

UMOWA

zawarta w dniu 2020 roku w Paryżu pomiędzy:

**Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, ulica Diekania 1
Warszawa**

wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonym przez Gminę pod numerem posiadającym NIP oraz REGON, zwanym dalej „Przechowawcą”, reprezentowanym przez Dyrektora Mirosława Nowaka

a

Państwem Anną i Piotrem Dmochowskimi, zamieszkałymi 51 avenue de l'Europe, 78160 Marly le Roi (Francja) zwanymi dalej „Składającymi”, reprezentowanymi przez Pana Piotra Dmochowskiego.

§ 1

1. Składający oświadczają, że są właścicielami kolekcji dzieł autorstwa Zdzisława Beksińskiego, składającej się z 21 obrazów, zwanych dalej także „Kolekcją Dzieł”. Spis wchodzących w skład Kolekcji Dzieł, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, zawarty jest w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.
2. Składający oświadczają, że pozostają w związku małżeńskim, w którym obowiązuje ustrój ustawowej wspólności majątkowej małżeńskiej, a Kolekcja Dzieł wchodzi w skład ich majątku wspólnego małżeńskiego. Składający oświadczają ze przed francuskim notariuszem zawarli akt « donation au dernier survivant », na mocy ktorego w przypadku śmierci jednego ze Składających,

wszelkie prawa majątkowe zmarłego Składającego przechodzą na drugiego Składającego.

3. Składający oświadczają, że są uprawnieni do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy, oraz oświadczają, że są jedynymi osobami uprawnionymi do dysponowania obrazami wchodzącymi w skład Kolekcji Dzieł, których szczegółowy spis zawarty jest w załączniku nr 1.

§ 2

1. Składający oddają Przechowawcy na przechowanie, a Przechowawca bierze na przechowanie obrazy wchodzące w skład Kolekcji Dzieł, których szczegółowy spis zawarty jest w załączniku nr 1.
2. Składający wydadzą Przechowawcy Kolekcję Dzieł na przechowanie w miesiącu styczniu 2021, na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, w którego treści w szczególności wymienione będą wszystkie dzieła wchodzące w skład Kolekcji Dzieł, opisany będzie stan tych dzieł, oraz wszystkie dzieła zostaną sfotografowane, a fotografie dzieł zostaną zapisane na nośniku elektronicznym, który będzie załącznikiem do protokołu.
3. Przechowawca zobowiązuje się przechowywać Kolekcję Dzieł w sali oznaczonej nazwą i numerem, zlokalizowanej w budynku Muzeum Archidiecezji Warszawskiej zarządzanym przez Przechowawcę, położonym w Warszawie pod adresem: ulica Dziekania 1, Warszawa.
4. Przechowawca przewiezie Kolekcję Dzieł z miejsca wskazanego przez Składającego do miejsca jej przechowania w Warszawie, ulica Dziekania 1 środkiem transportu zapewnionym przez Przechowawcę i na koszt Przechowawcy.

- 5 Przechowawca nie jest uprawniony do zmiany miejsca przechowania Kolekcji Dzieł, a także nie jest uprawniony do powierzenia przechowania Dzieł innemu podmiotowi.

§ 3

Przechowawca zobowiązuje się do :

1. Przechowania Kolekcji Dzieł w formie stałej wystawy Kolekcji Dzieł i eksponowanie ich w pomieszczeniu przeznaczonym na stałą wystawę dzieł Zdzisława Beksińskiego, zlokalizowanym na pierwszym piętrze budynku Muzeum Archidiecezji Warszawskiej przy ulicy Dziekania 1 w Warszawie, zarządzanym przez Przechowawcę.
2. Otwarcia stałej wystawy Kolekcji Dzieł do końca marca 2021 r.
3. Uzyskanie zgody Składającego na zastosowanie przedstawionej przez Przechowawcę koncepcji artystycznej stałej wystawy Kolekcji Dzieł, w szczególności kwestii oświetlenia tej wystawy i eksponowania dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł, oraz istotnych zmian w ekspozycji Kolekcji Dzieł w czasie prezentacji wystawy.
4. Zapewnienia konserwacji dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł, jeśli w trakcie eksponowania ulegną one uszkodzeniu.
5. Ubezpieczenia Kolekcji Dzieł od utraty lub uszkodzenia.
6. Niedokonywania sprzedaży ani użyczania innym podmiotom jakichkolwiek dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł.

7. Zamieszczania we wszystkich tytułach, anonsach, publikacjach, zawiadomieniach, zaproszeniach i innych nosnikach dotyczących Kolekcji Dziel stała formuła o następującej treści :

Beksinski

Kolekcja Anny i Piotra Dmochowskich

Galeria Zdzisława Beksinskiego w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej.

Słowo BEKSINSKI będzie napisane bardzo duża czcionka, lub będzie reprezentowane dużą reprodukcją sygnatury Artysty.

Obie informacje pod tym podpisem będą napisane **takim samym**, łatwo czytelnym, dużym rozmiarem czcionki.

8. Składający jednocześnie zastrzegają sobie prawo podmiany na własny koszt obrazu znajdującego się w ramach Kolekcji Dziel na inny, na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego.

§4

- 1 Przechowawca zobowiązuje się do przechowania Kolekcji Dziel bez wynagrodzenia ze strony Przechowującego.
2. Składający i Przechowawca zgodnie postanawiają, że Przechowawca ma prawo do uzyskiwania środków finansowych w związku z przechowywaniem obrazów wchodzących w skład Kolekcji Dziel i dysponowania nimi w okresie przechowywania zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, w tym w szczególności Przechowawca ma prawo do wynagrodzenia z tytułu eksponowania Kolekcji Dziel i udostępniania jej publiczności. Składający i

Przechowawca zgodnie postanawiają, że środki finansowe, o których mowa w zdaniu poprzednim przysługiwac będą wyłącznie Przechowawcy. Składający zrzeka się w stosunku do Przechowawcy wszelkich roszczeń finansowych związanych z przechowywaniem obrazów wchodzących w skład Kolekcji Dzieł i dysponowania nimi w okresie przechowania zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, w tym w szczególności wynagrodzenia z tytułu eksponowania Kolekcji Dzieł i udostępniania jej publiczności.

§5

- 1 Składający nieodpłatnie wyrażają zgodę i upoważniają Przechowawcę do: utrwalania każdą techniką każdego z dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł, w tym w szczególności techniką fotografii, filmu, techniką cyfrową, techniką druku, techniką reprograficzną.
- 2 Składający nieodpłatnie wyrażają zgodę i upoważniają Przechowawcę do rozporządzania i korzystania w pełnym zakresie z powyższych utrważeń każdego dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł, w szczególności poprzez wykonywania katalogów, plakatów, ulotek, biletów, wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenia lub darowizny. Publikacje te będą miały za cel popularyzacje twórczości Zdzisława Beksińskiego, promocje kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich, promowania wystawy o której mowa powyżej oraz promowania działalności wystawienniczej Przechowawcy.
- 3 Rozporządzanie i korzystanie o którym mowa w ust. 2 dotyczy jedynie utrważeń dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł (fotografii, filmu, druku, reprodukcji, fotokopii). Oryginały wchodzące w skład Kolekcji Dzieł nie mogą być przez Przechowawcę zbywane, wynajmowane, ani użyczane.

§ 6

- 1 Niniejsza umowa jest zawarta na czas określony trzech lat od dnia jej zawarcia.
- 2 Strony dopuszczają możliwość przedłużenia okresu przechowania.
- 3 Oba stronom przysługuje prawo wypowiedzenia niniejszej umowy w formie pisemnej, bez podawania przyczyn, z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia.
- 4 W razie wypowiedzenia umowy przez jedną ze stron Przechowujący jest zobowiązany wydać Składającemu Kolekcję Dziel poprzez jej dostarczenie na wskazany przez Składającego adres w Polsce lub we Francji.
- 5 W przypadku upływu okresu obowiązywania niniejszej umowy oraz w przypadku wypowiedzenia niniejszej umowy odebranie Kolekcji Dziel nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, w którego treści w szczególności wymienione będą wszystkie dzieła wchodzące w skład Kolekcji Dziel, opisany będzie stan tych dzieł, oraz wszystkie zostaną sfotografowane, a fotografie dzieł zostaną zapisane na nośniku elektronicznym, który będzie stanowił załącznik do protokołu

§ 7

- 1 Składający oświadczają, że adresem właściwym dla skierowanych do nich doręczeń jest adres:

Anna i Piotr Dmochowscy,

51, avenue de l'Europe, 78160 Marly le Roi, Francja

Właściwym dla Składającego adres poczty elektronicznej jest adres :
p.dmochowski@noos.fr

Przechowawca oświadcza, że adresem właściwym dla skierowanych do niego doręczeń jest adres:

Muzeum Archidiecezji Warszawskiej
Ulica Dziekania 1, Warszawa, Polska

Właściwym dla Przechowawcy adres poczty elektronicznej jest adres :

2. Składający i Przechowawca zobowiązują się do wzajemnego uprzedniego zawiadomiania się w przypadku zmiany adresów określonych, odpowiednio, w ust. 1 i ust. 2. W przypadku braku zawiadomienia drugiej strony umowy o zmianie adresu, korespondencja przesłana na adres określony, odpowiednio, w ust. 1 i ust. 2, będzie uważana za przesłana na adres prawidłowy.

§ 8

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, w tym przepisu Kodeksu cywilnego dotyczące umowy przechowania.
2. Składający mają prawo do przeniesienia na inny podmiot wierzytelności przysługujących Składającym od Przechowawcy.

3. Dokonywanie zmian w niniejszej umowie wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Wszelkie sprawy sporne związane z niniejszą umową rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy dla Przechowawcy.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w języku polskim, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

SKŁADAJĄCA:

PRZECHOWAWCA: