo dei confini dell'umanità ? Dove la smisurata Sofferenza rimanga troppo lontana per affettarmi fisicamente ? Che io ho scelto di aver periodicamente fame per rendere il mio corpo conforme ai canoni che vuole un estetismo europeo di moda ? Che ne sono sturbato emozionalmente ? Per provarmi fino a quale livello sono sensibile ? fragile ? umano ? Per provarmi che anch'io posso cogliere una verità e/o una realtà e/o una beltà nella crudeltà ? Che gli esseri umani fotografati sono ancora vivi ? Morti ? Che essi sono anche oggetti ? Di un artista ? di un collezionista ? di un spettatore ? Dove ogni responsabilità viene declinata ? In nome dell' Arte ? In quale modo ? A quale prezzo ?

Un complimento ? Hmm ... troviamo un complimento all' essere della prima fotografia di Depardon che non vuole essere fotografato. E quello una volta ritrovato ... diciamoglielo.

Apprendere non è sapere. Come sapere non è conoscere. Come conoscere non è capire. Per capire bisognerà aver vissuto. Noi altri sazi terrestri, quale imagine abbiamo per esempio di Fame ? Come artista, io ho spesso avuto lo stomaco vuoto. Eppure non so cercarmi i paragoni.

Francamente : dimostrare che cosa ? Il genio di certi artisti ? Certo. Ma in una galleria reale in una strada ... No, non è uno scherzo ...

Francamente : guardare che cosa ? Il mio egocentrismo che si affligge - sempre davanti allo schermo di denaro - sull' ingiustizia universale ? Questo è un punto di vista occidentale insopportabile.

Ed il buon gusto ? Dov'è ? Se il signifiante la spunta sul significato (ai miei occhi è il caso), il buon gusto s'è perduto. Non c'è più.

Stasera vado a un ristorante parigino con i miei amici per mangiare un pot-au-feu e bere una bottiglia di Bordeaux rosso e discutere di opere degli artisti che dipingono la fame in Etiopia.

Caro Signor Piotr, non essere di rotta fra di noi : non sono un critico d'arte ma un altro artista. Dunque ... la mia suggestivissima opinione viene davvero senza importanza.

..... Le mostre di fotografia virtuali sono insidiosamente pericolose

Irénée

P.S. "My charms I'll break, their senses I'll restore, they shall be themselves"

William Shakespeare "The Tempest"

02.02.2006, 20:50 pasqda

Bardzo cieszy mnie istnienie tej strony. Jestem na niej pierwszy raz i jestem pod wrażeniem. Wreście inny (dużo ciekawszy) niż przeciętny rodzaj sztuki zostaje dostrzeżony. Z pewnością znajdzie się w "ulubione".

29.01.2006, 22:33 Borkowski

genial ! BB

29.01.2006, 19:30 a b

always a pleasure to view fine examples of expressive art.

thanx

27.01.2006, 00:18 Mariola Bogacki

Witam panie Piotrze,

uwazam, ze obecna wystawa "Umrzec, by wyjsc z piekla" nalezy do jednej z najbardziej emocjonalnych wystaw jakie zobaczylam w ostatnich dwuch latach. Excellent. Z cala pewnoscia pozostanie mi dlugo w pamieci. Przykro mi tylko, ze tak daleko od mojego miejsca zamieszkania, chetnie zobaczylabym ja live.

Z powazaniem

Mariola Bogacki

23.01.2006, 22:40 Lech Rusin

Długo się wahałem czy wypada dokonać wpisu tak różnego od klimatu strony. Jestem jednak pod tak ogromnym wrażeniem estetyki wykonania strony, zawarości oraz sposobu jej prezentacji że jestem poprostu "porażony".

Ogromne gratulacje. Moje amatorskie próby wypadają niestety blado przy tak doskonałym wzorze. Z poważaniem <http://www.ajacht.com>

15.01.2006, 10:46 EWA BATHELIER

adres pana galerii otrzymałam od mirosława antoniewicza, rozmawialismy o beksinskim...

bardzo serdecznie pozdrawiam

ewa bathelier

30.12.2005, 19:01 Tadeusz Malecki

Podoba mi się Pańska galeria, pozdrawim

Ted

p.s. przy okazji zapraszam do mojej galerii na www.obrazyolejne.com.pl

27.12.2005, 16:13 wpazera

Lubię tu zaglądać. Korzystając z okazji życzymy Państwu wszystkiego najlepszego na Nowy 2006 rok. Pozdrawiamy - Witold z żoną Elżbietą.

26.12.2005, 22:53 Mirosław Rogala

Piekne inspirujace - "dark" - prace Beksinskiego: wlasnie zobaczylem...
pozdrawiam tworczo z USA

Mirosław Rogala: www.rogala.org

26.12.2005, 20:13 Yanusz

Hello Mr.Dmochowski. I would like to submitt my artwork

Please let me know if you can accept Mac application and

what is preferable resolution(how many dpa)for you to be sufficient . Beksinski was my biggest inspiration in the early 70-ties right after seeing his show in Theatre STU in Krakow. The residue of his influence is still present in my work and for that reason I would like to share my work with you. I also admire your

selection of artist in your gallery. All the best in 2006 !. Sincerly. Yanusz Gilewicz

08.11.2005, 18:29 Purr

Mnie też się bardzo podoba. Tak trzymać.

www.knf.pw.edu.pl/~purr

04.10.2005, 15:21 Irénée

What about Energy ?

I think one's opinions have no importance. You can agree or disagree with them. The very important is knowledge physically originating in the deepest breathing of lungs. Just Vibration Story. In one's entrails. And the alchemical mystery of emotions. The words will be unusefull.

Music, Painting, Sculpture, Dancing, Poetry...

In front of a work of art, we neither need of notes, nor paints, nor bronze, nor pas de deux, nor words. Any more. The very true is fusion of musical, pictorial, sculptural, choreographic, poetic and Your Own Visions.

Inside the Art and outside the Time. (If you are in a hurry, you will not understand).

I would like to share with you a kind of... atmosphere felt while I listen to Martin Johnson Heade's landscapes.

So, let me dream and, please, do see as follows :

"Hélas"

Je ne lui dirai pas...

que les champs aiment le ciel

que le ciel aime le vent

qui aime ma pastourelle

que j'étends en rêvant

de rubis déguisés

en cerises attisantes
et diamants irisés
dans les gouttes qui régissent
l'arc-en-ciel de sourires
au-dessus des tristesses
en prélude de désirs
aux confins des hardiesses
dans les prés que survole
une clef d'oies sauvages
que l'air libre affriole
ensorcelle, désencage
où les champs aiment le ciel
et le ciel aime le vent
qui aime ma pastourelle
que j'étends en rêvant
d'un ruisseau reluisant
et d'une botte de violettes...
car je suis un paysan
et elle veut un poète.

"hélas" du recueil "LABORATOIRE de SILENCES" - Irénée Sikora (Tous droits réservés).

Thank you to have made me discovered those nine Martin Johnson Heade's paintings. Especially his "Newburyport Meadows".

01.10.2005, 18:50 Irénée Sikora

Serait-il imaginable de rejoindre dans votre Galerie "Le Voyageur IV" de Michel Henricot ?

Je... ...hmm... Irénée

30.09.2005, 18:59 Irénée Sikora

Szanowna Pani Anno, Szanowny Panie Piotrze,

Chers Amis,

En train de découvrir cette insolite galaxie picturale dont vous êtes le chef d'orchestre et le premier violon, je réalise avec stupéfaction à quelle vitesse vertigineuse se succèdent les époques. Oui... le temps qui passe. Et nous ? Nous serons éternels.

Nous le sommes déjà. Grâce à Vous qui êtes nous. Autrement Vous n'auriez point conçu ni créé une si belle constellation d'univers qui pourraient légitimement trouver leur place dans un prestigieux musée d'art moderne.

Non, je n'exagère rien en affirmant que votre site-crédation fait preuve (une fois de plus) d'un oeil critique qui sait s'émerveiller, d'un goût l'on ne peut convoiter raffiné davantage, d'un talent de collectionneur étonnamment conséquent et admirablement cohérent. Bref, une réus-site www.dmochowskigallery.net ô combien spectaculaire !

L'Evénement.

Sincères félicitations. Irénée

P.S. Entre nous... Dites si ce n'est pas le secret : qui de Vous Deux est le chef d'orchestre et qui le premier violon ?

30.09.2005, 02:11 galeria internetowa www.giza.chrzanow.com.pl

Piękna profesjonalna strona wzór do naśladowania. Gratuluje. Prowadzę również galerię internetową prosze mnie odwiedzać.

Waldemar Giza

29.09.2005, 23:30 balos

Great works

27.09.2005, 15:21 Nadine

Fantastyczna strona!

Nie wiem co można jeszcze dodać, wszystko już zostało powiedziane na tym forum.

Gratuluję!

25.09.2005, 20:49 Marta Pasik

Od 2000 roku, odkąd zobaczyłam w galerii pracę Jerzego Mroza, poszukuję go aby nie tylko poznać jego twórczość, ale aby nawiązać z nim kontakt i zdobyć jeden z jego obrazów. Obraz ten zapadł mi w pamięć tak bardzo, poruszył strunę tak głęboko że na jego wspomnienie oblewa mnie jakieś magiczne ciepło. Wizja tego jednego obrazu towarzyszy mi już 5 lat. To wielkie osiągnięcie dla każdego twórcy ująć temat tak, aby łączyć oryginalność z elementami tego, co w nas wspólne i nieświadome. Można się w pracach p. Mroza odnaleźć. Można się za ich pomocą połączyć z innymi. Z niecierpliwością oczekuję otwarcia jego strony internetowej i żywię głęboką nadzieję że odnajdę tam to co dotychczas we mnie wzbudził. Mam też nadzieję że jego adres i telefon nie zmieniły się i że kiedyś jeszcze ujrzę mój zaczarowany obraz...

25.09.2005, 04:59 Grzegorz Kmin

Panie Piotrze, dziękuję za obfitą strawę duchową i estetyczną, jakiej dostarcza mi Pańska Galeria. Kuchnia wyśmienita, pozwoli Pan więc, że będę u Pana jadał częściej :) Najlepsze dla mnie danie to Twórczość Z. Beksińskiego, dlatego żalem przejmuję mnie fakt, że to menu nigdy się już nie powiększy za sprawą jakiegoś gada w ludzkiej skórze. Takie życie. Beksiński był pożywką na której ja wyrosłem i wielu mnie podobnych. Szkoda, że nigdy nie miałem okazji podziękować Mu osobiście, co z resztą było moim marzeniem. Dziękuję Panu za propagowanie Jego Sztuki, siew tego Ziarna, które od dawna kiełkuje w mym sercu.

www.aspius-art.pl

23.09.2005, 12:29 Sofia

Panie Piotrze Dmochowski, ciągle to piszą ale...ja też napiszę . Strona jest fantastycznie profesjonalna.

Cieszę się że jest ktoś kto tak jak Pan propaguje wartościową sztukę Polską (i wschodnioeuropejską)...

15.09.2005, 07:34 Pia Nachtsheim

Hallo

Sehr interessant die Zeichnungen und die Briefe!!!

Gute Galerie!!! Beeibdruckende Bilder.

www.nachtsheim-art.de

12.09.2005, 18:10 sobkowiak

Gratuluję - ŚWIETNA WYSTAWA.Strona baśniowo zaprojektowana dla przekazania WYCZERPUJĄCYCH informacji o artystach.

Moje wielkie gratulacje.I także podziękowania za pamięć-z Pozdrowieniami-Tadeusz Sobkowiak.

05.09.2005, 08:17 Darek Osiński

Dzień dobry

Serdecznie dziękuję za zaproszenie do Galerii.

To miło móc chociaż otrzeć się o czyjaś tak pięną pasję...

Pozdrowienia z Warszawy.

www.osinski.art.pl

05.09.2005, 00:45 Szymańska Elżbieta

Wystawa interesująca,dziękuję. Prace niezłe ze względu na orginalność tematu i świetną technikę wykonania.

Myślę, że z moją inwencją twórczą też jest niezłe,tylko musi trafić na odpowiedni grunt,tak jak było to w Waszym przypadku Panowie !

(a okazać sie może, że jestem lepsza od Mitoraja)

Meilleures salutations

www.artgallery.republika.pl

link; www.rzezb-orongko.pl/konkurs_foto.php

04.09.2005, 16:00 Marta & Edmund artcollections

Wystawa jest czarująca. Bardzo dziękujemy

Marta i Edmund

31.08.2005, 22:51 Eric Martello

Un grand bravo à Mr Dmochowski pour cette sélection d'artistes de grands talents.

Cette visite virtuelle fut pour moi un moment fort, que le contact direct aux oeuvres devrait poursuivre.

28.08.2005, 21:34 jaga karkoszka

Tworczość Beksinskiego zawsze mnie porusza do głębi, aczkolwiek ten dość suchy rysunek nie przemawia tak dojmująco jak obrazy w kolorze.

Porazające jest jego negatywne widzenie świata. J.K.

24.08.2005, 16:38 Gucciardo Salvatore

Zdzisław Beksinski, a ce talent particulier de nous invité à plonger au plus profond de la face cachée de l'homme. C'est un artiste qui a consacré sa vie à explorer l'inconscient. L'univers invisible à cette force de nous émouvoir et de nous inciter à réfléchir sur le mystère de la vie.

On félicite Mr Piotr Dmochowski, de défendre un véritable artiste de grand talent.

Salvatore Gucciardo

23.08.2005, 20:34 lio

Le trait est magnifique, la force psychologique du dessin incommensurable...

Rien à dire d'autres, mais à voir, voir, voir et encore voir.

Merci Monsieur le galeriste pour la qualité du site et de la passion entièrement justifiées, vu la qualité exceptionnelle de l'oeuvre.

Lio

23.08.2005, 17:52 Pavel Surma

Sehr interesant die Zeichnungen und die Briefe!!!

Gute Galerie!!!

www.pavel-surma.com

22.08.2005, 15:07 Mireille Dubois-Vanhove

Merci Monsieur Dmochowski de me permettre de connaître l'oeuvre de Beksinski, quel talent, que de sentiments, souffrance, tendresse, quel artiste magnifique et tourmenté, je suis sous le charme.

[http://: www.mireille-dubois-vanhove.com](http://www.mireille-dubois-vanhove.com)

22.08.2005, 09:45 Aldéhy

Félicitation et merci pour la sincérité et la qualité de votre oeuvre !

Aldéhy (peintre).

21.08.2005, 22:49 Agnès BERLINGIERI

Je viens de visiter votre galerie.

