

From: Piotr D
Sent: Sun, 19 Sep 2021 15:50:59 +0200
To: p.dmochowski@noos.fr
Subject: Fwd: Wszystkie pytania po lekturze projektu statutu.

----- Message transféré -----

De : **Piotr D** <seculaseculorum1@gmail.com>
Date : dim. 19 sept. 2021 à 13:29
Objet : Fwd: Pytania
À : p.dmochowski@noos.fr <p.dmochowski@noos.fr>

----- Message transféré -----

De : **Piotr D** <seculaseculorum1@gmail.com>
Date : dim. 19 sept. 2021 à 12:43
Objet : Pytania
À : p.dmochowski@noos.fr <p.dmochowski@noos.fr>

Adres Ani Szczycinskiej narazie. Po zakupie mieszkania zmienimy adres.

Przewidzieć obowiązek ubezpieczenia rosnącego w miarę zwiększającej się wartości wartej prac
Przewidzieć jasność publiczności wszystkich operacji finansowych, aby uniknąć korupcji i
podejrzenia o korupcję

Przewidzieć obowiązek permanentnego pokazywania obrazów z wyjątkiem okresów konserwacji
pomieszczeń i prac

Tylko fundatorzy mogą zmieniać dowolnie statut. Ich następcy już nie.

Jakie mają być formy i opłaty w razie zamiany postanowień statutu przez fundatorów. (Notariusz?
Sad?)

Czy darowanie kolekcji lub jej części testamentem lub darowizną na rzecz fundacji objęte jest
podatkiem i jakim?

W razie przejścia po 30 latach kolekcji na rzecz instytucji publicznych lub Państwa nazwa kolekcji «
Beksinski

Kolekcja Anna i Piotra Dmochowskich

w takim a takim miejscu » nie może ulec zmianie do czasu stworzenia muzeum Zdzisława Beksińskiego a pod tym tytułem znowu Kolekcja Anna i Piotra Dmochowskich »

Czy fundatorzy mogą wprowadzić do zarządu lub rady trzecią osobę? W jakich formach prawnych (notariusz? Sąd)

Czy darowizny lub spadki na rzecz fundacji będą objęte podatkiem i czy płacić go będzie dający czy biorący. Jaka wysokość tego podatku?

Jakie należy zachować formy prawne dla zmiany adresu fundacji (notariusz? Sąd?)

Czy fundatorzy mogą zamknąć fundację kiedy chcą? W jakich formach prawnych?

Nie chcemy żeby po naszej śmierci rada lub zarząd lub razem mogli rozwiązać fundację. Ja będzie mógł rozwiązać tylko sąd z ważnych przyczyn prawnych.

Co się stanie w wypadku gdy Ania za życia lub w testamencie przewidzi oddanie kolekcji komuś innemu niż fundacji?

Kto po naszej śmierci może położyć kres fundacji (zarząd? Rada?) i w jakich wypadkach? Co w takim razie stanie się z kolekcją?

Czy spotkanie 22 u notariusza może ograniczyć się do testamentu między małżeństwem

Dmochowskimi czy musi jednocześnie zarejestrować statut. Bo jeszcze musimy statut postudiumować i nie chcemy go już usztywnić przez notariusza.

Gdzie złożyć kapitał 20 tysięcy? W czyje ręce?

Chcimy się dać prawo zmiany statutu Radzie po naszej śmierci.

Jak wyglądają obowiązki sprawozdawcze? Komu? Na jakich formularzach? Jaki nakład pracy?

Po stworzeniu spółki zostaną jej przekazane zebrane przez fundację pieniądze, ale nie kolekcja lub jej część (par 9 pkt 6). Ona pozostanie w rękach fundacji i ta przekazuje je do muzeum.

Na czym ma polegać działalność spółki to znaczy « prowadzenie muzeum »? Jakie te prawo prowadzenia muzeum daje prawa spółce?

Pkt 5 Czy fundatorzy mogą zmienić lub doprecyzować tylko « wymogi techniczne Muzeum ». Czy dodanie celów nowych lub innych wymogów nie będzie należało do fundatorów?

Ryzyko że sąd odrzuci statut bo cele nie publiczne a prywatne. Zobaczymy i dostosujemy się.

Ostatni z żyjących fundatorów wyznaczy w testamencie członków rady i zarząd na czas po śmierci ostatniego małżonka.

Jeśli rada za życia małżonków musi być kolektywna to weźmiemy Anię szczyńska.

Fundacja nie może przekazać kolekcji lub jej części osobom prywatnym

Jeśli sąd rozwiąże fundację to kolekcja przechodzi na osoby publiczne które ją będą wówczas posiadały lub na Państwo polskie.

Siedziba Warszawa Ania Szczyńska a po zakupie mieszkania nasz adres

Okres na muzeum 50 lat a nie 30

Pkt 3 co znaczy że wyłącznym przedmiotem działalności Spółki będzie prowadzenie Muzeum? Jak będzie miała prawa, Czy może zamknąć muzeum lub dodać innych artystów, lub może oddać je lub jego część

pod zarządem innych niż fundacja

Pt4 « z łatwym dostępem do komunikacji miejskiej »

Pt5 Dlaczego tylko « techniczne »? Lepiej po prostu « wymogi Muzeum »

Czy Muzeum będzie miało osobowość prawną? Czy będzie mogło niezależnie od fundacji zbierać spadki i dary. Czy można będzie fundacji dalej zbierać spadki po utworzeniu Muzeum na jego funkcjonowanie? A na inne cele, poza statutowe?

Par 11 pt 2 : Czy fundacja będzie mogła prowadzić działalność gospodarczą (wydawnictwa, gazety, ?)

Czy muzeum będzie miało copy right do wszystkich dzieł które będą w nim?

Fundusz założycielski 20 tys. Gdzie złożyć?

Par. 12 Fundacja będzie mogła nabywać środki finansowe, nieruchomości, ruchomości i inne aktywa »

Par 14 Fundacja odpowiada całym swoim majątkiem » **ALE NIE KOLEKCA!!**

Par 15 pt 2 i 3 takie samo zdanie

Rachunkowość przezroczysta. Co roku publikowana.

Par. 20 Kto decyduje że członek Zarządu jest « stale niezdolny do wykonywania obowiązków członka Zarządu » ja chce by to decydował sąd państwowy

Par 22 pt6 kto decyduje o porządku obrad Zarządu i Rady? Oraz kto decyduje o redakcji uchwały?

Par 23 nie chcemy żeby każdy z członków Zarządu był upoważniony do składania oświadczeń w imieniu Fundacji » takie oświadczenia będzie miał prawo tylko prezes, bo inaczej kakofonia w stosunku do mediów, publiczności i partnerów

Par 27 pt 3 członków rady wyznacza za życia fundatorów fundatorzy a nie członkowie rady

Par 28 Sąd ma ocenić niezdolność do czynności prawnych

Par 29 Po co pełnomocnik? Hipoteza gdzie wygasły wszystkie mandaty członków Rady jest realna?

Par 30 kto układa porządek obrad i projekt uchwały Rady? (To samo pytanie co wyżej do Zarządu)

Par 31 pt 1 Rada **NIE BĘDZIE MOGŁA ZMIENIĆ STATUTU**. Nie godzimy się tu

Pt 10 Nie godzi się żeby Rada mogła uchwalić likwidację Fundacji!!! To może tylko zdecydować sąd państwowy z poważnych przyczyn prawnych.

Par 33 pt To samo : Nie godzimy się żeby po naszej śmierci statut mógł być zmieniony przez Radę nawet z zastrzeżeniami i ograniczeniami które projekt statutu wylicza!!!

Par 36 pt 1. 50 lat a nie 30

Pt 1 pod pt 2 : celem fundacji jest muzeum/ Ale nie chcemy żeby Fundacja mogła być zlikwidowana dla tego tylko że cel (muzeum) został osiągnięty. Fundacja ma trwać nawet potem.

Pt 1 pod pt 2 w razie wyczerpania środków i majątku fundacja nie powinna być zlikwidowana.

Ona ma gromadzić nadal kolekcje. Bo inaczej co miało by się stać z kolekcją gdy zniknie fundacja?

Zadnej likwidacji inaczej niż przez sąd państwowy;

pt 3 Nie chcemy by likwidatorami byli czlonkowie zarezadu. My im nie ufamy. Tylko sad moze zlikwidowac. A wtezdy kolekcja pozostaje w rekach osob publicznych, w reekach muzeum jesli juz jest lub jest przekazana Panstwu polskiemu. Muzeum na to ma miec osobowosc prawna by moglo istniec nawet jesli sad zlikwiduje fundacje. Jesli fundacje zlikwiduje sad to caly majatek fundacji przechodzi na muzeum, a jesli nie bedzie wczas muzeum to na Panstwo polskie