

Komentarz do Ostrzeżenia przed fałszerstwami

Często zwracają się do mnie domy aukcyjne w Polsce z zapytaniem czy taki a taki obraz Beksińskiego, który jest im proponowany do sprzedaży jest autentyczny. Kilka razy nawet renomowane galerie polskie i paryskie również zwracały się do mnie z propozycją ich zakupu. Są to z reguły ewidentne, niezdarne i naiwne bohomyzy, które fałszerze podpisują podrabiając podpis Beksińskiego, bo wydaje im się łatwy do podrobienia. Kilka z tych fałszywych obrazów krąży obecnie po Polsce. Reprodukuję je poniżej, pokazując jednocześnie obok z jakich autentyków były najprawdopodobniej „ściągnięte”.