Aujourd'hui même j'ai travaillé sur une oeuvre baptisée : "Le gardien de l'Arbre de VIE" et en voyant votre exposition j'ai été très impressionnée par le talent, la recherche et le symbolisme de votre artiste. Je suis contente de constater qu'il y a des personnes qui recherche à promouvoir le talent, celui qui se crie avec les tripes et de nous l'offrir, comme un cadeau. Des instants de vies et de mort qui à travers l'oeuvre nous parlent dans un langage universel. Agnes

:<http://agnes.berlingieri.free.fr>

31.07.2005, 02:17 egawlik

Dziękuję za zaproszenie do obejrzenia tej wspaniałej wystawy. Jestem pod ogromnym wrażeniem tych prac. Ubolewam nad tym, że już nigdy nic nowego,

stworzonego ręką Beksinińskiego nie zobaczymy. Był to artysta o niecodziennej wyobraźni.

17.07.2005, 15:10 Babar

Excellent Gallery, I am a big fan of Beksinski, too bad such a peaceful man as he was died such a violent death, but i found it really strange why someone would do such a thing to him?

I havent seen anybody living Painting like he did, he was the master of our age.

Babar - Karachi - Pakistan

05.07.2005, 19:30 Barry

What an awesome gallery! Thank you so much for your effort & devotion. Beksinski's works leave me speechless.

27.06.2005, 23:48 Valvador

Merci, merci beaucoup pour votre galerie sur le Net, enfin on peut y voir de la peinture de qualité excellente ,aussi bien contemporaine, que plus ancienne. Je vais me répéter, mais encore une fois merci.

Par contre, je viens d'apprendre en entrant sur votre site la mort, de cet immense artiste qu'était Beksinski, assassiné, le 22 février, jour de mon anniversaire, j'en suis encore plus troublée.

27.05.2005, 11:25 Georges HOT

Vous m'avez apporté, Cher Dmochowski, les plus fortes émotions plastiques de ma vie, depuis la découverte il ya des années dans votre galerie .

parisienne de l'oeuvre du très grand peintre Beltinski. Je vois, avec votre exposition des paysagistes américains du XIX°sicle que votre génie de la découverte ne faiblit pas et je vous en félicite.

Il est réconfortant pour un vieux peintre abstrait de 84 ans de dénicher encore et toujours des choses qui le font vibrer dans l'art figuratif. Pour cela merci.

Georges Hot

25.05.2005, 22:28 marcin

To naprawdę dobra galeria i super zbiory ...

Podziwiam gust jej autora.

Pozdrawiam

21.04.2005, 22:22 galeriaplus

Panie Piotrze, internet jest narzędziem dobrym do propagowania sztuki, i Pan korzysta z niego profesjonalnie, więc gratuluję! Zdjęcia i teksty wartościowe, w przyszłości zapewne skorzystam, tak jak i z Pańskiej książki. Ale te śmieci i napaści, jakie przy okazji trzeba czytać - nie byłoby to na moje nerwy...

Kłaniam się i pozdrawiam - Z.K. (znajomy Mistrza B.)

20.04.2005, 16:55 Marlena Rakoczy

Wspaniała galeria!!! Dziękuję za zaproszenie do obejrzenia wystawy. Gratuluję i pozdrawiam.

Marlena Rakoczy

www.galeriamr.republika.pl

16.04.2005, 22:40 hollanda

jestem pod dużym wrażeniem strony: tematyki, wykonania strony i tak ogólnie pzdr

hollanda

www.hollanda.nst.pl

16.04.2005, 00:25 siudajstiej

cieszę się, że mogłam jeszcze raz oko nacieszyć i baterijki naładować nowymi pomysłami dzięki tym zerojedynkowym zbiorom:)

anita zofia

www.anitazofia.art.pl

15.04.2005, 22:05 Emilia

Z twórczością Zdzisława Beksińskiego się wychowywałam. [*]

Ładna strona. Zapraszam na moją:

www.obrazy.org

13.04.2005, 01:28 Antiques

Witam serdecznie,

Piękny serwis. Ostatnio tworzyłem stronę sklepową z ciekawymi rzeczami takimi jak grafiki akwatinta akwaforta , monety , akcesoria numizmatyczne itp. (www.matbea.pl)

Ale widzę że tu webmaster podziałal znacznie ładniej niż ja.

Podziwiam.

13.04.2005, 01:23 Teodor

Super prace.

Podziwiam.

05.04.2005, 17:50 Pia Nachtsheim

Hello

Your works of art are truly something to be admired and commended on. At times it has a sense of warmth, at times it has a sense of pureness, at times it has a sense of peace, at times it has a sense of greatness. But most of the time, your art has a sense of loneliness.... Well I just what I felt about your works of art....

PIA

05.04.2005, 13:17 Malin

Another time Zdzislaw Beksiniski... excellent choice, lot of new pictures... I just bought his book a few weeks ago... excellent painter, great!

By the way, I'm sure you know this website, but there are many such talented
photographical artists:

www.deviantart.com

You can compare some works with Asya Schween...

(Check out my works under: <http://malin78.deviantart.com>)

Thanks again, Piotr, for another excellent exhibition about the great and
unbelievable work of Mr Beksinski

18.03.2005, 22:48 Piotr Dmochowski

22 lutego 2005 roku poinformowałem w tym miejscu wszystkich przyjaciół
BEKSIŃSKIEGO, że został on zamordowany.

Śledztwo ustaliło, że zabójcą był młody, 19 letni człowiek, syn sprzątaczk
BEKSIŃSKIEGO i jego pomocnika do różnych prac fizycznych. Rola drugiego,
16 letniego mężczyzny w popełnionym morderstwie pozostaje nadal
nieustalona.

BEKSIŃSKI znał swego zabójcę. Toteż z ufnością wpuścił go do swego
mieszkania, dość późnym wieczorem, 21 lutego.

Zginął od siedemnastu pchnięć nożem, w tym dwóch w serce.

Szybko zidentyfikowany i złapany, jego morderca przyznał się do winy.

Wszyscy miłośnicy BEKSIŃSKIEGO, zarówno w Polsce jak i zagranicą, są
głęboko wstrząśnięci. Bo dla niektórych ze swych wielbicieli (w tym dla mnie)
był on największym po wszech czasy geniuszem malarskim, zdolnym wywołać
w nich nieporównywalne emocje estetyczne.

Osobiście straciłem najbliższego przyjaciela i oś wokół której od ponad
dwudziestu lat krążyło wszystko co zasadnicze w moim życiu.

7 marca, w trakcie uroczystej mszy w Kościele Środowisk Twórczych w
Warszawie, został pośmiertnie odznaczony przez Prezydenta Rzeczypospolitej
Polskiej Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski za "wybitne
zasługi dla kultury". Ciało BEKSIŃSKIEGO złożono w rodzinnym grobowcu w
Sanoku, jego rodzinnym mieście, w południowo-wschodniej Polsce, 8 marca
2005 roku.

Piotr Dmochowski

18.03.2005, 22:46 Piotr Dmochowski

On 22nd February 2005 I informed all BEKSINSKI's friends that he had been murdered.

The investigation revealed that the killer had been a young 19-old man, the son of BEKSINSKI's cleaner and the man who had helped the painter with different physical works. The role of another, 16-year old man in the murder has not been established yet.

BEKSINSKI knew his killer. That is why he trustfully let him in late in the evening, on 21st February.

He died as a result of 17 knife thrusts, 2 of them into his heart.

The murderer, who was identified and caught very quickly, pleaded guilty.

All the fans of BESKINSKI, both in Poland and abroad, are deeply shocked. For some of them (including me) he was the greatest painting genius ever, capable of arousing aesthetic emotions which cannot be compared to anything else.

