

UMOWA PRZECHOWANIA Nr

zawarta w dniu 2015 roku w Krakowie pomiędzy:

Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie, Aleja Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonym przez Gminę Miejską Kraków pod numerem I/1, posiadającym NIP 675-000-65-76 oraz REGON 001002538, zwanym dalej „Przechowawcą”, reprezentowanym przez Dyrektora Zbigniewa Grzyba

a

Państwem Anną i Piotrem Dmochowskimi, zamieszkałymi 5, square des Montferrants, 78160 Marly le Roi (Francja), zwanymi dalej „Składającymi”, reprezentowanymi przez Pana Piotra Dmochowskiego.

§ 1

1. Składający oświadczają, że są właścicielami kolekcji dzieł autorstwa Zdzisława Beksińskiego, składającej się z 50 obrazów, 100 rysunków i 100 fotografii, zwanych dalej także „Kolekcją Dzieł”. Spis wchodzących w skład Kolekcji Dzieł obrazów, rysunków i fotografii, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, zawarty jest w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.
2. Składający oświadczają, że pozostają w związku małżeńskim, w którym obowiązuje ustrój ustawowej wspólności majątkowej małżeńskiej, a Kolekcja Dzieł wchodzi w skład ich majątku wspólnego małżeńskiego.
3. Składający oświadczają, że są uprawnieni do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy, oraz oświadczają, że są jedynymi osobami uprawnionymi do dysponowania obrazami, rysunkami i fotografiami wchodzącymi w skład Kolekcji Dzieł, których szczegółowy spis zawarty jest w załączniku nr 1, a także Kolekcją Dzieł w całości.
4. Składający oddają Przechowawcy na przechowanie, a Przechowawca bierze na przechowanie obrazy, rysunki i fotografie wchodzące w skład Kolekcji Dzieł, których szczegółowy spis zawarty jest w załączniku nr 1.

§ 2

1. Przechowawca zobowiązuje się przechowywać Kolekcję Dzieł w sali oznaczonej nazwą i numerem, zlokalizowanej w budynku ... zarządzanym przez Przechowawcę, położonym w Krakowie pod adresem: Aleja Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków.
2. Składający oświadczają, że zapoznali się z salą, w której będzie przechowywana Kolekcja Dzieł, jej lokalizacją, stanem technicznym, wyposażeniem, zabezpieczeniami i instalacjami. Składający oświadczają, że akceptują i nie wnoszą zastrzeżeń do lokalizacji, zabezpieczeń, stanu technicznego, wyposażenia i instalacji sali, w której będzie przechowywana Kolekcja Dzieł.

3. Przechowawca jest uprawniony do zmiany miejsca przechowania Kolekcji Dzieł, a także jest uprawniony do powierzenia przechowania Dzieł innemu podmiotowi, jeżeli będzie to konieczne dla ochrony Kolekcji Dzieł przed utratą lub uszkodzeniem.
4. W przypadku określonym w ust. 3 Przechowawca jest zobowiązany do zawiadomienia Składających o nowym miejscu przechowania Kolekcji Dzieł, lub o podmiocie przechowującym Kolekcję Dzieł, w terminie 14 dni od, odpowiednio, zmiany miejsca przechowania Kolekcji Dzieł lub przekazania Kolekcji Dzieł na przechowanie innemu podmiotowi.

§ 3

1. Niniejsza umowa jest zawarta na czas określony dziesięciu lat od dnia zawarcia niniejszej umowy.
2. Strony dopuszczają możliwość przedłużenia okresu przechowania. Wypowiedzenie po dziesięcioletnim okresie wymaga 6 miesięcznego okresu wypowiedzenia.
3. Składający wydadzą Przechowawcy Kolekcję Dzieł na przechowanie w dniu w budynku ... Przechowawcy przy Al. Jana Pawła II 232 w Krakowie, na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, w którego treści w szczególności wymienione będą wszystkie dzieła wchodzące w skład Kolekcji Dzieł, które zostaną przekazane Przechowawcy na podstawie niniejszej umowy.
4. Przechowawcy przysługuje prawo wypowiedzenia niniejszej umowy z zachowaniem 14-dniowego okresu wypowiedzenia, w przypadku gdy Przechowawca stwierdzi, że nie ma on możliwości przechowania Kolekcji Dzieł na warunkach określonych w niniejszej umowie. W przypadku wypowiedzenia umowy przez Przechowawcę, Składający zobowiązani są odebrać Kolekcję Dzieł od Przechowawcy w terminie wskazanym przez Przechowawcę.
5. Składająca ma prawo do wypowiedzenia umowy z zachowaniem 14-dniowego okresu wypowiedzenia i żądania zwrotu Dzieł przed upływem okresu przechowania w przypadku naruszenia przez Przechowawcę postanowień § 4, z tym zastrzeżeniem, że w takim przypadku Składający są zobowiązani do zwrócenia Przechowawcy wszystkich kosztów poniesionych w związku z przedterminowym zwrotem Dzieł, oraz przygotowaniem Kolekcji Dzieł do zwrócenia ich Składającym, z zastrzeżeniem ust. 6.
6. Składający oświadczają, że nie będą żądali zwrotu Dzieł przed upływem okresu przechowania w okresie używania Kolekcji Dzieł przez Przechowawcę na potrzeby wystaw organizowanych przez Przechowawcę lub udostępnienia dzieł innym podmiotom na zasadach określonych w niniejszej umowie. W przypadku naruszenia przez Składającą obowiązków określonych w zdaniu poprzedzającym, Składający zobowiązani są zwrócić Przechowawcy wszelkie koszty poniesione przez Przechowawcę w związku ze zwrotem Kolekcji Dzieł, w tym koszty obejmujące zapłatę przez Przechowawcę kar umownych, odszkodowań i innych kosztów na rzecz innych podmiotów.

§ 4

Przechowawca zobowiązuje się do:

- 1) przechowywania Kolekcji Dzieł w formie stałej wystawy Kolekcji Dzieł i eksponowanie ich w budynku

Przechowawcy w odpowiednio przystosowanych do tego celu pomieszczeniach Galerii Centrum NCK, o których mowa w § 3 ust. 3, z zastrzeżeniem § 5 i § 6,

- 2) otwarcia stałej wystawy Kolekcji Dzieł w terminie do końca stycznia 2016 r., z zastrzeżeniem § 5 ust. 1,
- 3) konsultowania ze Składającymi koncepcji artystycznej i materialnej stałej wystawy Kolekcji Dzieł, w szczególności kwestii oświetlenia tej wystawy i dyspozycji dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł, oraz istotnych zmiany w ekspozycji Kolekcji Dzieł w czasie prezentacji wystawy,
- 4) zapewnienia konserwacji dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł, jeżeli w trakcie eksponowania ulegną one uszkodzeniu,
- 5) ubezpieczenia Kolekcji Dzieł od utraty lub uszkodzenia,
- 6) niedokonywania sprzedaży jakichkolwiek dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł,
- 7) zamieszczania w formułowanej przez Przechowawcę korespondencji i komunikatach dotyczących Kolekcji Dzieł informacji o treści: „Stała wystawa dzieł Zdzisława Beksińskiego z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich”.

§ 5

1. W przypadku, gdyby Składający z jakichkolwiek przyczyn nie przekazali Przechowawcy Kolekcji Dzieł w terminie określonym w § 3 ust. 2, termin otwarcia wystawy, o którym mowa w § 4 pkt 2 ulegnie zmianie na termin wynoszący trzy miesiące, licząc od faktycznego wydania Przechowawcy Kolekcji Dzieł, potwierdzonego protokołem zdawczo-odbiorczym.
2. Składający wyrażają zgodę, aby małe rysunki wchodzące w skład Kolekcji Dzieł mogły być wypożyczane przez Przechowawcę na wystawy czasowe innym polskim instytucjom kultury.
3. Składający jednocześnie zastrzegają sobie, aby nie były wypożyczane obrazy oraz duże rysunki wchodzące w skład Kolekcji Dzieł.
4. Składający oświadczają, że wyrażają zgodę na to, aby stała wystawa Kolekcji Dzieł, o której mowa w § 4 była zamykana i niedostępna dla zwiedzających na czas koniecznej konserwacji dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł oraz na czas niezbędnych remontów pomieszczeń, w których dzieła należące do Kolekcji Dzieł będą eksponowane, z tym zastrzeżeniem, że czas koniecznej konserwacji dzieł lub, odpowiednio, czas remontu pomieszczeń, nie powinien każdorazowo przekroczyć trzech miesięcy.

