

Projekt statutu Fundacji Anny i Piotra Dmochowskich

Boîte de réception



Mikołaj Hewelt

À moi, Damian, Ilona

polonais

français

[Traduire le message](#)

Szanowny Panie Piotrze,

Przesyłam w załączeniu projekt statutu fundacji.

W statucie wskazaliśmy, że celem Fundacji jest promowanie sztuki Zdzisława Beksińskiego, natom wyłączenie poprzez:

- 1) zarządzanie i udostępnianie domenie publicznej kolekcji dzieł Zdzisława Beksińskiego zebranej
- 2) utworzenie i zarządzanie muzeum o nazwie „Muzeum Zdzisława Beksińskiego – Kolekcja Anna

- Opisałiśmy zasady gospodarowania kolekcją oraz proces powstania muzeum.
- Wskazaliśmy, że zarząd ma obowiązek wystawiać dzieła w instytucjach publicznych
- Instytucje publiczne zdefiniowaliśmy jako państwowe instytucje kultury lub samorządowe instytucje kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25.03.1981 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.) lub inne podmioty prowadzące działalność kulturalną
- Wskazaliśmy, że fundacja nie może finansować innych podmiotów niż muzeum.
- Wskazaliśmy, że fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej
- Kapitał założycielski ustaliliśmy na 5.000,00 zł
- Wskazaliśmy, że w przypadku śmierci ostatniego z Fundatorów, statut może być zmieniony jednomyślną uchwałą Fundatorów, może zmienić celu Fundacji (§ 6) oraz sposobu ich realizacji (§ 7), nazwy Fundacji (§ 1), a także przepisów § 8, § 9 (dotyczących kolekcji)
- Wskazaliśmy, że pierwszy rok obrotowy kończy się 31.12.2022 (w przypadku jak podmiot powstaje w drugiej części roku obrotowego, końca kolejnego. Zamknięcie roku obrotowego wiąże się z obowiązkami sprawozdawczymi).

W statucie uwzględniliśmy dużo konstrukcji, które mogą zagwarantować formalną sprawność fundacji.

Oдноśnie kolekcji i muzeum kluczowe będą paragrafy 8 i 9:

Par 8

1. *Jednym z sposobów realizacji celu Fundacji jest zarządzanie i udostępnianie domenie publicznej kolekcji dzieł Fundatorów (dalej: „Kolekcja”).*
2. *Kolekcja zostanie przekazana Fundacji przez Fundatorów darowizną lub w ramach testamentu.*
3. *W trakcie życia Fundatorów do zbycia całości lub części otrzymanej Kolekcji pod jakimkolwiek tytułem prawnym pisemnej z podpisami notarialnie poświadczonymi pod rygorem bezskuteczności.*
4. *Po śmierci ostatniego z Fundatorów Fundacja ma zakaz zbywania całości lub części Kolekcji pod jakimkolwiek tytułem prawnym.*
5. *Dopóki nie zostanie utworzone Muzeum, o którym mowa w § 9, Zarząd ma obowiązek udostępniać dzieła Kolekcji w sposób określony w statucie.*

wystawiania państwowym instytucjom kultury lub samorządowym instytucjom kultury w rozumieniu ustawy o działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.) i w rozumieniu ustawy o działalności kulturalnej (dalej łącznie jako: „Instytucje Publiczne”).

6. Jeżeli do czasu utworzenia Muzeum, o którym mowa w § 9, Instytucja Publiczna posiadająca w depozytzie część Kolekcji nie zostanie utworzone, Fundacja może dokonać darowizny Kolekcji na rzecz innej Instytucji Publicznej, wybranej w uzgodnieniu z Radą Fundacji.
7. W przypadku, gdy Muzeum, o którym mowa w § 9, nie zostanie utworzone w terminie 30 lat od śmierci Fundatora, Fundacja Zarząd może dokonać darowizny Kolekcji na rzecz innych Instytucji Publicznych.

Par 9

1. Jednym z sposobów realizacji celu Fundacji jest utworzenie i zarządzanie Muzeum o nazwie „Muzeum Dmochowskich” (dalej: „**Muzeum**”).
2. Fundacja niezwłocznie po śmierci ostatniego z Fundatorów rozpocznie zbieranie środków pieniężnych na utworzenie Muzeum.
3. Po zebraniu środków niezbędnych do utworzenia Muzeum, Zarząd Fundacji utworzy spółkę kapitałową z siedzibą w Warszawie, której wniesie zebrane środki pieniężne w ramach wkładu. Wyłącznym organem Fundacji będzie ta Spółka (dalej: „**Spółka**”), do której wniesie zebrane środki pieniężne w ramach wkładu. Wyłącznym organem Fundacji będzie ta Spółka.
4. Budynek, w którym ma być utworzone Muzeum, może być przez Spółkę zakupiony z rynku pierwotnego lub wtórnego, ale będzie znajdował się w Warszawie z dostępem do komunikacji miejskiej, dysponować powierzchnią umożliwiającą muzeum, w tym ekspozycje, w nowoczesnym charakterze.
5. Fundatorzy mogą w formie pisemnej zmienić lub doprecyzować wymogi techniczne Muzeum.
6. Kolekcja nie może zostać zbyta na rzecz Spółki pod jakimkolwiek tytułem. Po utworzeniu Muzeum Zarząd Fundacji może dokonać darowizny Kolekcji w Muzeum w ramach depozytu celem publicznego jej wystawiania.
7. Dopóki będzie istnieć Muzeum, Fundacja ma zakaz zbywania całości lub części Kolekcji.