Personally I lost the closest friend and the axis around which all the important things in my life had revolved for over twenty years.

On 7th March, during a solemn mass in the Artists' Church in Warsaw, BEKSINSKI was posthumously awarded by the President of Poland with a high-rank state honour in recognition of his "outstanding merits for culture". On 8th March 2005 the painter's body was buried in the family vault in Sanok - his home town in the south-east of Poland.

Piotr Dmochowski

18.03.2005, 22:43 Piotr Dmochowski

Am 22. Februar 2005 habe ich an dieser Stelle alle Freunde von BEKSINSKI darüber informiert, dass er ermordert wurde.

In der Untersuchung wurde festgestellt, dass der Mörder ein junger, 19jähriger Mann war – Sohn der Putzfrau von BEKSINSKI und seines Gehilfen für verschiedene körperliche Arbeiten. Die Rolle des zweiten, 16jährigen Mannes in dem begangenen Mord bleibt weiterhin noch nicht geklärt.

BEKSINSKI kannte seinen Mörder. Deshalb hat er ihn in seine Wohnung vertrauensvoll hereingelassen. Dies passierte am späten Abend, am 21. Februar.

Er starb durch siebzehn Messerstiche, darunter trafen zwei direkt ins Herz.

Schnell identifiziert und gefangen, hat sein Mörder seine Schuld eingestanden.

Alle Freunde von BEKSINSKI, sowohl in Polen als auch im Ausland, sind tief erschüttert. Er war nämlich für manche seine Anhänger (darunter auch für mich) das größte Malergenie aller Zeiten, der imstande war, bei ihnen unvergleichliche ästhetische Emotionen hervorzurufen.

Persönlich habe ich meinen nächsten Freund verloren, und zugleich den Kernpunkt meines Lebens, um den alles Wichtige für mich seit über zwanzig Jahren herumkreiste.

Am 7. März, während der festlichen Messe in der Kirche des Schöpfermilieus in Warszawa, wurde ihm von dem Präsidenten der Republik Polen eine wichtige staatliche Auszeichnung für die „bedeutenden Verdienste für die Kultur“ posthum verliehen. Der Leichnam BEKSINSKI wurde in die Familiengruft in Sanok, seiner Heimatstadt im südlich-östlichen Polen, am 8. März 2005 beigesetzt.

Piotr Dmochowski

17.03.2005, 16:06 Erik Heyninck

J'ai reçu l'adresse de votre site de Marie-Thérèse Malbet après avoir la nouvelle bouleversante de la mort violente de Beksinski. Une nouvelle qui m'a vraiment déchiré. J'ai eu l'honneur d'avoir participé à Saint-Léonard à deux biennales où Beksinski était l'invité d'honneur et pouvoir entrer dans les détails des oeuvres est un plaisir que je ne vais plus jamais oublier. Beksinski était sans aucun doute un des plus grands de l'Art Fantastique que l'humanité ait jamais connu. Mes condoléances les plus profondes et sincères à sa famille et ceux qui ont eu le plaisir de l'avoir connu personnellement.

Erik Heyninck

artiste-peintre du fantastique.

07.03.2005, 18:36 DOrebusa

Zdecydowanie przemawia pan(pani) jak osoba mocno wściekła na Dmochowskiego(czyżby mamy tu do czynienia z niedocenionym artystą?)

07.03.2005, 14:59 Władysław K.

szokujące są niektóre komentarze na temat p.Dmochowski a p.Beksiński a nikt nie jest zaszokowany że p.Beksiński został ZAMORDOWANY dla pieniędzy przez syna człowieka który dla niego pracował....

07.03.2005, 08:45 Iwona

Myślę, że na poniższe zarzuty co do p. Dmochowskiego wyraził się sam Beksiński. Ta znajomość trwała i umacniała się ostatnimi latami. Ponadto: jak można mówić o jedynie komercyjnym stosunku Dmochowskiego do Beksińskiego. Bo jak nazwalibyście gest udostępnienia przez Dmochowskiego tak wielkiej ilości prac z prywatnej kolekcji Galerii Miejskiej w Częstochowie. Gdzie tu ten biznes? Poza tym sam Beksiński też nie rozdawał za darmo swych prac na prawo i lewo.

06.03.2005, 21:40 Rebus

Szanowna Pani

Czas a przede wszystkim miejsce jest jak najbardziej adekwatne. I nie są to teorie droga pani! Tym bardziej - odkrywcze!

Jeśli pani nie zna historii ani jednej z osób, niech się pani nie wypowiada.

05.03.2005, 03:58 Radosław

Na wszystko przyjdzie czas ,dla tych którzy nie rozumieja sztuki Beksinskiego moze kiedys dotrze do nich z wielka sila, a co do pana Dmochowskiego który nie tylko ze chcial zarobic na Beksinskim i chyba to zrobil..w swojej ksiazce o Nim obsmarowal Beksinskiego na wszelkie sposoby wlacznie z kometarzami ktore osobiscie mysle powinny zostac jednak powiedzty tymi dwoma ludzmi ,nie wiem co p. Dmochowski chcial sobie udowodnic lub innym, zreszta odnioslem wrazenie ze naprawde kocha ta sztuke lecz bardzo malo ja rozumie,zaistniala moze jakas osobista niechec dla artyst jako osoby i chec odegranie sie za cos...jest tez druga strona medalu , naprawde p. Dmochowski zrobil wiele dla promocji tych wspanialych obrazow ale i tak nie wiadomo czy wiecej dobrego czy zlego

04.03.2005, 18:11 Paweł

Przeżyłem wszystkie udostępnione prace Beksińskiego i według mnie malarz balansuje na granicy estetyki - niektóre obrazy powalają monumentalizmem i ekspresją - a inne powodują obrzydzenie, przywołując na myśl jakieś anatomiczne deformacje, choroby czy nawet ludzkie zwłoki. Czy na tym ma polegać sztuka współczesna? Gdzie poszukiwanie piękna?

04.03.2005, 09:15 Iwona

Panie Rebus - odwal się. Nie czas i miejsce na takie odkrywczyste teorie.

03.03.2005, 07:33 Woytrem

Strasznie siekla mnie smierc mojego ulubionego MALARZA - nie umiem zrozumiec, ze nie zobacze juz nic nowego tego wspanialego ARTYSTY - chyba jestem uzalezniony od JEGO SZTUKI. woytrem

02.03.2005, 01:52 Rebus

Ludzie! Zlitujcie się! Wysyłacie kondolencje ludziom, dla których Pan Beksiński był tylko i wyłącznie szansą zarobienia i nic poza tym! Postarajcie się poznać historię znajomości p.Dmochowskich i P. Beksińskiego a stwierdzicie i zrozumiecie, że HIENY mają dużo więcej uczuć w sobie. I jedna uwaga: Słowo PRZYJACIEL dużo znaczy, a przynajmniej powinno. Państwo jesteście i byliście tysiąc lat świetlnych obok tego słowa wobec Beksińskiego!

28.02.2005, 16:19 DzaKo82

Zmarł wielki artysta, człowiek o niepowtarzalnej ręce... chylę czoło i wzruszam się nad jego obrazami...

Dziękuję za inspiracje...

27.02.2005, 21:07 W. Targosz

Odszedł Wielki Malarz - skończyła się jakaś epoka. Dzielę się współczuciem.

25.02.2005, 05:08 andy

i just found out about Beksinski's passing. he was and still is the greatest artist .
beksinski, i want to thank you for inspiring me to paint, i will paint in
remembrance of you, thank you for teaching me and showing me the way, i will
never forget you. rest in peace.

24.02.2005, 17:43 jp chambe

mis mas condolencias a toda la familia beksinski y atodos sus admiradores por
la partida de este maestro dela pintura,

24.02.2005, 09:32 Jan T. K-D

Cichy i pogodny byles, jestes i bedziesz inspiracja dla przyjaciol i artystow na
calym swiecie. Dzis pogrzeni w bolu zegnamy Pana, Panie Beksinski, Mistrzu.

Quiet and kind, to your friends and artists all around the world you were, and
will always remain an inspiration, a beacon of light. Today sunken in sorrow we
bid you FAREWELL Mr. Beksinski, MASTER.

24.02.2005, 02:19 znajoma_mistrza

Ból i łzy...

A Pan, Panie Dmochowski może być z siebie "dumny"...

23.02.2005, 22:30 andrzej brynski

dolaczam wyrazy wspolczucia

23.02.2005, 21:07 Alex Goluszko

Co za tragiczny los, smierc mistrza, artysty zadkiego natchnienia. Skladam
glebokie kondolencje.

23.02.2005, 19:16 asia

mam pytanie czy ktos moze mi pomoz bo do parcy matruralnej chcilalabym
wykorzystac jego obrazy o tematyce smierci ale niestety nie nie znam tytulow i
nie potrafie ich zintepretowac wiec moze mi ktos pomoze z gory dziekuje

23.02.2005, 18:08 Mirek

...robie kolejne podejscie i nie potrafie napisac ...nic...jestem bezradny wobec smierci artysty....

23.02.2005, 11:03 AugustinA

Aniu, Piotrze trzymajcie się. Brak mi słów.

22.02.2005, 23:07 radek jucewicz

Brak mi slow....kiedy pomysle ze Beksinski oszedl w tak nagly i brutalny sposob .

To byl mistrz i geniusz malarstwa. Pozostawil nam swoje wizje...wiecznie zywe bo ponad czasowe.

22.02.2005, 22:52 Andrew Arconti

The loss of Beksinki is devistating. The world has lost a great mind and one of the most important artists of our time. His work is truly beautiful.

22.02.2005, 19:50 ell

BEKSINSKI BYŁ WIELKI.

Zamierzam pisac o nim prace magisterska- planowalam to od dawna, teraz wszystko sie skomplikuje, ale bede wytrwala. Wielki poklon dla Beksinskiego i dla pana -panie Dmochowski. Wielka, wielka strata i wielki zal.

22.02.2005, 18:58 cLAUDE VERLINDE

Pour Beksinski, on ne peut répondre à ce qui lui arrive que par le silence.

Toute ma tristesse,

Claude Verlinde.

22.02.2005, 17:08 Radziejowska Anna

..tak bardzo sie jej obawiał.. to przerażające.. wielki smutek

22.02.2005, 13:29 Lukasz

To straszne... Bezsensownie straciliśmy jednego z najwybitniejszych artystów naszych czasów. Oby jego prace przetrwały jak najdłużej w pamięci i świadomości ludzkiej...

22.02.2005, 13:20 Marcin

Serdeczne wyrazy współczucia dla Pana i bliskich jemu. Szczerze żal mi wielkiego człowieka jakim był. Jego twórczość jest i pozostanie na zawsze... Dziękuję Panu Panie Dmochowski za jej propagowanie.

22.02.2005, 12:59 Piotr Dmochowski

I informe all the admirers of Beksinski's peinting that he was assassinated yesterday at his home in Warsaw (Poland)

22.02.2005, 12:53 Piotr Dmochowski

J'informe tous les admirateurs de la peinture de Beksinski que lui même a été hier assassiné à son domicile varsovien à coups de couteaux par un meurtrier inconnu.

22.02.2005, 12:51 Piotr Dmochowski

Informuje wszystkich milosnikow malarstwa Beksinskiego ze on sam zostal wczoraj wieczorem zamordowany nozem przez nieznanego sprawce.

22 II 2005

07.02.2005, 14:42 Pia Nachtsheim

Hello Zdzisław Beksiński

Your works of art are truly something to be admired and commended on. At times it has a sense of warmness, at times it has a sense of pureness, at times it has a sense of peace, at times it has a sense of greatness. But most of the time,

your art has a sense of loneliness.... Well J just what I felt about your works of art....

Pia R. Nachtsheim

www.nachtsheimart.de

05.02.2005, 12:15 Gérard

bonjour, Anna et Piotr

tout d'abord merci pour le bon moment d'hier soir

j'ai donc été sur votre site mais n'y ai trouvé ni des Beks récents, ni des romantiques américains. Où sont-ils?

amicales salutations à vous deux et à votre adorable boule de plis quasi-visionnaire

a bientôt, et ne vous faites pas trop de soucis pour moi.

26.01.2005, 15:35 Niki

Jeden obraz zawiera wszystko to co kocham dziękuje

24.01.2005, 13:14 Dominika

Już od jakiegoś czasu jestem pod wielkim wrażeniem obrazów Pana Mroza, działają bardzo na wyobraźnię i powodują taki rodzaj uczucia niepokoju, że on widzi w jakiś tajemniczy sposób WIĘCEJ niż my zwykli śmiertelnicy :)

23.01.2005, 19:11 anna und richard

wir sind begeistert von Ihrer homepage und natürlich von den Bildern selbst!
Wir hoffen auf weitere Bilder und Infos und werden bestimmt bald wieder vorbei schauen! Viele Grüße

15.01.2005, 18:00 Taka jedna;)

Mówiąc szczerze, jestem mile zaskoczona zainteresowaniami właścicieli galerii, i tym, że są tu obrazy takie a nie inne;) Cieszy mnie brak scen rodzajowych,

słodkich pejazarzy itp. W tej galerii jest dokładnie to co mnie fascynuje i co mi się naprawdę bardzo podoba;) Żeby takich ludzi było i więcej;)

14.01.2005, 21:15 Mirek Antoniewicz

Uprzejmie dziękuję za zaproszenie na wystawę Tadeusza Mroza, była to duża przyjemność. Łączę pozdrowienia.

11.01.2005, 16:41 Malin

Thanks for this virtual museum... its great... Ive found your address because I was looking for some informations about Beksinski, who is, If I were to ask, a genius!

Anyhow, I guess you already know this painter but if not, you maybe interested: Jean-Marie Poumeyrol. The background of his pictures reminds me in a way to them from Jose Hernandez... same "colour"... I saw once a picture in the HR Giger Museum in Switzerland... but it's hard to find something about this artist in the net...

Anyway, great page, grate artists!!

(Do you also have had an exhibition from Lukasz Banach?)

03.01.2005, 15:59 Jaga Karkoszka

jestem ZBUDOWANA ! GALERIA SUPER ! bardzo ,bardzo chce zaistniec w tej galerii .

Mieszkam stale w Krakowie. Kilka moich prac mozna ogladac na stronie glownej ZPAP -klik na "artysci"..... zapraszam, i na stronie "krakow zapraszagaleria- artysci...zaraz tez postaram sie wyslac do pana pare obrazow.pozdrawiam JK

14.12.2004, 13:31 małgorzta

Pan Beksiński wydaje się, że pielęgnuje w sobie iskrę z samego źródła talentów Boga. Niech mu Pan Bóg błogosławi...

07.12.2004, 12:47 qsti

Jest to jedna z najładniejszych galerii jakie widziałem... Doskonały zbiór.

