

Kommentar zur Warnung vor Fälschungen

Oft wenden sich an mich Auktionshäuser aus Polen mit der Frage danach, ob das Bild von Beksinski, das ihnen gerade zum Verkauf vorgeschlagen wird, authentisch ist oder nicht. Mehrmals haben sich an mich sogar renommierte polnische und Pariser Galerien mit dem Vorschlag gewandt, sie anzukaufen. Diese Bilder sind in der Regel evidente, ungeschickte und naive Kitschgemälde, die mit der gefälschten Unterschrift von Beksinski unterschrieben worden sind, weil seine Unterschrift scheint, einfach zu sein. Manche von diesen falschen Gemälden laufen gegenwärtig in Polen um. Ich reproduziere sie unten und zeige gleichzeitig daneben, nach welchen Originalen sie kopiert worden sind.