

From: Mirosław Nowak
Sent: Thu, 30 Jul 2020 14:57:48 +0200
To: Dmochowski
Subject: Re: Beksinski

Szanowny Panie Piotrze,

śpieszę uspokoić Pana, że naszemu muzeum na pewno nie grozi zamknięcie. Nie chcę przeceniać naszej działalności, ale Archidiecezja Warszawska, choć nie najważniejsza w strukturze administracyjnej Kościoła w Polsce (bo taką jest ta historycznie pierwsza, a więc prymasowska t.j. gnieźnieńska), nie może sobie wizerunkowo pozwolić na brak takiej instytucji kultury, jaką jest muzeum. Poza tym, zobowiązują nas do tego również fundusze europejskie, które otrzymaliśmy na rewitalizację katedry oraz remont naszej aktualnej siedziby.

Nie znaczy to, że nie dotknął nas kryzys spowodowany pandemią. Przez ponad dwa miesiące byliśmy zamknięci, a po ponownym otwarciu ruch zwiedzających muzea powraca bardzo powoli. W porównaniu do lipca ubiegłego roku, mieliśmy zaledwie 15% ogólnej liczby turystów. Z tego samego powodu, nie mamy też jeszcze koncertów Chopinowskich.

Mam nadzieję, że w Paryżu sytuacja wygląda lepiej.

Cieszę się na nasze spotkanie - mając oczywiście nadzieję, że "wirus" pozwoli na Państwa przyjazd. Ja 8.08 będę jeszcze w Warszawie, bo tego dnia mam ślub. Potem wybieram się na tygodniowy urlop, a więc po niedzieli 16.08 będę do dyspozycji (jeśli trzeba, to także 8 lub 9 sierpnia).

Melduję też, że odbyłem wizytę w Nowej Hucie i miałem bardzo miłe spotkanie z Panem Dyrektorem i Panią Kurator Galerii Beksinińskiego.

Podzielam więc w pełni Pańską nadzieję, że uda się nam doprowadzić do skutku nasze plany. Nie ukrywam też, że liczę również na to, że sława Mistrza pomoże nam w leczeniu "koronawirusowych" ran.

Życząc Państwu dobrej podróży do Polski, a nade wszystko dobrego zdrowia - pozostaję w nadziei rychłego spotkania

ks. Mirosław

niedz., 26 lip 2020 o 20:11 Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Szanowny, Drogi Ksiele,

Jesli epidemia nie wzmoze sie, chcemy jechac do Warszawy 8 sierpnia. Naczelnym moim celem jest spotkac sie tam z Ksiedzem by sporzadzic szkic naszej umowy i omowic wszystkie jej aspekty.

Otoz czytam w moich amerykanskich informacjach ze prawie 30 procent muzeow w Stanach grozi definitywne zamkniecie z powodu Covidu. Brak nowych dochodow oraz brak zaskorniakow na przetrwanie skazuje je na najgorsze.

Czy taka grozba nie wisi nad Ksiedza Muzeum? Oczywiscie sytem muzeow amerykanskich opiera sie na zupełnie innych zasadach niz w Polsce, a szczególnie gdy chodzi o muzeum nalezace do Kosciola. Ale szkody finansowe spowodowane Covidem sa na calym swiecie podobne. Cale zycie marzyłem o stworzeniu stalej wystawy Mistrza w Warszawie. A tu tuz przed realizacja tego marzenia, w ostatniej fazie mojego zycia pojawila sie ta przekleta epidemnia i zastanawiam sie czy nie bedzie tak jak w powiedzeniu : « plynal, plynal i przy brzegu utonal »?

Chce rowniez odwiedzić galerie Mistrza w Nowej Hucie i juz teraz drze z obawy ze zostana mi tam zakomunikowane niedobre wiadosci.

Z gory dziekuje za kilka slow na temat tych obaw.

Chwala...!

Klaniam sie pieknie i serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

Envoyé de mon iPad

Le 14 mai 2020 à 15:30, Mirosław Nowak <donmirco@gmail.com> a écrit :

Drogi Panie Piotrze!

Jeszcze raz pragnę bardzo serdecznie podziękować Państwu za gotowość użyczenia obrazów Mistrza do ekspozycji w naszym muzeum.

Co do korekty w ofercie, to jest to dla mnie zupełnie zrozumiałe, że ostateczne decyzje możecie Państwo podjąć po urządzeniu nowego mieszkania. Dlatego Pańskie sumitowanie z tego powodu jest grubo na wyrost i świadczy o wielkiej życzliwości dla nas, za którą bardzo dziękuję.

Wracając do wyboru obrazów - to po wielu dyskusjach w gronie zespołu naszego muzeum - będziemy prosić o wymienione niżej obrazy.

Tutaj ponawiam moją uwagę, że jeśli będzie Pan miał jakieś inne sugestie, to oczywiście jesteśmy na nie otwarci. Chciałbym, żeby ta ekspozycja była naszym wspólnym dziełem.

Jeszcze wczoraj oglądaliśmy dokładnie przestrzeń, w której chcemy umieścić obrazy i stwierdziliśmy, że możemy zmieścić nawet większą ich ilość tzn. 25 do 30. Dlatego w naszym wyborze zaznaczam więcej pozycji (rezerwa).

Ale oczywiście pozostaje dla mnie wiążąca umowa o przekazaniu na ekspozycję 20 obrazów i ewentualnie tyłuż rysunków. Myślę, że ostateczny wybór zweryfikują już konkretne, techniczne prace przygotowawcze do wystawy, które rozpoczniemy zapewne po wakacjach.

Nasz wybór na dzisiaj obejmuje następujące dzieła Wielkiego Wizjonera (numeracja wg przesłanej przez Pana listy):

Z Częstochowy:

1, 2, 5, 8, 9, 11, 12, 13

(w rezerwie - 4, 14)

Ze "Zwierząt domowych":

2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 20, 22

(w rezerwie - 6, 8, 12, 21)

Jeszcze raz serdecznie dziękuję Państwu za otwartość i życzliwość.

Żegnam się przekazując życzenia zdrowia i nadziei na "normalną" przyszłość po tym trudnym czasie.

Z wyrazami wielkiego szacunku i przyjaźni

ks. Mirosław Nowak

wt., 5 maj 2020 0 08:55 <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Szanowny, Drogi Ksieze,

Z ogromnym zazenowaniem jestem zmuszony wycofac z oferty obrazow do wyboru nastepujace pozycje. Nie mam dosc slow zeby wystarczajaco przeprosic za ta zamiane ktora jest zupelnie ode mnie nie uzalezniona.

Klaniam sie pieknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski :

<image001.jpg
>

<image004.jpg>

<image002.jpg
>

<image005.jpg
>

<image003.jpg>

Nie mam dosc slow zeby wlasciwie przeprosic za ta zmiane. Jest ona zupelnie ode mnie nie uzalezniona

. Kkal