

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2015-01-31 22:58:09

Subject: Re: Wykaz prac.

---

Drogi Panie Piotrze,

Jak tylko otrzymam przesылkę niezwłocznie o tym poinformuj Pana.

Rozmawiałam telefonicznie z Wiesławem Banachem, i umówieni jeste my na spotkanie ju w najbliższym tygodniu. Jego yczliwość wobec idei lokowania zbiorów Mistrza w Nowej Hucie, wydaje si szczerą, zwłaszcza, e ofiaruje pomoc i współpracę.

Jeste my Panu bardzo wdzi czni za zaufanie, i obiecujemy pełny profesjonalizm w przygotowaniach nie tylko przestrzeni ekspozycyjnej, lecz cało ci projektu dydaktyczno poznawczego, z pełnym doposa eniem multimedialnym, czyli muzyk filmami i slajdami, które pozwol przybli y niezwykle posta Artysty Beksi skiego.

Mam jeszcze jedno pytanie, które dotyczy historii Pa skich stara o Warszaw jako docelowe miejsce na kolekcj Mistrza.

W internecie pojawiaj si opinie, e przyczyn pora ki w negocjacjach była Pa ska pełnomocniczka. Niestety nie pada tam adne nazwisko, s tylko bardzo enigmatyczne przesłanki...

By mo e s to tylko wymysły, jednak powielane mog zafałszowywa prawdziwy obraz zdarze i dlatego pozwalam sobie wspomnie o ich istnieniu.

Pozdrawiam,

Joanna Lewi ska

W dniu 31 stycznia 2015 13:43 u ytkownik piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisal:

Droga Pani,

Wysle Pani na poczatku przyszlego tygodnia plytke DVD z wszystkimi obrazami, wraz z opisem ich techniki i wymiarow. Bede prosil o skrzetne zachowanie tej plytki, bo skany ktore sie na niej znajduje sa zrobione w duzej rozdzielczosci i posluzą Wam do wszelkich przyszlych publikacji. Co do wartosci to ustalmy taka sama dla wszystkich. Proponuje 50 tysiecy zlotych za kazdy obraz.

Klaniam sie nisko i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski