

Droga Pani,

To jest szkic listu intencyjnego, który proponujemy Państwu do wglądu i do przedstawienia nam waszego punktu widzenia.

Klaniam się pięknie

Anna i Piotr Dmochowski

LIST INTENCYJNY

Zawarty w dniu _____ 2015 r. pomiędzy

Nowohuckim Centrum Kultury z siedzibą aleja Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków, które reprezentuje Pan dyrektor Zbigniew Grzyb, przy kontrasygnacie pana

zwanym dalej « Centrum »

a

Państwem Anną i Piotrem Dmochowskimi, zamieszkałymi 5, square des Montferants, 78160 Marly le Roi (Francja)

reprezentowanymi przez Pana Piotra Dmochowskiego

zwanymi dalej « **Partnerami** »

Strony wyrażają wolę wspólnego zorganizowania wystawy obrazów Zdzisława Beksyńskiego w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie.

Celem niniejszego listu intencyjnego jest uzgodnienie intencji stron oraz stworzenie podstawy do zawarcia ostatecznej umowy o współpracy wraz z umową depozytu.

§ 1

- Intencją Partnerów jest powierzenie w depozyt Nowohuckiemu Centrum Kultury 50 obrazów Zdzisława Beksyńskiego, które obecnie znajdują się w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie, oraz – w zależności od możliwości ekspozycyjnych - rysunków tego artysty.
- Obrazy oraz rysunki zostaną powierzone Centrum, na podstawie umowy depozytu, w której Strony określą szczegółowe warunki depozytu.

§ 2

- Strony ustalają, że depozyt zostanie powierzony Centrum na siedem lat od dnia podpisania

Page 2
umowy depozytu i będzie automatycznie odnawiany na kolejny rok, o ile jedna ze Stron nie wypowie go z uprzedzeniem sześciu miesięcy przed końcem okresu. Okres siedmioletni proponujemy zacząć od chwili podpisania umowy depozytu, o której mowa w § 1 ust. 2.

- Druga możliwość: depozyt zostanie powierzony Centrum na czas nieokreślony z możliwością wypowiedzenia umowy przez każdą ze Stron po sześciomiesięcznym okresie uprzedzenia
- Centrum zobowiązuje się do stałej ekspozycji wszystkich dzieł, o których mowa w § 1 ust. 1.
- Intencją Partnerów jest, aby po ich śmierci, dzieła, o których mowa w § 1 ust. 1 stały się własnością Centrum, pod warunkiem stałego eksponowania ich w uzgodnionym przez Stronę pomieszczeniu.

§ 3

- Centrum zobowiązuje się dołożyć starań, aby wystawa została otwarta najpóźniej do końca 2015 roku.
- Partnerzy zastrzegają sobie prawo do konsultowania koncepcji artystycznej i merytorycznej wystawy, w szczególności w kwestii oświetlenia wystawy i dyspozycji dzieł oraz istotnych zmian w ekspozycji prac w czasie prezentacji wystawy.
- Partnerzy zastrzegają sobie prawo do okresowej wymiany prezentowanych obrazów, zachowując ich stałą liczbę pięćdziesięciu.
- Partnerzy zastrzegają sobie, że w korespondencji lub w mediach w odniesieniu do prezentowanych przez Muzeum dzieł będzie używane określenie « kolekcja Anny i Piotra Dmochowskich ».

§ 4

- Partnerzy wyrażają zgodę, aby małe rysunki mogły być wypożyczane na wystawy czasowe innym polskim instytucjom kultury.
- Partnerzy jednocześnie nie zastrzegają sobie, aby nie były wypożyczane obrazy oraz duże rysunki.

§ 5

- Dzieła, o których mowa w § 1 ust. 1 zostaną ubezpieczone przez Centrum od kradzieży lub uszkodzenia na jego koszt.
- Centrum zobowiązuje się zapewnić konserwację dzieł, jeżeli w trakcie eksponowania ulegnie ono uszkodzeniu.
- Partnerzy proponują powierzenie Centrum publikacji, które wydali z pracami Zdzisława Beksińskiego wraz z prawami do sprzedaży i podziałem zysków pomiędzy Stronami.

§ 6

Strony zobowiązują się wszelkie spory będące przedmiotem sporu rozwiązywać polubownie. Jeżeli Strony nie osiągną konsensusu w ciągu miesiąca od zaistnienia sporu sprawa będzie mogła być przekazana do rozpoznania właściwym miejscowo i rzeczowo sądowni powszechnemu.

CENTRUM

PARTNERZY