

Szanowny Panie,

Moje starania o przychylną dla idei stworzenia w Nowej Hucie miejsca na kolekcje wybitnych dzieł Z. Beksińskiego, ma pełną akceptację ze strony dyrekcji. Wiąże nas tylko temat ewentualnej umowy a wczynie Pana Zgody i akceptacji dla nowego miejsca na lokowanie kolekcji.

Musimy znać Pana realne wymagania i warunki które powinniśmy spełnić, poza wyznaczonym technicznym tłem ekspozycji bo to już Pan określi porównując z Czestochową. Jesteśmy ogromnie zdeterminowani tym projektem, planujemy wykorzystać naszą przestrzeń ok 230 m², która wyposażony w klimatyzację o stałych parametrach temperaturowych i wilgoci zgodnie z zachowaniem wszelkich procedur konserwatorskich do ekspozycji dzieł sztuki przez czas nieokreślony.

Jeśli zaakceptuje Pan naszą ofertę lokalizacji nowej galerii Beksińskiego, zrobimy wszystko aby ją adoptować na najwyższym wymaganym poziomie.

Nowohuckie Centrum Kultury jest świetnie skomunikowane z centrum obecnie trwa wielki remont trasy tramwajowej, posiadamy ogromny parking, dysponujemy windą dla osób z problemami sprawnościowymi.

Jesteśmy w okresie nowych inwestycji remontowych po 30 latach eksploatacji. Nowa Huta jest najmłodsza i najbardziej zaludniona dzielnica Krakowa.

To tak tytułem zachęty. Tymczasem serdecznie pozdrawiam z dziewiczych Mazur.

Joasia Lewinska

Wysłane z iPhone'a

Dnia 1 sie 2014 o godz. 14:21 p.dmochowski@noos.fr napisał(a):

Szanowna Pani,

Cieszę się że była Pani w Czestochowie bo pozwoli nam to na bardziej realistyczną rozmowę.

Moje pierwsze pytanie jest : ile obrazów Was interesuje

czy jesteście Państwo w stanie zapewnić im równie profesjonalną wystawę jak ta w Czestochowie (lokal o podobnej powierzchni, podobne oświetlenie)

Jak daleko jesteście Państwo umiejscowieni od centrum Krakowa

Jaki jest dojazd do Was z centrum miasta (tramwaj, autobus, czy jest parking dla samochodów)

Jaki jest stosunek Dyrekcji waszej instytucji do tego projektu, bo mieliśmy nieprzyjemne doświadczenie z Warszawą, gdzie już mieliśmy podpisywać list intencyjny z Muzeum Historycznym miasta Warszawy, po czym dyrektorke Muzeum, panią Nekandę Trepkę wycofała się z całego projektu nie podając nawet przyczyn.

Z góry serdecznie dziękuję za łaskawą odpowiedź na powyższe pytania.

Klaniem się pięknie

Piotr Dmochowski

----- Message d'origine -----

Page 2

De : "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

À : "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Pozdrowienia z Krakowa

Date : 31/07/2014 23:00:38 CEST

Szanowny Panie,

Proszę korzystać z tego narzędzia porozumiewania się, jakim jest droga mailowa, do komunikowania się ze mną, nawet w czasie urlopu.

Serdecznie pozdrawiam,

Joasia Gościej-Lewińska

P.S.

Widziałam ekspozycję obrazów Zdzisława Beksińskiego w Człuchowskiej Galerii Miejskiej.

Jest fascynująca

W dniu 31 lipca 2014 14:18 u użytkownik <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Szanowna Pani,

Dziękuję za kontakt. Czy mimo urlopu odbiera Pani swoje e maile? Czy mogę więc już teraz zadać Pani kilka pytań dotyczących naszego projektu?

Nie spotkałem się z panią Barbarą Kwiasniewską, mimo że w Paryżu mieszkam od 50 lat.

Klaniam się pięknie

Piotr Dmochowski

----- Message d'origine -----

De : "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

À : "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Pozdrowienia z Krakowa

Date : 31/07/2014 12:39:39 CEST

Dzień dobry,

Przesyłam serdeczne pozdrowienia z Krakowa.

Obecnie przebywam na urlopie wypoczynkowym do 11.08.

Mam nadzieję, że planowana we wrześniu wizyta w Krakowie będzie dobrą okazją do spotkania i zapoznania się.

Do zobaczenia,

Joanna Gościej-Lewińska

P.S.

Czy znał Pan Barbarę Kwapińską, grafikę,
członkini Grupy Krakowskiej, współzałożycielkę Grupy Nowohuckiej,
która w latach 50. opuściła Polskę i aż do śmierci przebywała w Paryżu...?

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter