

**From:** Mikołaj Hewelt  
**Sent:** Mon, 4 Oct 2021 22:35:17 +0000  
**To:** Dmochowski  
**Subject:** RE: Statut  
**Attachments:** Projekt Fundacja Anny i Piotra Dmochowskich v3.docx

Szanowny Panie Piotrze,

Przesyłam jeszcze raz wersję zaktualizowaną z uwzględnieniem jeszcze Pana e-maila z 20.09.2021 odnośnie parametrów umów depozytu.

**Dodaliśmy następujący zapis w par 8 ust. 9:**

***W przypadku umów depozytu z Instytucjami Publicznymi będą one zawierane na czas nieoznaczony z dwumiesięcznym okresem wypowiedzenia, bez konieczności wskazania powodu wypowiedzenia.***

Przesyłam poniżej jeszcze raz zaktualizowany statut wraz z odniesieniem się do każdej z uwag.

Zmiany w statucie dokonaliśmy w „trybie śledzenia zmian”, więc dokładnie może Pan zweryfikować dokonane zmiany.

Uwaga	Komentarz
Za naszego życia nie chcemy stracić najmniejszej nawet porcji władzy nad kolekcją i nad Fundacją	Oczywiście, założenie fundacji nie powoduje automatycznie przejścia kolekcji na fundację. Kolekcja jest Państwa dopóki nie zdecydujecie o przeniesieniu jej własności
Po naszej śmierci chcemy takich zastrzeżeń w statucie które uniemożliwia tym którzy przyjdą po nas jakiegokolwiek rozproszenia, stracenia, lub zmarnowania kolekcji. Chcemy również uniemożliwić jakiegokolwiek defraudacje i oszustwa.	Zgodnie z par 8 ust. 4 <i>Po śmierci ostatniego z Fundatorów Fundacja ma zakaz zbywania całości lub części Kolekcji pod jakimkolwiek tytułem, z zastrzeżeniem ust. 7.</i>
Należy przewidzieć po śmierci fundatorów obowiązek dla osób publicznych mających w depozycie poszczególne części kolekcji, oraz dla samej Fundacji obowiązek sukcesywnego ubezpieczenia, rosnącego w miarę zwiększającej się wartości wirtualnej prac.	Sam statut nie może stanowić obowiązku dla osób z zewnątrz – jego regulację kierujemy do organów samej fundacji.  Co do ubezpieczenia, to możemy uwzględnić w statucie obowiązek ubezpieczenia dla zarządu, przy czym nie przesadzałbym z sumą ubezpieczenia – obowiązek zapłaty ubezpieczenia będzie bowiem pomniejszać majątek fundacji, co może spowodować jej rozwiązanie (zwłaszcza, że zarząd nie może

	<p>sprzedawać dzieł celem zwiększenia płynności finansowej).</p> <p>Dodaliśmy do statutu propozycję zapisu:  <i>Po śmierci ostatniego z Fundatorów Zarząd Fundacji zobowiązany jest ubezpieczyć Kolekcję na kwotę odpowiadającą wartości Kolekcji i wskazać jako beneficjenta Fundację.</i></p>
<p>Należy przewidzieć że po śmierci fundatorów Fundacja będzie miała obowiązek corocznego upubliczniania wszystkich swoich rachunków, żeby uniknąć korupcji i podejrzeń o korupcje.</p>	<p>Tylko wobec kogo zarząd ma obowiązek je upubliczniać? Zarząd jest zobowiązany do sporządzania sprawozdań finansowych oraz sprawozdań z działalności (w tym sprawozdań dla ministra kultury).</p> <p>Kontrolować to może organ wewnętrzny – Rada. Powinna być ona złożona z osób zaufania, tak aby mieć oko na działania zarządu.</p> <p>Jednocześnie fundacja nie może dowolnie publikować wszelkich dokumentów – w szczególności umów cywilnoprawnych ze względu na ochronę danych osobowych.</p> <p>Proponujemy ewentualnie nakazanie zarządowi publikacji zestawienia obrotów i sald - możemy dodać taki zapis:  <i>Zarząd jest obowiązany po zamknięciu roku obrotowego opublikować na stronie internetowej Fundacji zestawienie obrotów i sald.</i></p>
<p>Po śmierci fundatorów trzeba przewidzieć obowiązek dla Fundacji sprawdzania u osób publicznych posiadających depozyt części kolekcji obowiązku permanentnego pokazywania obrazów, z wyjątkiem okresów konserwacji pomieszczeń i prac.</p>	<p>Przewiduje to par 8 ust. 6, zgodnie z którym:</p> <p><i>Jeżeli do czasu utworzenia Muzeum, o którym mowa w § 9, Instytucja Publiczna posiadająca w depozycie część lub całość Kolekcji nie wyrazi chęci dalszego jej wystawiania lub będzie nienależycie wywiązywać się z zobowiązań związanych z wystawianiem Kolekcji, Zarząd Fundacji zobowiązany jest do odebrania i przekazania tej części Kolekcji do innej Instytucji Publicznej, wybranej w uzgodnieniu z Radą Fundacji.</i></p>

<p>Musi być silnie zaznaczone że fundatorzy mogą dowolnie zmieniać statut, zarówno w jego aspektach technicznych, na przykład zmieniając adres Fundacji, ale również merytorycznych, na przykład przewidując nowe, dodatkowe cele Fundacji, lub wprowadzając do władz Fundacji osoby trzecie. W jakiej formie prawnej te zmiany będą mogły być przez nas wprowadzone? Czy przed notariuszem? Czy przed sądem?</p>	<p>Zgodnie z par 33 ust. 1 <i>Zmiana statutu Fundacji, w tym celu Fundacji, może zostać dokonana przez każdego z Fundatorów samodzielnie.</i></p> <p>Statut przewiduje pełną możliwość zmiany statutu przez fundatorów.</p> <p>Zmiany statutu odbywają się w formie pisemnej. Następnie uchwałę o zmianie statutu należy złożyć do sądu rejestrowego.</p>
<p>Należy przewidzieć bardzo ważne postanowienie: po śmierci fundatorów NIKT nie będzie mógł zmienić statutu Fundacji lub rozwiązać Fundację z wyjątkiem sądu z ważnych przyczyn prawnych. W szczególności nie będzie tego mógł dokonać żaden organ Fundacji (Zarząd, Rada)</p>	<p>Co do zmiany statutu – fundatorzy mogą zmieniać w pełnym zakresie, natomiast po śmierci jest szczególna procedura zmiany z wieloma wyłączeniami (w tym nie można zmieniać celu fundacji oraz sposobu jego realizacji, a także kluczowych artykułów statutu odnoszących się do Kolekcji).</p> <p>Zgodnie bowiem z art. 33</p> <p>1. <i>W przypadku śmierci ostatniego z Fundatorów, statut może być zmieniony jednogłośnie uchwałą Rady Fundacji, przy czym Rada Fundacji nie może zmienić celu Fundacji (§ 6) oraz sposobu ich realizacji (§ 7), nazwy Fundacji (§ 1), a także przepisów § 8, § 9, § 33, § 36 Statutu.</i></p> <p>Natomiast co do likwidacji – zgodnie z art. 15 ustawy o fundacjach:</p> <p>Art. 15. [Likwidacja fundacji]</p> <p>1. <i>W razie osiągnięcia celu, dla którego fundacja była ustanowiona, lub w razie wyczerpania środków finansowych i majątku fundacji, fundacja podlega likwidacji w sposób wskazany w statucie.</i></p> <p>Zgodnie natomiast z par 36 statutu</p> <p>1. <i>Fundacja ulega likwidacji w sytuacji:</i></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. jeżeli w terminie 30 lat od śmierci ostatniego z Fundatorów nie zostanie utworzone Muzeum, lub</li> <li>2. Fundacja osiągnie cel, dla których została ustanowiona, lub</li> <li>3. w razie wyczerpania się środków finansowych i majątku Fundacji.</li> </ol> <p>2. W przypadku spełnienia się przesłanek do likwidacji, uchwałę o likwidacji Fundacji podejmuje Rada Fundacji jednomyślnie.</p> <p>Statut w obecnej formie przewiduje, że fundacja może ulec rozwiązaniu w przypadku 1-3, z czego 2 i 3 są obligatoryjne ustawowe (przepis podany wyżej), a pkt 1 jest autorski. Te przesłanki bada sąd rejestrowy podczas składania wniosku o likwidację fundacji.</p>
<p>Czy za życia fundatorów darowanie przez nich kolekcji na rzecz Fundacji objęte będzie podatkiem i jakim?</p>	<p>Darowizna jest co do zasady opodatkowana (9/19% CIT), jednak fundacja może oświadczyć o przeznaczeniu jej na realizację celów statutowych. W związku z tym nie zapłaci od tej darowizny podatku, przy czym jeżeli wbrew oświadczeniu wyda przychód z darowizny na inne cele niż statutowe, wówczas musi wstecznie zapłacić zaległy podatek.</p>
<p>Czy przepisanie testamentarne całej kolekcji na rzecz Fundacji będzie objęte podatkiem i jakim?</p>	<p>J.w. – otrzymanie w spadku będzie opodatkowane, natomiast fundacja może przeznaczyć dochód na cele statutowe, co spowoduje zwolnienie go z podatku.</p>
<p>Okres przez jaki Fundacja ma zebrać środki finansowe na Muzeum ma być przedłużony do 50 lat (a nie jak uprzednio przewidywalismy, 30 lat)</p>	<p>Oczywiście, dokonaliśmy stosownych zmian.</p>
<p>W razie przejścia po 50 latach kolekcji na rzecz instytucji publicznych posiadających w tym momencie depozyt części czy całości kolekcji, lub na rzecz Państwa ze względu na to że nie udało się zebrać pieniędzy na Muzeum, nazwa kolekcji « Beksinski. Kolekcja Anna i Piotra Dmochowskich » nie może ulec zmianie.</p>	<p>Nazwa jest uregulowana w par 9.</p> <p>Zgodnie z par 33 ust. 2 statutu <i>W przypadku śmierci ostatniego z Fundatorów, statut może być zmieniony jednomyślną uchwałą Rady Fundacji, przy czym Rada Fundacji nie może zmienić celu Fundacji (§ 6) oraz sposobu ich realizacji (§ 7), nazwy Fundacji (§ 1), a także przepisów § 8, § 9, § 33, § 36 Statutu.</i></p>

	Oznacza to, że przepis par 9 nie będzie mógł być zmieniony po Państwa śmierci.
Muzeum ma nosić nazwę : « Muzeum Zdzisława Beksińskiego. Kolekcja Anny i Piotra Dmochowskich »	Zgodnie z par 9 statutu <i>Jednym z sposobów realizacji celu Fundacji jest utworzenie i zarządzanie Muzeum o nazwie „<b>Muzeum Zdzisława Beksińskiego – Kolekcja Anny i Piotra Dmochowskich</b>” (dalej: „Muzeum”).</i>
Czy darowizny lub spadki na rzecz Fundacji będą objęte podatkiem i czy płacić go będą dający czy biorący. Jaka będzie wysokość tego podatku?	J.w. – co do zasady otrzymanie darowizny lub spadku jest opodatkowane 9% lub 19% CIT (w zależności, ile w danym roku fundacja miała przychodu), przy czym fundacja może postanowić o przeznaczeniu darowizny lub spadku na realizację celów statutowych. Wówczas nie zapłaci podatku od otrzymanego spadku / darowizny.
W jakich formach prawnych fundatorzy za ich życia mogą zlikwidować Fundację?	To nie jest takie łatwe – zlikwidowanie fundacji wymaga zrealizowania się przesłanek statutowych i nie jest zależne wyłącznie od woli fundatorów. Fundacja musiałaby wyczerpać swój majątek – wówczas Rada może podjąć uchwałę o jej rozwiązaniu.
Co się stanie z Fundacją w wypadku gdyby ostatni z małżonków Dmochowskich zmienił zdanie i w testamencie przewidział oddanie kolekcji komuś innemu niż Fundacji?	Nic. Fundacja nie otrzyma kolekcji i będzie istnieć, dopóki nie wyczerpie się jej majątek lub nie będzie wykonywać obowiązków wymaganych prawem (wtedy sąd rejestrowy może ją wykreślić z urzędu).
Gdzie należeć będzie złożyć kapitał Fundacji w wysokości 20 tysięcy? W czyje ręce?	Po rejestracji fundacji należy założyć dla fundacji rachunek bankowy. Ewentualnie mogą Państwo trzymać kapitał fundacji w kasie (tj. w gotówce, przy czym formalnie powinni Państwo trzymać te środki pieniężne odrębnie od majątku prywatnego).
Jak wyglądają obowiązki sprawozdawcze które w imieniu Fundacji fundatorzy (a potem organy Fundacji) będą musieli składać urzędowi państwowym? W jakiej częstotliwości? Komu? Na jakich formularzach? Jakiego to będzie wymagało nakładu pracy?	Poniżej przesyłam skrócony zakres obowiązków:  <b>I. OBOWIĄZEK PODATKOWY - COROCZNA DEKLARACJA PODATKOWA CIT</b>  Fundacja do ostatniego dnia trzeciego miesiąca roku następującego po roku obrotowym (tj. do 31 marca) sporządza i wysyła do urzędu skarbowego rozliczenie podatkowe na formularzu CIT8 wraz z załącznikami (jeśli jej dotyczą) CIT8/O oraz CIT D. Obowiązek

ten dotyczy także tych organizacji, które w danym roku nie osiągnęły żadnych przychodów – składają one wtedy tzw. deklarację zerową.

## **2. OBOWIĄZEK BILANSOWY - SPRAWOZDANIE FINANSOWE I JEGO ZATWIERDZENIE**

Tutaj zakres obowiązku zależy od tego, czy fundacja prowadzi pełne księgi rachunkowe czy uproszczoną księgowość.

Uproszczoną księgowość mogą prowadzić fundacje, które:

1. *działają w sferze zadań publicznych określonych w art. 4 ust. 1,*
2. *nie prowadzą działalności gospodarczej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 6 marca 2018 r. - Prawo przedsiębiorców,*
3. *nie posiadają statusu organizacji pożytku publicznego,*
4. *osiągają przychody wyłącznie z:*
  1. *działalności nieodpłatnej pożytku publicznego z tytułu składek członkowskich, darowizn, zapisów, spadków, dotacji, subwencji, przychodów pochodzących z ofiarności publicznej,*
  2. *działalności odpłatnej pożytku publicznego z tytułu sprzedaży towarów i usług,*
  3. *tytułu sprzedaży, najmu lub dzierżawy składników majątkowych,*
  4. *tytułu odsetek od środków pieniężnych na rachunkach bankowych lub rachunkach w spółdzielczych kasach oszczędnościowo-kredytowych, prowadzonych w związku z wykonywaną działalnością, w tym także odsetek od lokat terminowych oraz innych form oszczędzania,*

- przechowywania lub inwestowania,  
tworzonych na tych rachunkach,*
5. *w roku poprzedzającym rok wyboru  
prowadzenia uproszczonej ewidencji  
przychodów i kosztów osiągnęły przychody  
wylącznie z tytułów, o których mowa w pkt 4,  
w wysokości nieprzekraczającej 100 000 zł*

**Uproszczoną księgowość należy zgłosić w terminie 30 dni od rozpoczęcia działalności.**

**Obowiązki w przypadku uproszczonej księgowości:**

W przypadku uproszczonej księgowości fundacja nie musi sporządzać sprawozdania finansowego, zatwierdzać go i wysyłać do urzędu skarbowego.

**Obowiązki w przypadku pełnej księgowości:**

Należy co roku sporządzać roczne sprawozdanie finansowe

1. Organizacja pozarządowa sporządza coroczne sprawozdanie finansowe na które składają się:
  1. bilans,
  2. informacja dodatkowa,
  3. rachunek zysków i stratdo końca 3. miesiąca po końcu roku obrotowego.
2. Sprawozdanie finansowe jest podpisane przez wszystkich członków zarządu i osobę odpowiedzialną za sporządzenie (główny księgowy)
3. Sprawozdanie finansowe jest zatwierdzone przez właściwy, określony w statucie, organ – do końca 6. miesiąca po końcu roku obrotowego (w przypadku Fundacji jest to Rada Fundacji), a następnie składane do Urzędu Skarbowego.

**3. OBOWIĄZKI NADZORCZE - COROCZNE  
SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI DO  
MINISTRA KULTURY**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundacja sporządza sprawozdanie z działalności fundacji zgodnie ze wzorem (dostępne są na stronie właściwego ministerstwa – w przypadku Fundacji jest to Minister do spraw kultury).</li> <li>2. Fundacja wysyła sprawozdanie z działalności ministrowi, który sprawuje nad nią nadzór.</li> </ol>
<p>§9 pt 6 : Co do Spolki. O ile zrozumieliśmy to zostana jej przekazane wszystkie zebrane srodki pieniezna na stworzenie Muzeum. Ale wykluczonym jest by byla jej przekazana wlasnosc kolekcji lub jej czesci. Kolekcja ma zawsze pozostac w posiadaniu Fundacji lub Muzeum, a jej wlasnoisc zawsze ma nalezec do Fundacji.</p>	<p>Tak jest.</p> <p>Zgodnie z par 9 ust. 6 <i>Kolekcja <b>nie może zostać zbyta</b> na rzecz Spółki pod jakimkolwiek tytułem. Po utworzeniu Muzeum Zarząd Fundacji zobowiązany jest umieścić całość Kolekcji w Muzeum <b>w ramach depozytu</b> celem publicznego jej wystawiania.</i></p>
<p>Po utworzeniu Muzeum wlasnosc kolekcji pozostanie w rekach Fundacji, a nie Muzeum. Muzeum bedzie miało tylko posiadanie kolekcji.</p>	<p>Tak, Kolekcja może być umieszczona w Muzeum tylko w ramach depozytu.</p>
<p>Na czym ma polegac dzialnosc Spolki? Co znaczy ze bedzie jej powierzzone « prowadzenie muzeum »? Jakie to « prowadzenie » ma dac Spolce prawa? W zadnym wypadku nie moze ona miec prawa dysponowania kolekcja. To dysponowanie (na przyklad powierzenie takiej czy innej czesci kolekcji takiej czy innej instytucji publicznej w depozyt) jak rowniez jej wlasnosc nalezy zawsze do Fundacji, a po stworzeniu Muzeum posiadanie przejdzie w rece Muzeum. Ale pozbycie sie lub rozproszenie kolekcji po smierci fundatorow nie nalezy do nikogo, ani do Fundacji ani do Muzeum, ani do Spolki a tylko do sadu ktory to moze zadcydowac z powodu waznych przyczyn prawnych.</p>	<p>Zgodnie z art. 2 ustawy o muzeum prowadzenie muzeum polega na:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>gromadzenie zabytków w statutowo określonym zakresie;</i></li> <li>2) <i>katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;</i></li> <li>3) <i>przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;</i></li> <li>4) <i>zabezpieczanie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej i przyrody;</i></li> <li>5) <i>urządzanie wystaw stałych i czasowych;</i></li> <li>6) <i>organizowanie badań i ekspedycji naukowych, w tym archeologicznych;</i></li> <li>7) <i>prowadzenie działalności edukacyjnej;</i></li> </ol>



	<p>7a) <i>popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;</i>  8) <i>udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;</i>  9) <i>zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;</i>  10) <i>prowadzenie działalności wydawniczej.</i></p> <p>Własność Kolekcji zgodnie ze statutem ma pozostać fundacji, Muzeum będzie mieć ją wyłącznie w depozycie.</p> <p>Co do dysponowania kolekcją i sądu, to w Polsce nie można przekazać decyzji o kolekcji do sądu – umowy zobowiązujące i rozporządzające może zawierać wyłącznie zarząd Fundacji. Natomiast w statucie możemy ograniczyć mu takie uprawnienia lub je wykluczyć.</p>
<p>Pt 5 : w statucie przewidziane jest że fundatorzy mogą zmienić lub doprecyzować tylko « wymogi techniczne Muzeum ». Na czym polegają « wymogi techniczne »? Czy na przykład dodanie nowych celów lub innych rozwiązań merytorycznych może być odebrana fundatorom? Na to nie możemy się zgodzić. Fundatorzy muszą mieć prawo dowolnego zmienienia wszystkich postanowień statutu.</p>	<p>To było wprost uprawnienie dla fundatorów, żeby takie kwestie jak techniczne mogły być zmieniane poza statutem – tj. żeby statut odsyłał do osobistego uprawnienia w tym zakresie. Przepis ten nie ogranicza w żaden sposób fundatorów, w szczególności nie ma tam zwrotu „tylko”.</p> <p>Usunęliśmy ten zapis ze statutu.</p>
<p>Godzimy się na podjęcie ryzyka że sąd odrzuci statut uznając że cele fundacji nie są publiczne a prywatne oraz że nie może być jednoosobowej Rady i jednoosobowego Zarządu. Zobaczymy co zdecyduje na ten temat sąd i wtedy dostosujemy się.</p>	<p>Może z tym nie być problemu. Natomiast jeżeli będzie, to odpowiednio zareagujemy.</p>
<p>Chcemy by ostatni z żyjących fundatorów mógł wyznaczyć w testamencie członków Rady i Zarządu którzy mają nastąpić po jego śmierci.</p>	<p>Oczywiście, można zrobić takie rozporządzenie. Przy czym z ostrożności prawnej rekomendowałbym zrobienie stosownych uchwał „za życia”, a w testamencie potwierdzenie ich skuteczności. Tj. już dzisiaj podpisałbym takie uchwały, przy czym ujawniłbym je dopiero w stosownym momencie.</p>

