

Komentarz do publikacji filmowych i telewizyjnych.

Dzisiejsza technika nie pozwala jeszcze zamieścić w mojej galerii 22 minutowego filmu „Hommage à Beksinski”, który wyprodukowałem w 1985 roku z okazji pierwszej wystawy jego prac w „Galerie Valmay”, bo jest za długi jak na obecne możliwości informatyki. Z tej samej przyczyny nie mogę również zamieścić szeregu reportaży telewizyjnych o Beksieńskim i o wystawach jego prac, które udało mi się sprowokować we Francji i w Polsce. Toteż dziś tylko wspominam ten rozdział dokumentacji, by wrócić do niego za kilka lat, gdy technika pozwoli już na uzupełnienie go. Jedyne dwa dokumenty pisane, dotyczące filmu „Hommage à Beksinski” mogę już dziś zamieścić.