§ 6

1. Przechowawca zobowiązuje się przechowywać Kolekcję Dzieł bez wynagrodzenia ze strony Składających.
2. Składający i Przechowawca zgodnie postanawiają, że Przechowawca ma prawo do uzyskiwania środków finansowych w związku z przechowywaniem obrazów, rysunków i fotografii wchodzących w skład Kolekcji Dzieł i dysponowaniem nimi w okresie przechowania zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, w tym w szczególności wynagrodzenia z tytułu eksponowania Kolekcji Dzieł i udostępniania jej publiczności. Składający i Przechowawca zgodnie postanawiają, że środki finansowe, o których mowa w zdaniu poprzedzającym przysługiwać będą wyłącznie Przechowawcy. Składający zrzekają się w stosunku do Przechowawców wszelkich roszczeń finansowych związanych z przechowywaniem obrazów,

rysunków i fotografii wchodzących w skład Kolekcji Dzieł i dysponowaniem nimi w okresie przechowania zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, w tym w szczególności wynagrodzenia z tytułu eksponowania Kolekcji Dzieł i udostępniania jej publiczności.

§ 7

Składający nieodpłatnie wyrażają zgodę i upoważniają Przechowawcę do: utrwalania każdą techniką każdego z dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł, oraz Kolekcji Dzieł w całości, w tym w szczególności techniką fotografii, filmu, techniką cyfrową, techniką druku, techniką reprograficzną. Składający nieodpłatnie wyrażają zgodę i upoważniają Przechowawcę do rozporządzania i korzystania w pełnym zakresie z powyższych utrważeń każdego dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł, oraz Kolekcji Dzieł w całości, w szczególności poprzez wykonywanie katalogów, plakatów, ulotek, biletów, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie, darowiznę, w każdym celu, a w szczególności w celu popularyzacji twórczości Zdzisława Beksińskiego, promowania wystawy, o której mowa w § 4, promowania Przechowawcy oraz reklamowania i promowania działalności Przechowawcy.

§ 8

1. Składający oświadczają, że ich intencją jest, aby po ich śmierci, dzieła wchodzące w skład Kolekcji Dzieł, stały się własnością Przechowawcy. Składający oświadczają, że wykonają niezbędne czynności prawne dotyczące rozporządzenia majątkiem po ich śmierci, które skutecznie doprowadzą do celu określonego w zdaniu poprzedzającym.
2. W przypadku uzyskania przez Przechowawcę własności dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł, Przechowawca zobowiązuje się korzystać z tych dzieł na zasadach określonych w niniejszej umowie.

§ 9

1. Składający oświadczają, że adresem właściwym dla skierowanych do nich doręczeń jest adres:
Anna i Piotr Dmochowscy,
5, square des Montferrants, 78160 Marly le Roi, France.
2. Przechowawca oświadcza, że adresem właściwym dla skierowanych do niego doręczeń jest adres:
Nowohuckie Centrum Kultury
Al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, Polska.
3. Składający i Przechowawca zobowiązują się do wzajemnego uprzedniego zawiadamiania się w przypadku zmiany adresów określonych, odpowiednio, w ust. 1 i ust. 2. W przypadku braku zawiadomienia drugiej strony umowy o zmianie adresu, korespondencja przesłana na adres określony, odpowiednio, w ust. 1 i ust. 2, będzie uważana za przesłana na adres prawidłowy.

§ 10

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, w tym przepisu Kodeksu cywilnego dotyczące umowy przechowania.
2. Składający nie mają prawa do przeniesienia na inny podmiot wierzytelności przysługujących Składającym od Przechowawcy.

3. Dokonywanie zmian w niniejszej umowie wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Wszelkie sprawy sporne związane z niniejszą umową rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy dla Przechowawcy.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

SKŁADAJĄCA:

PRZECHOWAWCA:

.....

.....