

Zdzisław BEKSIŃSKI urodził się w Sanoku 29 lutego 1929 roku. Architekt z wykształcenia, fotograf i plastyk. W latach '60 zrywa z awangardą. Od tego czasu maluje na płycie pilśniowej obrazy figuratywne o tendencji fantastycznej, o atmosferze ekspresywnej, tragicznej i przytłaczającej. Od 1990 roku wraca do sztuki o formie bardziej surowej i ascetycznej, często monochromatycznej, w której elementy figuratywne nierzadko prawie zanikają. To, co obecnie maluje, nie można właściwie zaklasyfikować do żadnej znanej kategorii. Jednocześnie poświęca dużo czasu na fotomontaże i rysunki, które poddaje skomplikowanym przeróbkom na komputerze.

Od 1983 do 1996 roku współpracuje z kolekcjonerem, Piotrem Dmochowskim, który przez szereg lat wystawia jego prace w swojej galerii na ulicy Qunicampoix w Paryżu.

Artysta kontrowersyjny, którego krytyka ceni za dawne prace awangardowe (fotografie, rysunki, rzeźby i reliefy), a publiczność za malarstwo fantastyczne, jak również za aktualne fotomontaże i rysunki sporządzane z pomocą komputera.

Obecnie żyje i pracuje w Warszawie.

Jego największą prywatną kolekcję rysunków i obrazów posiada Piotr Dmochowski. Druga co do wielkości kolekcja, publiczna, znajduje się w muzeum miasta rodzinnego artysty, w Sanoku. Jego prace awangardowe znajdują się głównie w Muzeum Narodowym we Wrocławiu.