W stosunku do naszych ustaleń poczyniliśmy niewielkie zmiany i uwagi:

Ryzyko	Rekomendacja
Jednoosobowy Zarząd – widzimy tu ryzyko uznania przez sądy rejestrowe, że organy powinny być kolegialne. Wynika to ze dawnego orzeczenia Sądu Najwyższego z dnia 8 grudnia 1992 r., sygn. akt I CRN 182/92, w którym, z faktu, że leksykalna definicja pojęcia uchwały zakłada, że pochodzi ona wyłącznie od organu kolegialnego wywieziono, iż zarząd fundacji musi być organem kolegialnym.	Ryzyko średnie Wskazaliśmy w statucie, że Zarząd składają się od jednej do dwóch osób. Oznacza to, że można powołać jedną osobę i będzie to skutecznie obsadzony organ. Zmniejsza to ryzyko zakwestionowania statutu przez sąd rejestrowy.
Siedzibą Fundacji mają być Gmunicie, natomiast Muzeum Beksińskiego ma być utworzone w Warszawie. Zgodnie z art. 5 ust. 3 ustawy o fundacjach „Fundacja, która ma prowadzić działalność na terenie jednego województwa, powinna mieć siedzibę na terenie województwa objętego”	Ryzyko niskie Rekomendujemy rozważenie wskazanie siedziby Fundacji w Warszawie – jednak jeżeli wolą Państwo spróbować z Gmunicami, to możemy spróbować. Najwyżej sąd rejestrowy każe zmieniać statut w tym zakresie.

<p><i>działalnością tej fundacji”.</i> Mimo, że wskażemy, że fundacja działa na terenie całej Polski i zagranicą- widzimy ewentualne ryzyko zakwestionowania przez sąd rejestrowy, że siedziba w tak spisanym statucie powinna być Warszawie.</p>	
<p>Kapitał założycielski jest wskazany 5.000,00 zł. Zgodnie z przepisami prawa fundacja podlega likwidacji, jeżeli wyczerpane zostaną środki pieniężne.</p>	<p>Ryzyko niskie</p> <p>Rekomendujemy rozważenie zwiększenia kapitału założycielskiego, gdyż fundacja może mieć swoje koszty utrzymania, a wyczerpanie środków pieniężnych może spowodować obowiązek jej likwidacji.</p>
<p>Fundacja publiczna ma obowiązek posiadania celów publicznych. Zgodnie z art. 1 ustawy o fundacjach <i>Fundacja może być ustanowiona dla realizacji zgodnych z podstawowymi interesami Rzeczypospolitej Polskiej celów społecznie lub gospodarczo użytecznych, w szczególności takich, jak: ochrona zdrowia, rozwój gospodarki i nauki, oświata i wychowanie, kultura i sztuka, opieka i pomoc społeczna, ochrona środowiska oraz opieka nad zabytkami.</i></p>	<p>Ryzyko średnie</p> <p>Istnieje ryzyko uznania przez sąd rejestrowy, że cele fundacji mają charakter indywidualny, a nie społeczny. Rekomendujemy złożyć statut w wersji proponowanej, gdyż trudno przewidzieć, jak potraktuje powyższą kwestię sąd rejestrowy – jeżeli będzie kazał zmienić formułę celów, to będziemy reagować.</p>
<p>W statucie wskazaliśmy dużo innowacyjnych rozwiązań, jak kwestie zarządzania majątkiem czy tworzenia muzeum. Zazwyczaj statuty fundacji rejestrowanych w Polsce są bardzo ogólne, a tutaj mamy do czynienia ze szczegółowym statutem.</p>	<p>Ryzyko średnie</p> <p>Jak wyżej wskazaliśmy, sądy rejestrowe są bardzo konserwatywne i nie lubią innowacyjności. Niektóre rozwiązania wskazane w statucie -jak chociażby zasady gospodarowania dziełami czy sposób tworzenia muzeum – mogą być budzić wątpliwości.</p> <p>Zwracamy na to uwagę, gdyż w przypadku niechętnego referendarza sądowego dokona on zwrotu wniosku o rejestrację – przy czym w żaden sposób to nie blokuje rejestracji fundacji, gdyż wówczas możemy zmienić statut i złożyć go ponownie.</p>

Jeżeli ma Pan uwagi do statutu, prosimy o wskazywanie ich jako komentarzy w pliku WORD, co ułatwi nam ich uwzględnienie.

Dodaję do korespondencji mój zespół z kancelarii celem usprawnienia komunikacji.

Z poważaniem,

Mikołaj Hewelt, MBA

Partner, Adwokat, Doradca Podatkowy, Doradca Restrukturyzacyjny

t. +48 504 002 778

mikolaj.hewelt@hww.pl

Kancelaria Prawna HWW Hewelt Wojnowski i Wspólnicy Sp.k.

ul. Rakowiecka 41/55

02-521 Warszawa

hww.pl

Informacja zawarta w niniejszej korespondencji jest poufna. Korespondencja skierowana jest wyłącznie do osoby (firmy) wymienionej wyżej. Rozpowiadanie informacji o treści niniejszej korespondencji osobom trzecim w jakiegokolwiek formie informacji zawartych w niniejszym dokumencie w całości lub w części jest zakazane bez uprzedniej pisemnej zgody Kancelarii HWW Hewelt Wojnowski i Wspólnicy Sp.k..

The information contained in this message is confidential and is intended for the addressee. Any dissemination, distribution, disclosure of this communication to any other person without the prior written consent of HWW Hewelt Wojnowski i Wspólnicy Sp.k.

...

[Message tronqué] [Afficher l'intégralité du message](#)
2 pièces jointes



RépondreRépondre à tousTransférer