<p>Po śmierci fundatorów Fundacja nie będzie mogła przekazać kolekcji lub jej części osobom prywatnym. Taka możliwość jest zastrzeżona tylko dla osób publicznych.</p>	<p>Dopisaliśmy w statucie w par 8 ust. 5 „<i>W szczególności Zarząd nie może udostępniać Kolekcji podmiotom prywatnym</i>”.</p>
<p>Jesli sąd rozwiąże Fundację z ważnych przyczyn prawnych, albo Fundacji nie uda się w 50 lat zebrać środków i stworzyć Muzeum, to własność kolekcji przechodzi na osoby publiczne które ją będą wówczas posiadały w depozycie, a jeśli takich osób publicznych nie będzie lub nie wyraża zgody, to na Państwo polskie.</p>	<p>Zgodnie z par 36 4. <i>Majątek pozostały po przekazaniu Kolekcji do Instytucji Publicznych zgodnie z § 8 Statutu oraz likwidacji Fundacji likwidatorzy prześlą wybranej w uzgodnieniu z Radą Fundacji Instytucji Publicznej.</i></p> <p>Natomiast w myśl art. 5 ust. 4 ustawy o fundacjach <i>Jeżeli w statucie określa się przeznaczenie środków majątkowych fundacji po jej likwidacji, środki te powinny być przeznaczone na cele, o których mowa w art. 1.</i></p> <p>Wg mnie problematyczne będzie wskazanie Państwa polskiego, gdyż odbiorcą majątku likwidowanej fundacji może być przekazane na podmiot realizujący analogiczne cele, co fundacja. Dlatego rekomendujemy pozostawienie, że Kolekcja idzie na Instytucje Publiczne, w których znajdują się poszczególne jej dzieła, natomiast w przypadku pozostałej części do Instytucji Publicznej wybranej przez likwidatorów wspólnie z Radą.</p>
<p>Siedziba Fundacji nie będzie Górnice, jak to mylnie podaliśmy, a będzie to : 00-172 Warszawa, ulica Dzika m. 174</p>	<p>Zmieniliśmy siedzibę na Warszawę. W statucie podaje się wyłącznie miasto (konkretny adres dopiero we wniosku do sądu rejestrowego).</p>
<p>Pt. 4 Dodac słowo « z łatwym » Tak więc « z łatwym dostępem do komunikacji miejskiej »</p>	<p>Dodaliśmy.</p>
<p>Pt.5 Dlaczego tylko « techniczne »? Lepiej po prostu « wymogi Muzeum »</p>	<p>W związku z poprzednimi uwagami usunęliśmy ten ustęp, żeby nie budził wątpliwości.</p>
<p>Czy Muzeum będzie miało osobowość prawną? Czy niezależnie od Fundacji będzie mogło ono otrzymywać dary i spadki?</p>	<p>Muzeum będzie prowadzone w formie spółki z ograniczoną odpowiedzialnością, która ma odrębną osobowość prawną od fundacji i może niezależnie otrzymywać dary i spadki. Przy czym w przypadku muzeum nie działa zwolnienie z podatku w związku z realizacją celów statutowych.</p>

<p>Czy po utworzeniu Muzeum Fundacja będzie mogła nadal przyjmować dary i spadki na cele dalszej, już pozamuzealnej propagacji twórczości Beksinskiego?</p>	<p>Tak, Fundacja i Muzeum to będą dwie niezależne osoby prawne.</p>
<p>§ 11 pt 2 : Czy Fundacja będzie mogła prowadzić działalność gospodarczą (na przykład wydawnicza ?)</p>	<p>Tak, przy czym wymaga to zmiany statutu.</p> <p>Przy czym działalność odpłatna fundacji i działalność gospodarcza to dwa różne pojęcia.</p> <p>W przypadku działalności odpłatnej, fundacja może pobierać opłaty, ale w ogólnym rozrachunku nie może wychodzić na plus (tj. tak musi budżetować, żeby nie zakładać zysków z działalności).</p> <p>Natomiast w przypadku działalności gospodarczej nie ma takich limitów – fundacja może normalnie zarabiać na działalności.</p> <p>Przy czym prowadzenie działalności gospodarczej wiąże się z dodatkowymi obowiązkami:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Należy wydzielić oddzielny kapitał na prowadzenie działalności gospodarczej</li> <li>2. Należy co roku publikować sprawozdania w Krajowym Rejestrze Sądowym (w przypadku braku działalności gospodarczej wystarczy wysłać do Urzędu Skarbowego)</li> <li>3. Należy rozbudować statut o formy prowadzenia działalności (PKD)</li> <li>4. W przypadku fundacji z działalnością gospodarczą nie można korzystać z uproszczonej księgowości.</li> </ol> <p>W związku z czym nie rekomendujemy rozszerzać działalności fundacji o działalność gospodarczą. Taką działalność będzie mogła wykonywać Spółka muzealna.</p>
<p>Czy Muzeum będzie miało copy right do wszystkich dzieł które będą się w nim znajdować? Czy też to prawo pozostaje w rękach spadkobiercy</p>	<p>Muzeum nie otrzyma własności ani dzieł, ani praw autorskich – dostanie od fundacji tylko środki pieniężne na utworzenie spółki muzealnej. Kolekcja</p>

<p>Beksinskiego, to znaczy w rekach Muzeum Historycznego w Sanoku?</p>	<p>będzie własnością fundacji i będzie w depozycie muzeum. Co do praw autorskich, to jest to odrębna kwestia – jeżeli dysponują Państwo majątkowymi prawami autorskimi, to możecie je przekazać do Fundacji lub nie – jest to suwerenna decyzja fundatora.</p>
<p>§ 12 Projekt statutu przewiduje że Fundacja będzie mogła « nabywać środki finansowe, nieruchomości, ruchomości i inne aktywa » Co przez to rozumieć? W jakiej by to było hipotezie?</p>	<p>Jest to standardowy zapis dotyczący źródeł pochodzenia majątku.</p> <p><i>Zgodnie z art. 3 ust. 2 i 3 ustawy o fundacjach <i>W oświadczeniu woli o ustanowieniu fundacji fundator powinien wskazać cel fundacji oraz składniki majątkowe przeznaczone na jego realizację. Składnikami majątkowymi, o których mowa w ust. 2, mogą być pieniądze, papiery wartościowe, a także oddane fundacji na własność rzeczy ruchome i nieruchomości.</i></i></p> <p>Chodzi tylko o to, że majątek dzieli się na pierwotny (fundusz założycielski) oraz pochodny (środki finansowe, nieruchomości, ruchomości i inne aktywa nabyte przez Fundację w trakcie jej działalności).</p>
<p>§ 14 Przewidziane w projekcie statutu jest że Fundacja odpowiada « całym swoim majątkiem » <b>ALE W ZADNYM WYPADKU NIE MOŻE ODPOWIADAC KOLEKCJA!!</b> Jakikolwiek były by losy Fundacji czy Muzeum kolekcja ma pozostać nietykalna i w braku jakiegokolwiek wyjścia oddana Państwu polskiemu.</p>	<p>Jest to standardowy zapis – fundacja odpowiada swoim majątkiem za zobowiązania, gdyż jest niezależną osobą prawną. Nie można wyłączyć odpowiedzialności określonymi składnikami majątku.</p> <p>Jeżeli zarząd dopuści się niegospodarności i doprowadzi fundację do długów, to komornik będzie mógł zająć Kolekcję.</p> <p>Dlatego rekomendujemy wyciągnięcie ryzykownej działalności (prowadzenie muzeum) do oddzielnej spółki, żeby nie ryzykować majątkiem fundacji.</p>
<p>§ 15 pt 2 i 3 Niepotrzebnie w projekcie dwa razy powtarza się to samo zdanie</p>	<p>Usunęliśmy powtórzenie.</p>
<p>§ 20 Kto decyduje o tym że członek Zarządu jest « stale niezdolny do wykonywania obowiązków</p>	<p>W Polsce każda zmiana członka organu wymaga ingerencji sądu – wymagana jest bowiem zmiana</p>

<p>członka Zarządu ». Chcemy żeby o tym decydował sąd a nie Zarząd ani Rada.</p>	<p>wpisu fundacji, a to wymaga wykazania przed sądem rejestrowym niezdolności.</p>
<p>§ 22 pt. 6 Kto decyduje o porządku obrad Zarządu i Rady? Kto decyduje o redakcji « uchwały »?</p>	<p>Zwołujący posiedzenie zarządu.</p> <p>Zgodnie z tym przepisem: <b><u>Posiedzenie może zwołać każdy z Członków Zarządu.</u></b> Do zwołania posiedzenia Zarządu wymagane jest zaproszenie pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej e-mail wszystkich członków Zarządu na co najmniej 14 dni przed wyznaczonym terminem posiedzenia Zarządu. Zaproszenie dla swojej skuteczności musi zawierać porządek obrad.</p> <p>Tym samym zwołujący proponuje porządek obrad i proponowane uchwały. Pozostali mogą się zgodzić lub nie (o ile zarząd będzie wieloosobowy oczywiście).</p> <p>Dodaliśmy: <i>Zaproszenie sporządza zwołujący posiedzenie Zarządu.</i></p>
<p>§ 23 Nie chcemy żeby każdy z członków Zarządu był « upoważniony do składania oświadczeń w imieniu Fundacji ». Takie oświadczenia będzie miał prawo tylko prezes, bo inaczej grozić będzie kakofonia w stosunkach z mediami, publicznością i partnerami.</p>	<p>Tutaj chodzi o zawieranie umów i składanie oświadczeń woli (jako czynności prawne).</p> <p>Zmieniliśmy zapis na: <i>Do składania oświadczeń w imieniu Fundacji upoważniony jest Prezes Zarządu.</i></p> <p>Jest to dosyć ryzykowny zapis i może nie zostać przyjęty przez sąd rejestrowy. Wyklucza on bowiem kolegalność zarządu – przy czym możemy spróbować go zarejestrować w tej formie.</p>
<p>§ 27 pt. 3 Za życia fundatorów członków Rady mają wyznaczać fundatorów, a nie członkowie Rady.</p>	<p>Zmieniliśmy na: <i>W przypadku, gdy powołując Członków Rady Fundacji lub w terminie 3 miesięcy od ich powołania nie wskazano Przewodniczącego Rady Fundacji, <b><u>każdy z Fundatorów lub Rada Fundacji</u></b> mogą wyznaczyć jednego z Członków Rady Fundacji do pełnienia funkcji Przewodniczącego Rady Fundacji.</i></p>

<p>§ 28 To sąd ma ocenić niezdolność do czynności prawnych</p>	<p>J.w. w przypadku zarządu - w Polsce każda zmiana członka organu wymaga ingerencji sądu – wymagana jest bowiem zmiana wpisu fundacji, a to wymaga wykazania przed sądem rejestrowym niezdolności.</p>
<p>§ 29 Po co pełnomocnik? W jakiej hipotezie mogą wygasnąć wszystkie mandaty członków Rady ?</p>	<p>To jest uprawnienie „na wszelki wypadek”, gdyby na przykład wszyscy członkowie Rady w jednym momencie zmarli i nie było komu wybrać nowych członków. Taki pełnomocnik mógłby zapobiec „zablokowaniu” fundacji przez brak władz.</p>
<p>§ 30 Kto sporządza porządek obrad i projekt uchwały Rady? (To samo pytanie dotyczy - patrz wyżej - Zarządu)</p>	<p>Posiedzenie Rady może zwołać każdy z członków Rady. Zwołujący przygotowuje zaproszenie oraz określa porządek obrad i projekty uchwał.</p> <p>Dodaliśmy: <i>„Zaproszenie sporządza zwołujący posiedzenie Rady Fundacji”.</i></p>
<p>§ 31 pt.1 Nikt, (ani Rada ani Zarząd) NIE BĘDZIE MOGŁA ZMIENIĆ STATUTU. Za życia fundatorów oni sami są do tego upoważnieni w całej rozciągłości. Po ich śmierci NIKT prócz sądu nie będzie mógł zmienić statutu. Podkreślam to z siłą.</p> <p>§ 33 pt To samo : Nie godzimy się żeby po śmierci fundatorów statut mógł być zmieniony przez Radę i to nawet z zastrzeżeniami i ograniczeniami które projekt statutu wylicza!!! Po śmierci fundatorów nikt prócz decyzji sądu nie może zmienić statutu.</p>	<p>W par 33 określiliśmy, że żaden z istotnych punktów statutu, w tym cele fundacji i sposoby ich realizacji, sposób gospodarowania Kolekcją czy powstanie Muzeum, nie może być przez Radę zmieniony.</p> <p>Natomiast jeżeli mamy zablokować jakąkolwiek zmianę statutu, to nie ma problemu – przy czym zaznaczamy, że będzie to dotyczyć każdej, nawet najmniejszej kwestii.</p> <p>Usunęliśmy:</p> <p><i>Do uprawnień Rady Fundacji należy:</i></p> <p><del>1) zmiana Statutu Fundacji w zakresie określonym przez Statut,</del></p> <p>Zmieniliśmy par 33 ust. 2</p> <p><i>Po śmierci ostatniego z Fundatorów, statut Fundacji nie może być zmieniany, w szczególności nie mogą być zmieniane cele Fundacji i sposoby ich realizacji.</i></p> <p>-</p>

<p>Pt. 10 Tak jak bylo powiedziane wyzej : W zadnym wypadku Rada ani Zarzad nie moga uchwalic likwidacje Fundacji!!! To moze zadecydowac tylko sad panstwowy z powaznych przyczyn prawnych.</p>	<p>Zgodnie z art. 15 ust. 1 Ustawy o Fundacjach <i>W razie osiągnięcia celu, dla którego fundacja była ustanowiona, lub w razie wyczerpania środków finansowych i majątku fundacji, fundacja podlega likwidacji w sposób wskazany w statucie.</i></p> <p>Zgodnie z tym zapisem w statucie powinniśmy uregulować sposób likwidacji. Rada może postanowić o likwidacji w przypadku spełnienia się ustawowych przesłanek, na które nie mamy wpływu. Przy czym otwarcie likwidacji musi być wpisane przez sąd rejestrowy do Krajowego Rejestru Sądowego, więc urzędowo następuje weryfikacja podstaw do wpisania takiej likwidacji.</p>
<p>Par 36 pt 1. 50 lat a nie 30 lat.</p>	<p>Zmieniliśmy.</p>
<p>Pt 1 pod pt 2 : Celem Fundacji jest stworzenie Muzeum. Ale nie chcemy zeby Fundacja byla zlikwidowana dla tego tylko ze ten cel zostal osiagniety. Fundacja ma trwac nadal i propagowac sztuke Beksinskiego, a wtym celu kontynuowac zbieranie srodkow.</p>	<p>Celem jest „promowanie sztuki Zdzisława Beksińskiego” i ten cel technicznie nie może się wyczerpać. Muzeum jest tylko jednym ze środków realizacji tego celu i osiągnięcie tego celu nie jest powodem likwidacji Fundacji.</p>
<p>Pt 1 pod pt 2 W razie wyczerpania srodkow i majątku Fundacja nie moze byc zlikwidowana. Nawet bez srodkow finansowych ona ma nadal istnie i zerowac kolekcje.</p>	<p>Zgodnie z art. 15 ust. 1 Ustawy o Fundacjach <i>W razie osiągnięcia celu, dla którego fundacja była ustanowiona, lub w razie wyczerpania środków finansowych i majątku fundacji, fundacja podlega likwidacji w sposób wskazany w statucie.</i></p> <p>To nie jest punkt, na który mamy wpływ. Oznacza to, że to zawsze jest podstawa do likwidacji, nawet jeżeli wykreślimy to ze statutu.</p>
<p>Pt 3 Nie chcemy by likwidatorami byli czlonkowie Zarzadu czy Rady. Tylko sad moze zlikwidowac Fundacje i wyznaczyc likwidatorow. W razie sadowej likwidacji Fundacji caly jej majatek przechodzi na Muzeum, a jesli Muzeum nie bedzie jeszcze istnialo to na Panstwo polskie. Sama kolekcja nie moze byc przedmiotem likwidacji. Ona pozostaje nienaruszona albo:</p>	<p>Ustawowo likwidatorami będą członkowie zarządu – jeżeli nie określimy inaczej. Sąd nie zajmuje się likwidacją fundacji, jednak dokonuje on kontroli zasadności likwidacji na etapie zgłaszania tej likwidacji do Krajowego Rejestru Sądowego.</p>

a. w rekach osob prawnych ktore posiadaja w tym momencie depozyt jej czesci  
b. w rekach Muzeum jesli to juz istnieje  
c. a jesli nie bedzie wowczas Muzeum i zadna osoba publiczna nie bedzie w tym czasie posiadala depozytu calosci lub czesci kolekcji, to Zarzad i Rada moga ja oddac w depozyt innych osob publicznych, a jesli zadna osoba publiczna nie zglosi na to checi to kolekcja przejdzie na rzecz panstwa Polskiego.

Moze byc problem ze wskazaniem Muzeum jako odbiorcy majatku fundacji, gdyz udzialy w Muzeum beda takze skladnikiem tego majatku.

Nie mozna wyliczyc Kolekcji spod likwidacji. W przypadku likwidacji bedzie jej podlegac caly majatek Fundacji – mozemy jedynie wskazac, co ma sie z nim wydarzyc po likwidacji.

*Zgodnie z par 36 ust. 4 Majatek pozostaly po przekazaniu Kolekcji do Instytucji Publicznych zgodnie z § 8 Statutu oraz likwidacji Fundacji likwidatorzy przekazaja wybranej w uzgodnieniu z Rada Fundacji Instytucji Publicznej.*

Nie mozemy wpisac wprost Panstwa Polskiego- musimy okreslic konkretna instytucje państwowa, do ktorej ma trafic majatek. Wedlug obecnej wersji statutu w przypadku czesci Kolekcji, ktora nie znajduje sie w depozycie Instytucji Publicznych, Rada z Zarzadem wspólnie wybiora, do jakich ma trafic Kolekcja. Mozemy tu ewentualnie wskazac jakies dodatkowe parametry lub konkretna instytucje (Muzeum w Sanoku?).

**Mikołaj Hewelt, MBA**

Partner, Adwokat, Doradca Podatkowy, Doradca Restrukturyzacyjny

t. +48 504 002 778

[mikolaj.hewelt@hww.pl](mailto:mikolaj.hewelt@hww.pl)

---

**From:** Mikołaj Hewelt

**Sent:** Tuesday, October 5, 2021 12:31 AM

**To:** Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

**Subject:** RE: Statut

Szanowny Panie Piotrze,

Przesyłam poniżej zaktualizowany statut wraz z odniesieniem się do każdej z uwag.



Zmiany w statucie dokonaliśmy w „trybie śledzenia zmian”, więc dokładnie może Pan zweryfikować dokonane zmiany.

Uwaga	Komentarz
Za naszego życia nie chcemy stracić najmniejszej nawet porcji władzy nad kolekcją i nad Fundacją	Oczywiście, założenie fundacji nie powoduje automatycznie przejścia kolekcji na fundację. Kolekcja jest Państwa dopóki nie zdecydujecie o przeniesieniu jej własności
Po naszej śmierci chcemy takich zastrzeżeń w statucie które uniemożliwia tym którzy przyjdą po nas jakiegokolwiek rozproszenia, stracenia, lub zmarnowania kolekcji. Chcemy również uniemożliwić jakiegokolwiek defraudację i oszustwa.	<i>Zgodnie z par 8 ust. 4 Po śmierci ostatniego z Fundatorów Fundacja ma zakaz zbywania całości lub części Kolekcji pod jakimkolwiek tytułem, z zastrzeżeniem ust. 7.</i>
Należy przewidzieć po śmierci fundatorów obowiązek dla osób publicznych mających w depozycie poszczególne części kolekcji, oraz dla samej Fundacji obowiązek sukcesywnego ubezpieczenia, rosnącego w miarę zwiększającej się wartości wenalnej prac.	<p>Sam statut nie może stanowić obowiązku dla osób z zewnątrz – jego regulację kierujemy do organów samej fundacji.</p> <p>Co do ubezpieczenia, to możemy uwzględnić w statucie obowiązek ubezpieczenia dla zarządu, przy czym nie przesadzałbym z sumą ubezpieczenia – obowiązek zapłaty ubezpieczenia będzie bowiem pomniejszać majątek fundacji, co może spowodować jej rozwiązanie (zwłaszcza, że zarząd nie może sprzedawać dzieł celem zwiększenia płynności finansowej).</p> <p>Dodaliśmy do statutu propozycję zapisu:  <i>Po śmierci ostatniego z Fundatorów Zarząd Fundacji zobowiązany jest ubezpieczyć Kolekcję na kwotę odpowiadającą wartości Kolekcji i wskazać jako beneficjenta Fundację.</i></p>
Należy przewidzieć że po śmierci fundatorów Fundacja będzie miała obowiązek corocznego upubliczniania wszystkich swoich rachunków, żeby uniknąć korupcji i podejrzeń o korupcję.	<p>Tylko wobec kogo zarząd ma obowiązek je upubliczniać? Zarząd jest zobowiązany do sporządzania sprawozdań finansowych oraz sprawozdań z działalności (w tym sprawozdań dla ministra kultury).</p> <p>Kontrolować to może organ wewnętrzny – Rada. Powinna być ona złożona z osób zaufania, tak aby mieć oko na działania zarządu.</p>

	<p>Jednocześnie fundacja nie może dowolnie publikować wszelkich dokumentów – w szczególności umów cywilnoprawnych ze względu na ochronę danych osobowych.</p> <p>Proponujemy ewentualnie nakazanie zarządowi publikacji zestawienia obrotów i sald - możemy dodać taki zapis:  <i>Zarząd jest obowiązany po zamknięciu roku obrotowego opublikować na stronie internetowej Fundacji zestawienie obrotów i sald.</i></p>
<p>Po śmierci fundatorów trzeba przewidzieć obowiązek dla Fundacji sprawdzania u osób publicznych posiadających depozyt części kolekcji obowiązku permanentnego pokazywania obrazów, z wyjątkiem okresów konserwacji pomieszczeń i prac.</p>	<p>Przewiduje to par 8 ust. 6, zgodnie z którym:</p> <p><i>Jeżeli do czasu utworzenia Muzeum, o którym mowa w § 9, Instytucja Publiczna posiadająca w depozycie część lub całość Kolekcji nie wyrazi chęci dalszego jej wystawiania lub będzie nienależycie wywiązywać się z zobowiązań związanych z wystawianiem Kolekcji, Zarząd Fundacji zobowiązany jest do odebrania i przekazania tej części Kolekcji do innej Instytucji Publicznej, wybranej w uzgodnieniu z Radą Fundacji.</i></p>
<p>Musi być silnie zaznaczone że fundatorzy mogą dowolnie zmieniać statut, zarówno w jego aspektach technicznych, na przykład zmieniając adres Fundacji, ale również merytorycznych, na przykład przewidując nowe, dodatkowe cele Fundacji, lub wprowadzając do władz Fundacji osoby trzecie. W jakiej formie prawnej te zmiany będą mogły być przez nas wprowadzone? Czy przed notariuszem? Czy przed sądem?</p>	<p>Zgodnie z par 33 ust. 1 <i>Zmiana statutu Fundacji, w tym celu Fundacji, może zostać dokonana przez każdego z Fundatorów samodzielnie.</i></p> <p>Statut przewiduje pełną możliwość zmiany statutu przez fundatorów.</p> <p>Zmiany statutu odbywają się w formie pisemnej. Następnie uchwałę o zmianie statutu należy złożyć do sądu rejestrowego.</p>
<p>Należy przewidzieć bardzo ważne postanowienie: po śmierci fundatorów NIKT nie będzie mógł zmienić statutu Fundacji lub rozwiązać Fundację z wyjątkiem sądu z ważnych przyczyn prawnych. W szczególności nie będzie tego mógł dokonać żaden organ Fundacji (Zarząd, Rada)</p>	<p>Co do zmiany statutu – fundatorzy mogą zmieniać w pełnym zakresie, natomiast po śmierci jest szczególna procedura zmiany z wieloma wyłączeniami (w tym nie można zmieniać celu fundacji oraz sposobu jego realizacji, a także kluczowych artykułów statutu odnoszących się do Kolekcji).</p> <p>Zgodnie bowiem z art. 33</p>

1. *W przypadku śmierci ostatniego z Fundatorów, statut może być zmieniony jednomyślną uchwałą Rady Fundacji, przy czym Rada Fundacji nie może zmienić celu Fundacji (§ 6) oraz sposobu ich realizacji (§ 7), nazwy Fundacji (§ 1), a także przepisów § 8, § 9, § 33, § 36 Statutu.*

Natomiast co do likwidacji – zgodnie z art. 15 ustawy o fundacjach:

Art. 15. [Likwidacja fundacji]

1. *W razie osiągnięcia celu, dla którego fundacja była ustanowiona, lub w razie wyczerpania środków finansowych i majątku fundacji, fundacja podlega likwidacji w sposób wskazany w statucie.*

Zgodnie natomiast z par 36 statutu

1. *Fundacja ulega likwidacji w sytuacji:*
  1. *jeżeli w terminie 30 lat od śmierci ostatniego z Fundatorów nie zostanie utworzone Muzeum, lub*
  2. *Fundacja osiągnie cel, dla których została ustanowiona, lub*
  3. *w razie wyczerpania się środków finansowych i majątku Fundacji.*
2. *W przypadku spełnienia się przesłanek do likwidacji, uchwałę o likwidacji Fundacji podejmuje Rada Fundacji jednomyślnie.*

Statut w obecnej formie przewiduje, że fundacja może ulec rozwiązaniu w przypadku 1-3, z czego 2 i 3 są obligatoryjne ustawowe (przepis podany wyżej), a pkt 1 jest autorski. Te przesłanki bada sąd rejestrowy podczas składania wniosku o likwidację fundacji.

Czy za życia fundatorów darowanie przez nich kolekcji na rzecz Fundacji objęte będzie podatkiem i jakim?

Darowizna jest co do zasady opodatkowana (9/19% CIT), jednak fundacja może oświadczyć o przeznaczeniu jej na realizację celów statutowych. W

	związku z tym nie zapłaci od tej darowizny podatku, przy czym jeżeli wbrew oświadczeniu wyda przychód z darowizny na inne cele niż statutowe, wówczas musi wstecznie zapłacić zaległy podatek.
Czy przepisanie testamentarne całej kolekcji na rzecz Fundacji będzie objęte podatkiem i jakim?	J.w. – otrzymanie w spadku będzie opodatkowane, natomiast fundacja może przeznaczyć dochód na cele statutowe, co spowoduje zwolnienie go z podatku.
Okres przez jaki Fundacja ma zebrać środki finansowe na Muzeum ma być przedłużony do 50 lat (a nie jak uprzednio przewidywalismy, 30 lat)	Oczywiście, dokonaliśmy stosownych zmian.
W razie przejścia po 50 latach kolekcji na rzecz instytucji publicznych posiadających w tym momencie depozyt części czy całości kolekcji, lub na rzecz Państwa ze względu na to że nie udało się zebrać pieniędzy na Muzeum, nazwa kolekcji « Beksinski. Kolekcja Anna i Piotra Dmochowskich » nie może ulec zmianie.	Nazwa jest uregulowana w par 9.  Zgodnie z par 33 ust. 2 statutu <i>W przypadku śmierci ostatniego z Fundatorów, statut może być zmieniony jednomyślną uchwałą Rady Fundacji, przy czym Rada Fundacji nie może zmienić celu Fundacji (§ 6) oraz sposobu ich realizacji (§ 7), nazwy Fundacji (§ 1), a także przepisów § 8, § 9, § 33, § 36 Statutu.</i>  Oznacza to, że przepis par 9 nie będzie mógł być zmieniony po Państwa śmierci.
Muzeum ma nosić nazwę : « Muzeum Zdzisława Beksinskiego. Kolekcja Anny i Piotra Dmochowskich »	Zgodnie z par 9 statutu <i>Jednym z sposobów realizacji celu Fundacji jest utworzenie i zarządzanie Muzeum o nazwie „<b>Muzeum Zdzisława Beksińskiego – Kolekcja Anny i Piotra Dmochowskich</b>” (dalej: „Muzeum”).</i>
Czy darowizny lub spadki na rzecz Fundacji będą objęte podatkiem i czy płacić go będą dający czy biorący. Jaka będzie wysokość tego podatku?	J.w. – co do zasady otrzymanie darowizny lub spadku jest opodatkowane 9% lub 19% CIT (w zależności, ile w danym roku fundacja miała przychodu), przy czym fundacja może postanowić o przeznaczeniu darowizny lub spadku na realizację celów statutowych. Wówczas nie zapłaci podatku od otrzymanego spadku / darowizny.
W jakich formach prawnych fundatorzy za ich życia mogą zlikwidować Fundację?	To nie jest takie łatwe – zlikwidowanie fundacji wymaga zrealizowania się przesłanek statutowych i nie jest zależne wyłącznie od woli fundatorów. Fundacja musiałaby wyczerpać swój majątek – wówczas Rada może podjąć uchwałę o jej rozwiązaniu.

<p>Co się stanie z Fundacją w wypadku gdyby ostatni z małżonków Dmochowskich zmienił zdanie i w testamencie przewidział oddanie kolekcji komuś innemu niż Fundacji?</p>	<p>Nic. Fundacja nie otrzyma kolekcji i będzie istnieć, dopóki nie wyczerpie się jej majątek lub nie będzie wykonywać obowiązków wymaganych prawem (wtedy sąd rejestrowy może ją wykreślić z urzędu).</p>
<p>Gdzie należec będzie złożyć kapitał Fundacji w wysokości 20 tysięcy? W czyje ręce?</p>	<p>Po rejestracji fundacji należy założyć dla fundacji rachunek bankowy. Ewentualnie mogą Państwo trzymać kapitał fundacji w kasie (tj. w gotówce, przy czym formalnie powinni Państwo trzymać te środki pieniężne odrębnie od majątku prywatnego).</p>
<p>Jak wyglądają obowiązki sprawozdawcze które w imieniu Fundacji fundatorzy (a potem organy Fundacji) będą musieli składać urzędowi państwowym? W jakiej częstotliwości? Komu? Na jakich formularzach? Jakiego to będzie wymagało nakładu pracy?</p>	<p>Poniżej przesyłam skrócony zakres obowiązków:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>OBOWIĄZEK PODATKOWY - COROCZNA DEKLARACJA PODATKOWA CIT</b></li> </ol> <p>Fundacja do ostatniego dnia trzeciego miesiąca roku następującego po roku obrotowym (tj. do 31 marca) sporządza i wysyła do urzędu skarbowego rozliczenie podatkowe na formularzu CIT8 wraz z załącznikami (jeśli jej dotyczą) CIT8/O oraz CIT D. Obowiązek ten dotyczy także tych organizacji, które w danym roku nie osiągnęły żadnych przychodów – składają one wtedy tzw. deklarację zerową.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <b>OBOWIĄZEK BILANSOWY - SPRAWOZDANIE FINANSOWE I JEGO ZATWIERDZENIE</b></li> </ol> <p>Tutaj zakres obowiązku zależy od tego, czy fundacja prowadzi pełne księgi rachunkowe czy uproszczoną księgowość.</p> <p>Uproszczoną księgowość mogą prowadzić fundacje, które:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>działają w sferze zadań publicznych określonych w art. 4 ust. 1,</i></li> <li>2. <i>nie prowadzą działalności gospodarczej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 6 marca 2018 r. - Prawo przedsiębiorców,</i></li> <li>3. <i>nie posiadają statusu organizacji pożytku publicznego,</i></li> </ol>

4. *osiągają przychody wyłącznie z:*
  1. *działalności nieodpłatnej pożytku publicznego z tytułu składek członkowskich, darowizn, zapisów, spadków, dotacji, subwencji, przychodów pochodzących z ofiarności publicznej,*
  2. *działalności odpłatnej pożytku publicznego z tytułu sprzedaży towarów i usług,*
  3. *tytułu sprzedaży, najmu lub dzierżawy składników majątkowych,*
  4. *tytułu odsetek od środków pieniężnych na rachunkach bankowych lub rachunkach w spółdzielczych kasach oszczędnościowo-kredytowych, prowadzonych w związku z wykonywaną działalnością, w tym także odsetek od lokat terminowych oraz innych form oszczędzania, przechowywania lub inwestowania, tworzonych na tych rachunkach,*
  5. *w roku poprzedzającym rok wyboru prowadzenia uproszczonej ewidencji przychodów i kosztów osiągnęły przychody wyłącznie z tytułów, o których mowa w pkt 4, w wysokości nieprzekraczającej 100 000 zł*

**Uproszczoną księgowość należy zgłosić w terminie 30 dni od rozpoczęcia działalności.**

**Obowiązki w przypadku uproszczonej księgowości:**

W przypadku uproszczonej księgowości fundacja nie musi sporządzać sprawozdania finansowego, zatwierdzać go i wysyłać do urzędu skarbowego.

**Obowiązki w przypadku pełnej księgowości:**

	<p>Należy co roku sporządzać roczne sprawozdanie finansowe</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizacja pozarządowa sporządza coroczne sprawozdanie finansowe na które składają się:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. bilans,</li> <li>2. informacja dodatkowa,</li> <li>3. rachunek zysków i strat</li> </ol>       do końca 3. miesiąca po końcu roku obrotowego.     </li> <li>2. Sprawozdanie finansowe jest podpisane przez wszystkich członków zarządu i osobę odpowiedzialną za sporządzenie (główny księgowy)</li> <li>3. Sprawozdanie finansowe jest zatwierdzone przez właściwy, określony w statucie, organ – do końca 6. miesiąca po końcu roku obrotowego (w przypadku Fundacji jest to Rada Fundacji), a następnie składane do Urzędu Skarbowego.</li> </ol> <p><b>3. OBOWIĄZKI NADZORCZE - COROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI DO MINISTRA KULTURY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundacja sporządza sprawozdanie z działalności fundacji zgodnie ze wzorem (dostępne są na stronie właściwego ministerstwa – w przypadku Fundacji jest to Minister do spraw kultury).</li> <li>2. Fundacja wysyła sprawozdanie z działalności ministrowi, który sprawuje nad nią nadzór.</li> </ol>
<p>§9 pt 6 : Co do Spolki. O ile zrozumieliśmy to zostana jej przekazane wszystkie zebrane srodki pieniezna na stworzenie Muzeum. Ale wykluczonym jest by byla jej przekazana wlasnosc kolekcji lub jej czesci. Kolekcja ma zawsze pozostac w posiadaniu Fundacji lub Muzeum, a jej wlasnoisc zawsze ma nalezec do Fundacji.</p>	<p>Tak jest.</p> <p>Zgodnie z par 9 ust. 6 <i>Kolekcja <b>nie może zostać zbyta na rzecz Spółki pod jakimkolwiek tytułem. Po utworzeniu Muzeum Zarząd Fundacji zobowiązany jest umieścić całość Kolekcji w Muzeum <b>w ramach depozytu</b> celem publicznego jej wystawiania.</b></i></p>

<p>Po utworzeniu Muzeum własność kolekcji pozostanie w rękach Fundacji, a nie Muzeum. Muzeum będzie miało tylko posiadanie kolekcji.</p>	<p>Tak, Kolekcja może być umieszczona w Muzeum tylko w ramach depozytu.</p>
<p>Na czym ma polegać działalność Spółki? Co znaczy że będzie jej powierzona « prowadzenie muzeum »? Jakie to « prowadzenie » ma dać Spółce prawa? W żadnym wypadku nie może ona mieć prawa dysponowania kolekcją. To dysponowanie (na przykład powierzenie takiej czy innej części kolekcji takiej czy innej instytucji publicznej w depozyt) jak również jej własność należy zawsze do Fundacji, a po stworzeniu Muzeum posiadanie przejdzie w ręce Muzeum. Ale pozbycie się lub rozproszenie kolekcji po śmierci fundatorów nie należy do nikogo, ani do Fundacji ani do Muzeum, ani do Spółki a tylko do sądu który to może zdecydować z powodu ważnych przyczyn prawnych.</p>	<p>Zgodnie z art. 2 ustawy o muzeum prowadzenie muzeum polega na:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>gromadzenie zabytków w statutowo określonym zakresie;</i></li> <li>2) <i>katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;</i></li> <li>3) <i>przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;</i></li> <li>4) <i>zabezpieczanie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej i przyrody;</i></li> <li>5) <i>urządzanie wystaw stałych i czasowych;</i></li> <li>6) <i>organizowanie badań i ekspedycji naukowych, w tym archeologicznych;</i></li> <li>7) <i>prowadzenie działalności edukacyjnej;</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 7a) <i>popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;</i></li> </ol> </li> <li>8) <i>udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;</i></li> <li>9) <i>zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;</i></li> <li>10) <i>prowadzenie działalności wydawniczej.</i></li> </ol> <p>Własność Kolekcji zgodnie ze statutem ma pozostać fundacji, Muzeum będzie mieć ją wyłącznie w depozycie.</p> <p>Co do dysponowania kolekcją i sądu, to w Polsce nie można przekazać decydowania o kolekcji do sądu – umowy zobowiązujące i rozporządzające może zawierać wyłącznie zarząd Fundacji. Natomiast w</p>



	statucie możemy ograniczyć mu takie uprawnienia lub je wyłączyć.
Pt 5 : w statucie przewidziane jest że fundatorzy mogą zmienić lub doprecyzować tylko « wymogi techniczne Muzeum ». Na czym polegają « wymogi techniczne »? Czy na przykład dodanie nowych celów lub innych rozwiązań merytorycznych może być odebrana fundatorom? Na to nie możemy się zgodzić. Fundatorzy muszą mieć prawo dowolnego zmienienia wszystkich postanowień statutu.	To było wprost uprawnienie dla fundatorów, żeby takie kwestie jak techniczne mogły być zmieniane poza statutem – tj. żeby statut odsyłał do osobistego uprawnienia w tym zakresie. Przepis ten nie ogranicza w żaden sposób fundatorów, w szczególności nie ma tam zwrotu „tylko”.  Usunęliśmy ten zapis ze statutu.
Godzimy się na podjęcie ryzyka że sąd odrzuci statut uznając że cele fundacji nie są publiczne a prywatne oraz że nie może być jednoosobowej Rady i jednoosobowego Zarządu. Zobaczymy co zadecyduje na ten temat sąd i wtedy dostosujemy się.	Może z tym nie być problemu. Natomiast jeżeli będzie, to odpowiednio zareagujemy.
Chcemy by ostatni z żyjących fundatorów mógł wyznaczyć w testamencie członków Rady i Zarządu którzy mają nastąpić po jego śmierci.	Oczywiście, można zrobić takie rozporządzenie. Przy czym z ostrożności prawnej rekomendowałbym zrobienie stosownych uchwał „za życia”, a w testamencie potwierdzenie ich skuteczności. Tj. już dzisiaj podpisałbym takie uchwały, przy czym ujawniłbym je dopiero w stosownym momencie.
Po śmierci fundatorów Fundacja nie będzie mogła przekazać kolekcji lub jej części osobom prywatnym. Taka możliwość jest zastrzeżona tylko dla osób publicznych.	Dopisaliśmy w statucie w par 8 ust. 5 „ <i>W szczególności Zarząd nie może udostępniać Kolekcji podmiotom prywatnym</i> ”.
Jeśli sąd rozwiąże Fundację z ważnych przyczyn prawnych, albo Fundacji nie uda się w 50 lat zebrać środków i stworzyć Muzeum, to własność kolekcji przechodzi na osoby publiczne które ją będą wówczas posiadały w depozycie, a jeśli takich osób publicznych nie będzie lub nie wyraża zgody, to na Państwo polskie.	Zgodnie z par 36 4. <i>Majątek pozostały po przekazaniu Kolekcji do Instytucji Publicznych zgodnie z § 8 Statutu oraz likwidacji Fundacji likwidatorzy przekażą wybranej w uzgodnieniu z Radą Fundacji Instytucji Publicznej.</i>  Natomiast w myśl art. 5 ust. 4 ustawy o fundacjach <i>Jeżeli w statucie określa się przeznaczenie środków majątkowych fundacji po jej likwidacji, środki te powinny być przeznaczone na cele, o których mowa w art. 1.</i>

	<p>Wg mnie problematyczne będzie wskazanie Państwa polskiego, gdyż odbiorcą majątku likwidowanej fundacji może być przekazane na podmiot realizujący analogiczne cele, co fundacja. Dlatego rekomendujemy pozostawienie, że Kolekcja idzie na Instytucje Publiczne, w których znajdują się poszczególne jej dzieła, natomiast w przypadku pozostałej części do Instytucji Publicznej wybranej przez likwidatorów wspólnie z Radą.</p>
<p>Siedziba Fundacji nie beda Gomunice, jak to mylnie podalismy, a bedzie to : 00-172 Warszawa, ulica Dzika m. 174</p>	<p>Zmieniliśmy siedzibę na Warszawę. W statucie podaje się wyłącznie miasto (konkretny adres dopiero we wniosku do sądu rejestrowego).</p>
<p>Pt. 4 Dodac slowo « z łatwym » Tak wiec « z łatwym dostepem do komunikacji miejskiej »</p>	<p>Dodaliśmy.</p>
<p>Pt.5 Dlaczego tylko « techniczne »? Lepiej po prostu « wymogi Muzeum »</p>	<p>W związku z poprzednimi uwagami usunęliśmy ten ustęp, żeby nie budził wątpliwości.</p>
<p>Czy Muzeum bedzie miało osobowosc prawna? Czy niezależnie od Fundacji bedzie mogło ono otrzymywac dary i spadki?</p>	<p>Muzeum będzie prowadzone w formie spółki z ograniczoną odpowiedzialnością, która ma odrębną osobowość prawną od fundacji i może niezależnie otrzymywać dary i spadki. Przy czym w przypadku muzeum nie działa zwolnienie z podatku w związku z realizacją celów statutowych.</p>
<p>Czy po utworzeniu Muzeum Fundacja bedzie mogła nadal przyjmowac dary i spadki na cele dalszej, juz pozamuzealnej propagacji tworcosci Beksinskiego?</p>	<p>Tak, Fundacja i Muzeum to będą dwie niezależne osoby prawne.</p>
<p>§ 11 pt 2 : Czy Fundacja bedzie mogła prowadzic dzialnosc gospodarcza (na przyklad wydawnicza ?)</p>	<p>Tak, przy czym wymaga to zmiany statutu.</p> <p>Przy czym działalność odpłatna fundacji i działalność gospodarcza to dwa różne pojęcia.</p> <p>W przypadku działalności odpłatnej, fundacja może pobierać opłaty, ale w ogólnym rozrachunku nie może wychodzić na plus (tj. tak musi budżetować, żeby nie zakładać zysków z działalności).</p>

	<p>Natomiast w przypadku działalności gospodarczej nie ma takich limitów – fundacja może normalnie zarabiać na działalności.</p> <p>Przy czym prowadzenie działalności gospodarczej wiąże się z dodatkowymi obowiązkami:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Należy wydzielić oddzielny kapitał na prowadzenie działalności gospodarczej</li> <li>2. Należy co roku publikować sprawozdania w Krajowym Rejestrze Sądowym (w przypadku braku działalności gospodarczej wystarczy wysłać do Urzędu Skarbowego)</li> <li>3. Należy rozbudować statut o formy prowadzenia działalności (PKD)</li> <li>4. W przypadku fundacji z działalnością gospodarczą nie można korzystać z uproszczonej księgowości.</li> </ol> <p>W związku z czym nie rekomendujemy rozszerzać działalności fundacji o działalność gospodarczą. Taką działalność będzie mogła wykonywać Spółka muzealna.</p>
<p>Czy Muzeum będzie miało copy right do wszystkich dzieł które będą się w nim znajdować? Czy też to prawo pozostaje w rękach spadkobiercy Beksńskiego, to znaczy w rękach Muzeum Historycznego w Sanoku?</p>	<p>Muzeum nie otrzyma własności ani dzieł, ani praw autorskich – dostanie od fundacji tylko środki pieniężne na utworzenie spółki muzealnej. Kolekcja będzie własnością fundacji i będzie w depozycie muzeum. Co do praw autorskich, to jest to odrębna kwestia – jeżeli dysponują Państwo majątkowymi prawami autorskimi, to możecie je przekazać do Fundacji lub nie – jest to suwerenna decyzja fundatora.</p>
<p>§ 12 Projekt statutu przewiduje że Fundacja będzie mogła « nabywać środki finansowe, nieruchomości, ruchomości i inne aktywa » Co przez to rozumieć? W jakiej by to było hipotezie?</p>	<p>Jest to standardowy zapis dotyczący źródeł pochodzenia majątku.</p> <p><i>Zgodnie z art. 3 ust. 2 i 3 ustawy o fundacjach W oświadczeniu woli o ustanowieniu fundacji fundator powinien wskazać cel fundacji oraz składniki majątkowe przeznaczone na jego realizację. Składnikami majątkowymi, o których mowa w ust. 2, mogą być pieniądze, papiery wartościowe, a także</i></p>

	<p><i>oddane fundacji na własność rzeczy ruchome i nieruchomości.</i></p> <p>Chodzi tylko o to, że majątek dzieli się na pierwotny (fundusz założycielski) oraz pochodny (środki finansowe, nieruchomości, ruchomości i inne aktywa nabyte przez Fundację w trakcie jej działalności).</p>
<p>§ 14 Przewidziane w projekcie statutu jest że Fundacja odpowiada « całym swoim majątkiem »  <b>ALE W ZADNYM WYPADKU NIE MOŻE ODPOWIADAC KOLEKCJA!!</b> Jakikolwiek były by losy Fundacji czy Muzeum kolekcja ma pozostać nietykalna i w braku jakiegokolwiek wyjścia oddana Państwu polskiemu.</p>	<p>Jest to standardowy zapis – fundacja odpowiada swoim majątkiem za zobowiązania, gdyż jest niezależną osobą prawną. Nie można wyłączyć odpowiedzialności określonymi składnikami majątku.</p> <p>Jeżeli zarząd dopuści się niegospodarności i doprowadzi fundację do długów, to komornik będzie mógł zająć Kolekcję.</p> <p>Dlatego rekomendujemy wyciągnięcie ryzykownej działalności (prowadzenie muzeum) do oddzielnej spółki, żeby nie ryzykować majątkiem fundacji.</p>
<p>§ 15 pt 2 i 3 Niepotrzebnie w projekcie dwa razy powtarza się to samo zdanie</p>	<p>Usunęliśmy powtórzenie.</p>
<p>§ 20 Kto decyduje o tym że członek Zarządu jest « stale niezdolny do wykonywania obowiązków członka Zarządu ». Chcemy żeby o tym decydował sąd a nie Zarząd ani Rada.</p>	<p>W Polsce każda zmiana członka organu wymaga ingerencji sądu – wymagana jest bowiem zmiana wpisu fundacji, a to wymaga wykazania przed sądem rejestrowym niezdolności.</p>
<p>§ 22 pt. 6 Kto decyduje o porządku obrad Zarządu i Rady? Kto decyduje o redakcji « uchwały »?</p>	<p>Zwołujący posiedzenie zarządu.</p> <p>Zgodnie z tym przepisem: <b><u>Posiedzenie może zwołać każdy z Członków Zarządu.</u></b> Do zwołania posiedzenia Zarządu wymagane jest zaproszenie pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej e-mail wszystkich członków Zarządu na co najmniej 14 dni przed wyznaczonym terminem posiedzenia Zarządu. Zaproszenie dla swojej skuteczności musi zawierać porządek obrad.</p> <p>Tym samym zwołujący proponuje porządek obrad i proponowane uchwały. Pozostali mogą się zgodzić lub nie (o ile zarząd będzie wieloosobowy oczywiście).</p>

	<p>Dodaliśmy:  <i>Zaproszenie sporządza zwołujący posiedzenie Zarządu.</i></p>
<p>§ 23 Nie chcemy żeby każdy z członków Zarządu był « upoważniony do składania oświadczeń w imieniu Fundacji ». Takie oświadczenia będzie miał prawo tylko prezes, bo inaczej grozić będzie kakofonia w stosunkach z mediami, publicznością i partnerami.</p>	<p>Tutaj chodzi o zawieranie umów i składanie oświadczeń woli (jako czynności prawne).</p> <p>Zmieniliśmy zapis na:  <i>Do składania oświadczeń w imieniu Fundacji upoważniony jest Prezes Zarządu.</i></p> <p>Jest to dosyć ryzykowny zapis i może nie zostać przyjęty przez sąd rejestrowy. Wyklucza on bowiem kolegialność zarządu – przy czym możemy spróbować go zarejestrować w tej formie.</p>
<p>§ 27 pt. 3 Za życia fundatorów członków Rady mają wyznaczać fundatorów, a nie członków Rady.</p>	<p>Zmieniliśmy na:  <i>W przypadku, gdy powołując Członków Rady Fundacji lub w terminie 3 miesięcy od ich powołania nie wskazano Przewodniczącego Rady Fundacji, <b>każdy z Fundatorów lub Rada Fundacji</b> mogą wyznaczyć jednego z Członków Rady Fundacji do pełnienia funkcji Przewodniczącego Rady Fundacji.</i></p>
<p>§ 28 To sąd ma ocenić niezdolność do czynności prawnych</p>	<p>J.w. w przypadku zarządu - w Polsce każda zmiana członka organu wymaga ingerencji sądu – wymagana jest bowiem zmiana wpisu fundacji, a to wymaga wykazania przed sądem rejestrowym niezdolności.</p>
<p>§ 29 Po co pełnomocnik? W jakiej hipotezie mogą wygasnąć wszystkie mandaty członków Rady ?</p>	<p>To jest uprawnienie „na wszelki wypadek”, gdyby na przykład wszyscy członkowie Rady w jednym momencie zmarli i nie było komu wybrać nowych członków. Taki pełnomocnik mógłby zapobiec „zablokowaniu” fundacji przez brak władz.</p>
<p>§ 30 Kto sporządza porządek obrad i projekt uchwały Rady? (To samo pytanie dotyczy - patrz wyżej - Zarządu)</p>	<p>Posiedzenie Rady może zwołać każdy z członków Rady. Zwołujący przygotowuje zaproszenie oraz określa porządek obrad i projekty uchwał.</p> <p>Dodaliśmy: „<i>Zaproszenie sporządza zwołujący posiedzenie Rady Fundacji</i>”.</p>

<p>§ 31 pt.1 Nikt, (ani Rada ani Zarząd) NIE BEDZIE MOGŁA ZMIENIĆ STATUTU. Za życia fundatorów oni sami są do tego upoważnieni w całej rozciągłości. Po ich śmierci NIKT prócz sądu nie będzie mógł zmienić statutu. Podkreślam to z siłą.</p> <p>§ 33 pt To samo : Nie godzimy się żeby po śmierci fundatorów statut mógł być zmieniony przez Radę i to nawet z zastrzeżeniami i ograniczeniami które projekt statutu wylicza!!! Po śmierci fundatorów nikt prócz decyzji sądu nie może zmienić statutu.</p>	<p>W par 33 określiliśmy, że żaden z istotnych punktów statutu, w tym cele fundacji i sposoby ich realizacji, sposób gospodarowania Kolekcją czy powstanie Muzeum, nie może być przez Radę zmieniony.</p> <p>Natomiast jeżeli mamy zablokować jakąkolwiek zmianę statutu, to nie ma problemu – przy czym zaznaczamy, że będzie to dotyczyć każdej, nawet najmniejszej kwestii.</p> <p>Usunęliśmy:</p> <p><i>Do uprawnień Rady Fundacji należy:</i></p> <p style="text-align: center;"><del>1) zmiana Statutu Fundacji w zakresie określonym przez Statut,</del></p> <p>Zmieniliśmy par 33 ust. 2</p> <p><i>Po śmierci ostatniego z Fundatorów, statut Fundacji nie może być zmieniany, w szczególności nie mogą być zmieniane cele Fundacji i sposoby ich realizacji.</i></p> <p>-</p>
<p>Pt. 10 Tak jak było powiedziane wyżej : W żadnym wypadku Rada ani Zarząd nie mogą uchwalić likwidacji Fundacji!!! To może zdecydować tylko sąd państwowy z poważnych przyczyn prawnych.</p>	<p>Zgodnie z art. 15 ust. 1 Ustawy o Fundacjach <i>W razie osiągnięcia celu, dla którego fundacja była ustanowiona, lub w razie wyczerpania środków finansowych i majątku fundacji, fundacja podlega likwidacji w sposób wskazany w statucie.</i></p> <p>Zgodnie z tym zapisem w statucie powinniśmy uregulować sposób likwidacji. Rada może postanowić o likwidacji w przypadku spełnienia się ustawowych przesłanek, na które nie mamy wpływu. Przy czym otwarcie likwidacji musi być wpisane przez sąd rejestrowy do Krajowego Rejestru Sądowego, więc urzędowo następuje weryfikacja podstaw do wpisania takiej likwidacji.</p>
<p>Par 36 pt 1. 50 lat a nie 30 lat.</p>	<p>Zmieniliśmy.</p>

<p>Pt 1 pod pt 2 : Celem Fundacji jest stworzenie Muzeum. Ale nie chcemy żeby Fundacja była zlikwidowana dla tego tylko ze ten cel został osiągnięty. Fundacja ma trwać nadal i propagować sztukę Beksinskiego, a w tym celu kontynuować zbieranie środków.</p>	<p>Celem jest „promowanie sztuki Zdzisława Beksińskiego” i ten cel technicznie nie może się wyczerpać. Muzeum jest tylko jednym ze środków realizacji tego celu i osiągnięcie tego celu nie jest powodem likwidacji Fundacji.</p>
<p>Pt 1 pod pt 2 W razie wyczerpania środków i majątku Fundacja nie może być zlikwidowana. Nawet bez środków finansowych ona ma nadal istnieć i zerować kolekcje.</p>	<p>Zgodnie z art. 15 ust. 1 Ustawy o Fundacjach <i>W razie osiągnięcia celu, dla którego fundacja była ustanowiona, lub w razie wyczerpania środków finansowych i majątku fundacji, fundacja podlega likwidacji w sposób wskazany w statucie.</i></p> <p>To nie jest punkt, na który mamy wpływ. Oznacza to, że to zawsze jest podstawa do likwidacji, nawet jeżeli wykreślimy to ze statutu.</p>
<p>Pt 3 Nie chcemy by likwidatorami byli członkowie Zarządu czy Rady. Tylko sąd może zlikwidować Fundację i wyznaczyć likwidatorów. W razie sądowej likwidacji Fundacji cały jej majątek przechodzi na Muzeum, a jeśli Muzeum nie będzie jeszcze istniało to na Państwo polskie. Sama kolekcja nie może być przedmiotem likwidacji. Ona pozostaje nienaruszona albo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>w rekach osób prawnych które posiadają w tym momencie depozyt jej części</li> <li>w rekach Muzeum jeśli to już istnieje</li> <li>a jeśli nie będzie wówczas Muzeum i żadna osoba publiczna nie będzie w tym czasie posiadała depozytu całości lub części kolekcji, to Zarząd i Rada mogą ją oddać w depozyt innym osobom publicznym, a jeśli żadna osoba publiczna nie zgłosi na to chęci to kolekcja przejdzie na rzecz państwa Polskiego.</li> </ol>	<p>Ustawowo likwidatorami będą członkowie zarządu – jeżeli nie określimy inaczej. Sąd nie zajmuje się likwidacją fundacji, jednak dokonuje on kontroli zasadności likwidacji na etapie zgłaszania tej likwidacji do Krajowego Rejestru Sądowego.</p> <p>Może być problem ze wskazaniem Muzeum jako odbiorcy majątku fundacji, gdyż udział w Muzeum będą także składnikiem tego majątku.</p> <p>Nie można wyłączyć Kolekcji spod likwidacji. W przypadku likwidacji będzie jej podlegać cały majątek Fundacji – możemy jedynie wskazać, co ma się z nim wydarzyć po likwidacji.</p> <p>Zgodnie z par 36 ust. 4 <i>Majątek pozostały po przekazaniu Kolekcji do Instytucji Publicznych zgodnie z § 8 Statutu oraz likwidacji Fundacji likwidatorzy przełożą wybranej w uzgodnieniu z Radą Fundacji Instytucji Publicznej.</i></p> <p>Nie możemy wpisać wprost Państwa Polskiego – musimy określić konkretną instytucję państwową, do której ma trafić majątek. Według obecnej wersji statutu w przypadku części Kolekcji, która nie</p>

znajduje się w depozycie Instytucji Publicznych, Rada z Zarządem wspólnie wybiorą, do jakich ma trafić Kolekcja. Możemy tu ewentualnie wskazać jakieś dodatkowe parametry lub konkretną instytucję (Muzeum w Sanoku?).

Z poważaniem,

**Mikołaj Hewelt, MBA**

Partner, Adwokat, Doradca Podatkowy, Doradca Restrukturyzacyjny

t. +48 504 002 778

[mikolaj.hewelt@hww.pl](mailto:mikolaj.hewelt@hww.pl)

---

**From:** Mikołaj Hewelt

**Sent:** Sunday, October 3, 2021 5:44 PM

**To:** Dmochowski <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>

**Subject:** RE: Statut

Szanowny Panie Piotrze,

Napisałem w poprzednim e-mailu, że podeślemy uzupełniony statut i odpowiedzi w tym tygodniu, natomiast uprzejmie proszę o jeszcze jeden dzień.

**Podeślemy odpowiedź do poniedziałku (04.10.2021).**

Z poważaniem,

**Mikołaj Hewelt, MBA**

Partner, Adwokat, Doradca Podatkowy, Doradca Restrukturyzacyjny

t. +48 504 002 778

[mikolaj.hewelt@hww.pl](mailto:mikolaj.hewelt@hww.pl)

---

**Kancelaria Prawna HWW Hewelt Wojnowski i Wspólnicy Sp.k.**

ul. Rakowiecka 41/55

02-521 Warszawa

[hww.pl](http://hww.pl)



*Informacja zawarta w niniejszej korespondencji jest poufna. Korespondencja skierowana jest wyłącznie do osoby (firmy) wymienionej wyżej. Rozpowszechnianie, kopiowanie, ujawnianie lub przekazywanie osobom trzecim w jakiegokolwiek formie informacji zawartych w niniejszym dokumencie w całości lub w części jest zakazane bez uprzedniej pisemnej (pod rygorem nieważności) zgody firmy HWW Hewelt Wojnowski i Wspólnicy Sp.k..*

*The information contained in this message is confidential and is intended for the addressee. Any dissemination, distribution, disclosure of this communication in full or in part to third parties is strictly prohibited, without the prior written consent of HWW Hewelt Wojnowski i Wspólnicy Sp.k.*

---

**From:** Mikołaj Hewelt  
**Sent:** Wednesday, September 29, 2021 8:49 PM  
**To:** Dmochowski <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>  
**Subject:** RE: Statut

Szanowny Panie Piotrze,

Pracuję nad tym, podeślę **w tym tygodniu**:

1. statut z uwzględnieniem Pana uwag oraz
2. tabelę z odniesieniem się bezpośrednio do każdej z Pana uwag.

Z poważaniem,

**Mikołaj Hewelt, MBA**  
Partner, Adwokat, Doradca Podatkowy, Doradca Restrukturyzacyjny

t. +48 504 002 778  
[mikolaj.hewelt@hww.pl](mailto:mikolaj.hewelt@hww.pl)

---

**Kancelaria Prawna HWW Hewelt Wojnowski i Wspólnicy Sp.k.**

ul. Rakowiecka 41/55  
02-521 Warszawa

[hww.pl](http://hww.pl)

*Informacja zawarta w niniejszej korespondencji jest poufna. Korespondencja skierowana jest wyłącznie do osoby (firmy) wymienionej wyżej. Rozpowszechnianie, kopiowanie, ujawnianie lub przekazywanie osobom trzecim w jakiegokolwiek formie informacji zawartych w niniejszym dokumencie w całości lub w części jest zakazane bez uprzedniej pisemnej (pod rygorem nieważności) zgody firmy HWW Hewelt Wojnowski i Wspólnicy Sp.k..*

*The information contained in this message is confidential and is intended for the addressee. Any dissemination, distribution, disclosure of this communication in full or in part to third parties is strictly prohibited, without the prior written consent of HWW Hewelt Wojnowski i Wspólnicy Sp.k.*

-----Original Message-----

From: Dmochowski <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>  
Sent: Wednesday, September 29, 2021 4:36 PM

To: Mikołaj Hewelt <[mikolaj.hewelt@hww.pl](mailto:mikolaj.hewelt@hww.pl)>  
Subject: Statut

Szanowny Panie Mecenasie,

Czy Panska praca na ostateczna formulacja statutu posunela sie do przodu?

Klaniam sie pieknie.

Piotr Dmochowski  
Envoyé de mon iPad