27.11.2004, 03:16 Acid_Burn

Английского я незнаю,но сказать хочется только одно:и твои работы и работы Павла Сурмы и Питера Грика я очень люблю и они мне очень нравятся.Да и вообще гуляя по вашим галлереям я буд-то вижу не чьи-то работы,а отражение своей души.

Продолжай писать картины и знай,что они изумительны,и что их любят в Беларуси.

03.11.2004, 15:09 Pia R.Nachtsheim

Hello

Your works of art are truly something to be admired and commended on. At times it has a sense of warmness, at times it has a sense of pureness, at times it has a sense of peace, at times it has a sense of greatness. But most of the time, your art has a sense of loneliness.... Well J just what I felt about your works of art....

Pia R.Nachtsheim

www.pianachtsheim.de

www.nachtsheim-art.de

12.10.2004, 14:24 Ryszard Petrajtis

Dziękuję za zaproszenie do zwiedzenia galerii.

Podziwiałem szybkość otwieranie i jakość reprodukcji. Gratuluję świetnej strony. Jestem ciekaw czy jeżeli zostanie zapełniona wieloma wystawami będzie się szybko otwierać. Komputerowe kompozycje wymagają większych plików ze względu na ważne szczegóły. Prace Beksińskiego to sugestywna metafora zlizających się a właściwie już istniejących czasów patologii i cierpień ludzkich. To piękne ale zbyt smutne. W zapowiedziach wystaw jest informacja o Feliksie Chudzyńskim. Mieszkaliśmy jako dzieci w jednym domu w Sopocie pod nr. 7. Oczywiście były podwórkowe zabawy i chyba jestem jednym z nielicznych który podziwiał jego dziecięce rysunki. Czasami się spotykamy raz na kilka lat - przypadkowo. Pozdrawiam i jeszcze raz gratuluję.

29.09.2004, 12:33 Kazik

Beksiński jest boski!

Dziękuję

13.09.2004, 22:55 iwona

To ciekawe i inspirujące ...

12.08.2004, 15:02 Bob Hogge

Powerful thought provoking images.Excellent site.

Bob

10.07.2004, 20:17 Barbara Rosiak

Panie Piotrze!

Bardzo dziękuję za e-mail i zaproszenie.

Wspaniała jest ta Pańska galeria internetowa. Gratuluję doboru artystów.

Kiedy pokaże Pan obrazy mojego kolegi T. Mroza?

Pozwolę sobie przesłać wkrótce adres montowanej aktualnie mojej strony www.

Poza grafikami, które po części Pan zna, zostaną tam pokazane moje najnowsze grafiki, rysunki, akwarele oraz obrazy olejne.

Bardzo proszę o aktualne wiadomości. Pozdrawiam.

15.04.2004, 16:35 Piotr Andrzej Dmochowski

Gratuluje inteesującej strony. Tym jest ona dla mnie milsza, że obaj i Pan i ja nosimy to samo (pierwsze) imię i nazwisko.

Życzę dalszych sukcesów. Piotr Andrzej Dmochowski

22.02.2004, 11:39 acebuch

A José Hernandez:

Felicidades y mi más sincera envidia...

salut.

09.01.2004, 17:39 Andrzej Kenda / Kendart Ltd, NYC

January 10, 2004

I appreciate your invitation, and I will express my feeling in a few words :

Extremely Impressive and Stunning Experience !

A tak między nami, to kocham, uprawiam i kolekcjonuje sztuki abstrakcyjną, ale czasami żaluje, że nie mam na ścianie obrazu Beksyńskiego z lat 60-tych.

Gratuluje tego co Pan dokonał i tego co Pan planuje Pani Piotrze.

13.12.2003, 14:45 wolfgang hoebelt

Danke für ihre neue url.

Die neue ausstellung scheint mir eine geschichte der menschheit nachzuzeichnen. Von den leiden vor uns zu denen nach uns, wenn wir längst eine andere gestalt angenommen haben, wenn unsere bauten ruinen geworden sind, wenn unsere bräuche nach vielfältiger verwandlung andere bedeutungen erhalten haben. Vielleicht ist dann leiden etwas wie lebensbewußtsein geworden, überwindung von lust und unlust in daseinserfahrung.

W. Hoebelt

10.11.2003, 22:41 Salvatore Gucciardo

Bonjour,

Je suis un peintre cosmique et je vous félicite pour votre travail !!

Bravo pour votre soutien au peintre Beksinski que j'apprécie beaucoup!

Seriez-vous intéressé de découvrir mon oeuvre ?

Anita Nardon qui est membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art, vient d'écrire une monographie sur ma personne dans la collection Traces de l'Art, aux Editions Art In Belgium.

Au plaisir de vous lire.

Salvatore Gucciardo

05.11.2003, 04:52 serpentgfx

very good expressions.. i love it..

03.11.2003, 21:31 Heinz Sterzenbach

vielen Dank für Ihre Einladung. Ich habe mir die Arbeiten von Henricot eingehend angeschaut und fand sie faszinierend.

Viele Grüße aus Berlin. Heinz Sterzenbach. <http://www.sterzenbach.de> oder <http://www.gallery-sterzenbach.com>

03.11.2003, 19:16 Gilberte Vermeulen

Michel Henricot's artwork is absolutely marvelous !

03.11.2003, 18:24 whatisart.info

you have wonderful artwork here.

visit our gallery at <http://www.whatisart.info> too

10.09.2003, 18:52 Gilberte Vermeulen

You have excellent artists in your gallery portfolio.

Most sincere congratulations.

10.09.2003, 00:29 The Mouse Department (Artworks)

I would like to say that your work is a breath of fresh air, the characters appear to be souless until you look into those eyes, I understand them so well.

I'm glad that you are creating images that strike up conversation and that can enrich and excite your peers.

Well done my friend, truly deep and cathartic.

Best wishes

Keith J. Burton (Graphic Artist/Illustrator)

27.08.2003, 13:41 pia

Gratulation

eine wirklich gelungene Jozef SZAJNA Ausstellung.

Pia

25.06.2003, 16:11 ben mahammed youcef

mes belles salutations

je suis l'emu par la dimension au de la ds normes hordinaire de vos capacites humains dans le sens surnaturel

tous simplement

vous etes une force tradifuturiste qu'on remercie le bon dieux pour

bonne chance

24.06.2003, 21:02 dorota

Dziekuje za zaproszenie do obejrzenia nowej wystawy. Obrazy sa swietne!
Zapisalam pliki i w nowym roku szkolnym bede pokazywac moim uczniom.Gratulacje. dorota

23.06.2003, 17:47 Pat Portenier

Mouths open in grimacing faces. Despite the gaping mouths they remain mute when they see it. Then only the question of speechlessness remains:

Can you express yourself in silence?

Nightwalker, traveller in the night It?s good to meet like-minded persons on this way!

Your Homepage deserves my respect.

Go and visit my pages and don?t forget to leave your traces in my guest book.

Pat Portenier

<http://www.portpak.com>

23.06.2003, 09:10 Anna Bocek

Kolejna świetna wystawa, gratulacje i dzięki za zaproszenie!

<http://www.abzmalarstwo.prv.pl/>

13.06.2003, 16:10 Karen

You invited me to check out your gallery--and I love it! Keep up the amazing art and artists. Looking forward to more art when it's added. Anyone interested can see my art at: www.artmajeur.com/metalart .

10.06.2003, 22:11 John Gregory

From looking at my own work, you knew I would enjoy your your site. It is beautifully designed and a treasure trove I will visit often.

Congratulations and best of luck

John Gregory

<http://sites.onlinemac.com/jgregory>

28.05.2003, 09:27 Jérôme Nesta Morin

De très belles oeuvres, qui donnent envie de continuer et d'apprendre à peindre. Un esprit artistique tout à fait proche du mien, j'aime beaucoup.

Cordialement

J Nesta Morin

<http://galerie.artistique.free.fr>

12.05.2003, 20:49 4 walls of young artist

You thing that this site is good. We say it's quite nice but our site is much, much more better.

Take a look and just enjoy.

www.4sciany.brzegdolny.pl

Young Artist :)

04.05.2003, 19:30 José Hernández

Quelques mots pour remercier votre visite a ma diernière exposition restrospective de Málaga. Nos sommes desolés de n'avoir pu être plus de temps avec vous, votre passage a été si court! L'exposition va très bien grace à vous aussi.

Je viens de visiter votre galerie virtuelle. BRAVO!

j'espère vos revoir bientôt à Madrid ou à Paris.

Mon admiration, mes amitiés. José.

29.04.2003, 13:30 Franziska Turek

an extraordinary site full of strength and intensity - I will return.

best wishes

Franziska Turek

www.kunstplattform.de/kuenstler/turek/

28.04.2003, 18:22 Horkay Istvan

"The sign will temporarily closen over the story"

Congratulations

Horkay Istvan

<http://www.horkay.com>

25.04.2003, 08:27 pia

Hallo Piotr

Deine Werke sind mehr als Fantastic.

Danke auch fuer Deinen Besuch meiner Seiten.

Pia :-)

www.pianachtsheim.com

24.04.2003, 02:28 ISABEL CIVIT

He quedado maravillada con la belleza de estas obras, y con el sitio. Quiero invitarles a que visiten mi web www.isabelcivit.com.ar y me den su experimentada opinion respecto de mi trabajo.

Desde ya les quedo muy agradecida y los felicito por hacer estos sitios que ayudan a que el arte forme parte de toda nuestra vida. Atentamente. Isabel Civit

22.04.2003, 14:17 Jean Noel Fessy

J'aime les oeuvres présentées que je sens parfois proches des miennes, je suis sculpteur. Je vous enverrai dans qq temps des photos de ma dernière Xpo intitulée "de la Vie et du pognon". En attendant, vous pouvez regarder mon travail sur mon site www.artactif.com/fessy

amicalement

JNF

22.04.2003, 10:21 Gilberte Vermeulen

I was invited to visit your webpages and enjoyed it very very much. Great art and great artists. I'll recommend your site to my art loving friends.

Gilberte, Antwerp, Belgium.

18.04.2003, 23:19 fabrice

très beau travail et très belle galerie virtuelle! est-il possible de faire un échange de bannière avec notre galerie virtuelle

<http://perso.wanadoo.fr/cevennes-hebergements/galerie15.html>

18.04.2003, 21:22 aghia

Grazie per la segnalazione un sito molto bello con delle immagini straordinarie
complimenti

saluti

<http://www.alessandroreale.com>

18.04.2003, 20:04 dirke

Grazie per avermi segnalato questo sito!

17.04.2003, 20:53 Margherita

Sono rimasta rapita e affascinata dalle forti immagini presenti nel sito..

Sono una pittrice che si interessa della figura, ancora classicamente intesa, ma che si avvia ad una visione espressionista della pittura.

Complimenti

www.margheritafascione.com

<http://digilander.libero.it/margheritafascione>

16.04.2003, 10:23 jos

Excellent art site, really enjoyed it!

Greetings,

jos

15.04.2003, 15:27 Ian Kolenda

Thanks for checking out

<http://www.ikolenda.demon.co.uk/>

Your gallery is great, keep adding the stuff! We need more!

Yours sincerely

Ian Kolenda

13.04.2003, 18:31 Jeff Alu

Really great assortment of awesome work!

<http://www.animalu.com/pics/photos.htm>

13.04.2003, 17:36 Audra

Beautiful work, beautiful gallery!

<http://www.artnomads.com>

12.04.2003, 11:25 Markus matthias Rapp

12.4.2003

Sehr geehrter Herr Dmochowski,

besten Dank für Ihre e-mail. Ich habe beide Web Seiten angesehen.

Die dort ausgestellten Arbeiten haben mir gut gefallen und ich finde es auch grundsätzlich gut, daß man diese Dinge, die man normalerweise nicht kennen würde, über das Internet so einfach kennenlernen kann.

Auch die Gestaltung Ihrer Seiten hat mir gut gefallen.

Ich verbleibe mit freundlichen Grüßen

Markus Matthias Rapp Bildender Künstler / Bildhauer

web : <http://www.markus-rapp.de>

mail : markus-matthias-rapp.de

12.04.2003, 10:50 sylviane veillon-gutierrez

merci pour votre mail et la visite de votre galerie, voulez vous visiter mon expo qui traite de l'immigration clandestine à Gibraltar qui fait des milliers de morts chaque année sur 14 km d'eau bleue? Je cherche un lieu pour lui faire continuer sa route et garder la mémoire des enfants de l'espoir (gratuitement bien sur)

http://site.voila.fr/endeca_mediterranee

installations, photographies, peintures.

merci, salutations à tous.

10.04.2003, 13:12 Ibolya Csanádi

Dear Piotr Dmochowski,

Thank you so much for your invitation!

Beautiful website, wonderful works of Art; I am really grateful for having the opportunity for enjoying the wonders of that kind of Art! Thank you one more time!

Yours,

Ibolya Csanádi

http://www.multibello.com/ibolya_csanadi/

09.04.2003, 21:14 Serge.Delaune

Bonjour. De très fortes émotions ressenties lors de la visite de ton site. Je suis plasticien, je travaille sur la mémoire et je me retrouve dans beaucoup des ces oeuvres en tant qu'artiste

[www://perso.wanadoo.fr/serge.delaune](http://perso.wanadoo.fr/serge.delaune)

06.04.2003, 22:43 Art Gallery29

świetnie zrobiona strona; prace Beksińskiego są naprawdę niezwykle, a fotografie Mishy Gordin - powalające (szczególnie cykl pt. Crowd").

P.S. zapraszamy do odwiedzenia naszej galerii <http://art.gallery29.of.pl/>

05.04.2003, 21:06 Maria Mucharska

Cos narozrabiałam, bo zniknal mi cały tekst, który pisałam. Coz, zaczynam od nowa.

Bardzo ładna strona i warta obejrzenia. Przyjemnie jest widzieć aż tyle dobrych prac za jednym zamachem, bez bladzenia po Internecie i wyszukiwania.

Wielkie dzięki za to!

Jedno jest pewne, artyści prezentowani tutaj nie znaleźli się tu przez przypadek.

bede tu częściej zaglądać.

pozdrawiam.

Mariola.

Ps.

Zapraszam rowniez do mojej galerji;

<http://www.mucharska.me.uk/>

04.04.2003, 20:55 Piers Midwinter

Thank you for visiting www.rawartlink.com and inviting me to look at your web-site. You have a stunning web-site and you are producing some really good art. If you have any suggestions or ideas on how we can help each other in the future - then please let me know. All the best to you.

04.04.2003, 12:12 SA Murray

I believe I have been here before but this surreal world and my mind are spinning so fast that I cannot be sure....Maybe you would remember - I think I was a Guest Artist a couple of years ago. Please come by and sign my Guestbook and see some of my new work... "Subconscious" SURREAL ART by SA Murray in Los Angeles - <http://www.SAMurray.com> -

Peace...

03.04.2003, 18:32 Francis A Willey

Dear Piotr Dmochowski,

Most compelling in this time where the world needs more grace.

Thank you for inviting me to the gallery.

'Most wretched men are cradled into poetry by wrong;

They learn in suffering what they teach in song'- Shelley

Peace & Light

Francis A Willey

Photographer, painter, dreamer.

29.03.2003, 12:28 Daniel Hanequand

Dear Piotr Dmochowski

Through the magic of the Internet,our path is crossing again and it's a pleasure to share this moment,I used to be a regular of your gallery on Quincampoix while living in France at the time,and certainly most appreciative of the art of Beksinski whose art I discovered while having an exhibition in Warsaw, Poland,in 1989...as well as discovering you in Paris and your most enticing gallery...and particularly the "downstairs part" with it's most haunting music well in tune with the works of the master! As an artist and French citizen,I,alas,do agree that the French art establishment is unjustifiably ignoring the very special talent of Beksinski for whatever reasons of their own,but your intimate conviction of his extraordinary talent is not only a true justification on his behalf,but a loyal and devoted act of love as well.Pamper your soul and spirit! Daniel

28.03.2003, 06:40 Ramaz Razmadze

Dear Piotr!

Thank you for sending a link to you amazing gallery. Design is excellent and it was right decision to use the most powerful work of Beksinski as a logo of the gallery. Brilliant!

27.03.2003, 19:19 B.Dumaine

Really nice site and artworks, thanks for sharing !

21.03.2003, 17:56 anv

thanx for sending the url, really! I love the work you're showing on this site. Keep up the good work!

14.03.2003, 10:53 Heinz Sterzenbach

Vielen Dank für Ihre Einladung per email. Ich war sehr beeindruckt über die Qualität, Ausdruckskraft, Farbvaleurs und Phantasie des Malers Zdzislaw Beksinski, von dem ich noch nie gehört habe. Ich danke Ihnen für diese Bereicherung. Wenn Sie Interesse haben, werde ich Ihre Online-Galerie in meine kostenlose Top Art Site List <http://www.gallery-sterzenbach.com> aufnehmen und würde mich über einen Bannertausch sehr freuen. Auch könnte ich Ihnen eine kostenlose Aufnahme von ca 4-6 Arbeiten in mein vCard-

Systeme anbieten: <http://www.ecard.gallery-sterzenbach.com> und
<http://www.ecard.sterzenbach.de>

Ich wünsche Ihnen viel Erfolg, auch mit Ihren anderen Künstlern, die mir z.T.
sehr gut gefallen haben.

14.03.2003, 10:38 David Anthony Magitis

Fantastic works, thank you for sending me the e-mail.

14.03.2003, 10:24 Brigitte Swoboda

Thanks for sending me the Url. I like the artwork, the homepage and to find
people like you.

Greetings from Austria, Brigitte Swoboda

14.03.2003, 09:48 P.i.x.l.F.u.x.a

Plain brilliant!

Great artwork, nicely presented,
no unnecessary gimmicks.

vern-

<http://www.3dlinks.com/pixlfuxa>

- the way it seems

- maybe my dreams

- last longer than the night

13.03.2003, 22:33 Juliette

Your work is eery and beautiful; a lot of atmosphere and feeling. I would like to
add your link to my site <http://www.JuliettePelletier.com>

13.03.2003, 00:30 themousedepartment.co.uk

Thanks Piotr for sending me your URL, you have a great talent and an apocalyptic vision that scares me, that's just the kind of thing that makes me think I'm not alone in this world.

Fantastic work!!!

Keith J. Burton

Graphic Artist / Illustrator

12.03.2003, 15:01 joanna

doprawdy rewalcyjna strona

pozdrawiam

25.02.2003, 12:13 FC

Extraordinaire! Quel peintre!

06.02.2003, 11:53 Georges HOT, peintre

Je tiens BEKSINSKI pour l'un des très grands artistes de notre époque. Il est manifeste qu'il n'occupe pas la place qui lui serait normalement due. Cette méconnaissance de son génie en dit long sur le peu de perspicacité du monde de l'Art contemporain si prompt par ailleurs à s'émerviller devant l'imposture et la médiocrité quand la mode ou l'intérêt le commande. Bravo à vous et à votre galerie de le soutenir. A lui mon respect admiratif.

03.02.2003, 16:24 JACK BURGIN

THANK YOU FOR SENDING ME THIS LINK, IVE NOW SEEN MORE OF YOUR WORK AND I THINK YOU ARE IMPROVING WITH TIME. YOU ARE BY FAR MY FAVORATE ARTEST AND WILL BE FOR A VERY LONG TIME. YOUR WORK SENDS ME TO A DIFFERENT PLACE WHERE NOTHING ELSE MATTERS TO ME BUT TRYING TO FIGURE OUT HOW YOU DO THIS BEAUTIFUL WORK. I KNOW THAT I WILL NEVER FIND OUT HOW YOU DO IT BUT ITS A CHALANGE TO TRY. I HAVE MANY THOUGHTS ABOUT ART AND MUSIC. BUT YOUR WORK SEEMS TO BE VERY REAL AND NATURAL. I RESPECT YOU SO MUCH, BECAUSE

TO GET TO THE LEVEL THAT YOU ARE AT IT MUST TAKE SO MUCH WORK AND TIME. I KONW THAT IN THE FUTURE YOU WILL BE THE MOST IMPORTANT PERSON IN THE ART MOVEMENT. YOU HAVE SET NEW STANDARDS AND THAT IS A GOOD THING OR WE WOULD ALL STAY IN ONE PLACE. IM GOING TO GO NOW OR YOU WILL GET BORED, KEEP IN TOUCH MY FRIEND. THANX AGAIN JACK.

03.02.2003, 08:21 jean claude davreux

un tres grand de la peinture!!

fantastique?? tous les mots sont trop faible!!

l'horreur est humaine.....

29.01.2003, 21:26 Webmaster

Philippe - (rue Robert Planquette, Paris) please send me your mail adress to contact

27.01.2003, 10:29 debeve

Merci de m avoir permis de decouvrir votre gallerie virtuelle et les superbes tableaux que j aimerais maintenant voir de visu;

Bravo ? vous pour le travail que vous faites avec cet artiste, dommage qu'actuellement il n'y a que des marchands de tableaux et si peu d hommes de votre trempe;

? bientôt, jean-luc deb?ve

26.01.2003, 16:31 Pierre Gilou

Belle présentation, sobre, distinguée et claire.

On peut regretter de ne pas avoir des images couvrant l'écran.

Bravo pour la promotion d'un artiste comme Beksinski, pour notre grand plaisir -je ne sais si le terme "plaisir" est approprié- tout du moins pour notre grande satisfaction. Qui le connaîtrait sans la conviction et l'énergie que vous avez déployées pour sa renommée?

Peut-être souhaiterions-nous un peu plus de biographie et de pensées de l'artiste.
Êtes-vous toujours en relation avec lui? Travaille-t-il toujours?

Pierre Gilou

26.01.2003, 12:03 Pavel Surma

sehr gute galerie,

www.sur-art.de

23.01.2003, 15:12 korczowski

Drogi Panie Piotrze!

Serdecznie gratuluje otwarcia nowej, wirtualnej galerii i zapraszam na moja
wystawe pod adresem: <http://www.korczowski.com>