

Kommentar zur Verfügung über die Bilder

Da ich keinen Palast mit fünfzig Kaminen besitze, sondern nur ein gewöhnliches, kleines Appartement, kann ich bei mir zu Hause alle Werke von Beksinski, die zu mir gehören, nicht an die Wände hängen. Ich wollte aber nicht, damit sie in Lagern nutzlos Platz einnehmen, deshalb habe ich mich entschieden, manche von ihnen verschiedenen polnischen Institutionen, hauptsächlich Museen, zu leihen, und ein paar von ihnen habe ich diesen Institutionen geschenkt. Auf meinen Vorschlag haben lediglich zwei Museen und eine Galerie positiv geantwortet (das Museum in Zielona Gora, die Städtische Kunstgalerie in Czestochowa und das Museum in Lublin). Die anderen Institutionen waren nicht imstande, meine eiserne Bedingung zu akzeptieren, damit die geliehenen Bilder permanent ausgestellt werden. In dieser Sache ist bis jetzt nichts anderes beschlossen worden. Was wird nach meinem und meiner Frau Tode passieren, weiß ich nicht, aber ich bin schon 65 Jahre alt und habe keine Kinder, ich habe also keine natürlichen Nachfolger.