

**From:** Dmochowski  
**Sent:** Mon, 12 Apr 2021 19:44:56 +0200  
**To:** Piotr Dmochowski  
**Subject:** Fwd: Galeria

Envoyé de mon iPad

Début du message transféré :

**De:** Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>  
**Date:** 6 avril 2021 à 16:02:08 UTC+2  
**À:** Piotr.Plewa@maw.art.pl  
**Objet:** Galeria

Szanowny Panie Piotrze,

Dowiadujemy się, że stan zdrowia księdza Nowaka troszke się poprawił. Goraco życzymy mu wyjścia z tej przeklętej zarazy. My zaszczepiliśmy się i prawdopodobnie to nas jakos chroni. Mam nadzieję że Państwo też zdołali się zaszczepić. Szereg naszych bliskich bardzo ciężko odchorowało Covid.

Piszę dziś do Pana w sprawie galerii Beksinskiego w Waszej pięknym muzeum. Zapewne zapoznał się Pan już z « przedwstępna umowa » jaka zawarliśmy z księdzem Nowakiem podczas jego pobytu w Paryżu, jesienia ubiegłego roku. Przez długi czas nie odzywalem się na ten temat ani do Pana ani do biskupa Janochy, bo liczyłem że ksiądz Mirosław szybko się wygrzebie z choroby. Teraz widzę, że nawet wyszedłszy ze szpitala będzie napewno przez dłuższy czas na konwalescencji i że to na Pana zwali się cała robota.

Toteż chciałbym usłyszeć jak się Pan zapatruje na ta kwestie. Z naszej strony nic się nie zmieniło. Gotowi jesteśmy powierzyć na trzy lata, niejako na próbe, około trzydziestu obrazów Beksinskiego do zawieszenia ich w sali na pierwszym pięttrze, tej która ksiądz Mirosław nam pokazywał. Część tych obrazów będzie pochodzić z wystawy w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie. Mielicie sobie Panowie wybrać spośród nich tych 20 które by się Wam najbardziej się podobały. Reszta, to znaczy 5 czy 6 mieliśmy dostarczyć

my, oddając na ten cel obrazy, które wiszą w naszym mieszkaniu we Francji.

Zdaje się że Wście Panowie już dokonali przedwstępnego wyboru, bo o ile pamiętam, macie w swoich rękach reprodukcje wszystkich 30 obrazów które wiszą w Częstochowie.

Jak tylko będziecie gotowi, możecie te obrazy odebrać z tamtąd, bo pani dyrektor Paleczek-Szumlas jest o tym powiadomiona i uprzedzona.

My z naszej strony przywieźlibyśmy nasze obrazy w początku maja. Ja przyjadę samochodem z obrazami które wejdą do samochodu. Jest jeden duży, który do mojego samochodu nie wejdzie, ale wysłę go Wam przez przewoźnika. Może też pan Józef Rudek podejmie się tego zadania, bo on ma właściwy samochód. Tak więc moglibyśmy zainaugurować galerię w połowie maja. To wszystko pod warunkiem że nie będzie utrudnień w poruszaniu się spowodowanych zarządzeniami władz państwowych.

Jest jeden punkt, który ustaliliśmy z księdzem Miriosławem i o którym jest mowa w naszej « przedwstępnej umowie », a który muszę podkreślić : oficjalna nazwa galerii będzie wszędzie sygnalizowana w następujący sposób i w takim właśnie, a nie innym porządku:

## BEKSINSKI

Kolekcja Anny i Piotra Dmochowskich

Galeria Zdzisława Beksinskiego w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej

Uzgodniliśmy że taki duży napis będzie widniał w bramie, która prowadzi do Waszego budynku i taki napis będzie zawsze figurował w komunikatach medialnych i na plakatach. Podkreślam to z mocą, bo jest to jedyny warunek (poza właściwego ubezpieczenia obrazów, które będzie na Was spoczywać) który stawiamy i na którym opiera się cała nasza motywacja.

Najserdecznie pozdrawiam Pana i Czcigodną Malzonkę i pięknie się Panstwu klaniam.

Piotr Dmochowski

Envoyé de mon iPad