

From: "Zbigniew Grzyb" <zbigniew.grzyb@nck.krakow.pl>

Page 1

To: p.dmochowski@noos.fr

Date: 2015-05-05 14:45:15

Subject: Projekt umowy - kolekcja Zdzisława Beksińskiego

Attachments: nck_logo.jpg

fb_logo.jpg

Pièce jointe sans titre 00005.htm

Pièce jointe sans titre 00008.htm

150430 umowa przechowania NCK Anna i Piotr Dmochowscy Zdzisław Beksiński.doc

Pièce jointe sans titre 00011.htm

Szanowny Panie Piotrze,

W nawiązaniu do naszych ustaleń przesyłam Panu w załączeniu projekt umowy depozytu dzieł autorstwa Zdzisława Beksińskiego, wchodzących w skład stworzonej przez Państwa kolekcji. W ciągu ostatnich kilku tygodni dyskutowaliśmy z Panią Joanną Gościńską-Lewińską i naszym radcą prawnym czy ta forma umowy będzie odpowiednia do tego, aby zawrzeć w niej nasze wspólne zamiary wyrażone w liście intencyjnym, który podpisaliśmy w styczniu. Poniżej pozwalam sobie przekazać nasze przemyślenia na ten temat, które w języku prawniczym opisał radca prawny NCK mecenas Radosław Kurek:

Umowa ta, z uwagi na jej cechy, przyjęła postać umowy przechowania określonej w przepisach art. 835 – art. 845 Kodeksu cywilnego. Projekt umowy został ukształtowany w sposób dostosowujący jej brzmienie do zawartego przez nas listu intencyjnego.

Na mocy umowy przechowania przechowawca (NCK) zobowiązuje się zachować rzeczy oddane na przechowanie w stanie niepogorszonym. Na mocy tej umowy nie dochodzi do przeniesienia własności przechowywanych dzieł. Co do zasady przechowanie jest realizowane za wynagrodzeniem przysługującym przechowawcy, natomiast w załączonym projekcie zawarte jest jednoznaczne zobowiązanie do przechowywania Kolekcji Dzieł bez wynagrodzenia.

Przesyłając powyższy projekt umowy przechowania, jednocześnie sygnalizujemy, że nie wszystkie cele założone w liście intencyjnym będą możliwe do osiągnięcia za pomocą umowy depozytu (przechowania).

W szczególności nie będzie możliwe wykonanie na podstawie tej umowy Państwa woli wyrażonej w § 2 listu intencyjnego, gdzie podano między innymi, że intencją Partnerów jest, aby po ich śmierci, dzieła, o których mowa w § 1 ust. 1 stały się własnością NCK, pod warunkiem stałego eksponowania ich w uzgodnionym przez Strony pomieszczeniu. Postanowienie to zostało zaadaptowane w projekcie umowy przechowania w sposób taki, w jaki było to możliwe.

Sygnalizujemy, że z tego rodzaju postanowienia listu intencyjnego wynika swego rodzaju rozporządzenie na wypadek śmierci. Takiego rozporządzenia nie ma w umowie. Według art. 941 Kodeksu cywilnego, rozstrząsanie sprawy majątkowej na wypadek śmierci może nastąpić jedynie przez testament, czyli przez jednostronne, specyficzne czynności prawne.

Nadto, w wyrażonej liście intencyjnym woli jest ujęty warunek, który w zasadzie nie powinien znaleźć się w testamencie, a jeżeli jednak zostanie w nim zamieszczony, to wywoła skutki przewidziane w art. 962 Kodeksu cywilnego. Według art. 962 k.c., zastrzeżenie warunku lub terminu, uczynione przy powołaniu spadkobiercy testamentowego, uważane jest za nieistniejące. Jeżeli jednak z treści testamentu lub z okoliczności wynika, że bez takiego zastrzeżenia spadkobierca nie zostałby powołany, powołanie spadkobiercy jest nieważne. Przepisów tych nie stosuje się, jeżeli ziszczenie się lub nieziszczenie się warunku albo nadejście terminu nastąpiło przed otwarciem spadku.

Dodatkowo okoliczności, która powoduje wątpliwość co do tego, czy umowa depozytu (przechowania) zrealizuje zakładane przez Państwa cele, są nasze najwęższe do wiadczenia związane z przechowywaniem dzieł sztuki. Kilka lat temu zawarliśmy umowę przechowania dorobku artystycznego znanych krakowskich artystów. Osoba zawierająca te umowy zastanawiała się, czy zawrzeć z nami umowę darowizny, bo zależało jej na zachowaniu integralności udostępnionej nam kolekcji i eksponowanie jej publicznie także po jej śmierci. Gdy osoba ta zmarła i upłynął okres przechowania, NCK był zobowiązany wydać przechowywaną kolekcję dzieł spadkobiercom tej osoby. Obecnie natomiast ze smutkiem odbieramy wiadomości o tym, że dzieła te

2023-02-19

nie są przechowywane w warunkach odpowiednich oraz są podejmowane działania zmierzające do rozproszenia przechowywanej w NCK kolekcji dzieł sztuki i stopniowego wyprzedawania dzieł sztuki wchodzących w jej skład. Takie działania niestety spowodują dezintegrację kolekcji, oraz faktyczne pozbawienie możliwości eksponowania publicznego istotnej części tych dzieł.

Biorąc pod uwagę powyższe okoliczności, proponujemy Państwu rozwiązanie zawarcia umowy darowizny (uregulowanej w art. 888 – art. 902 Kodeksu cywilnego), na mocy której Kolekcja Dzieł mogłaby być przekazana przez Państwa Nowohuckiemu Centrum Kultury, z jednoczesnym obciążeniem NCK obowiązkami wynikającymi z listu intencyjnego.

W przypadku umowy darowizny, obciążenie obdarowanego takimi obowiązkami znajduje oparcie w art. 893 i art. 894 Kodeksu cywilnego. Według art. 893 k.c., darczyca może włożyć na obdarowanego obowiązek oznaczonego działania lub zaniechania, nie czyniąc nikogo wierzycielem (polecenie). Ponadto, zgodnie z art. 894 § 1 k.c., darczyca, który wykonał zobowiązanie wynikające z umowy darowizny, może żądać wypełnienia polecenia, chyba że ma ono wyłączenie na celu korzyść obdarowanego. Według art. 894 § 2 k.c., po śmierci darczycy wypełnienia polecenia mogą żądać spadkobiercy darczycy, a jeżeli polecenie ma na względzie interes społeczny - także właściwy organ państwowy.

W związku z powyższym naszym zdaniem można uznać, że zawarcie odpowiednio ukształtowanej umowy darowizny, która zapewni realizację Państwa intencji, a także da stabilne podstawy do zachowania, ochrony i popularyzacji twórczości Zdzisława Beksińskiego, co byłoby realizowane przez publiczną instytucję kultury (NCK), posiadającą statut wyznaczający jej misję w dziedzinie prowadzenia działalności kulturalnej, oraz dysponującą odpowiednimi pomieszczeniami i majątkiem, który zapewni możliwość skutecznej ochrony i eksponowania dzieł Zdzisława Beksińskiego.

Szanowny Panie Piotrze, uprzejmie proszę o rozważenie powyższych okoliczności. Niezależnie od tego, na jakiej formie umowy się zdecydujemy, to będzie nam bardzo miło gościć Państwa w Krakowie za dwa tygodnie i pokazać postępy prac przy tworzeniu i aranżacji Galerii.

Z poważaniem

Zbigniew Grzyb

Dyrektor

tel. +48 12 644 02 66, tel. kom. +48 518 766 737

e-mail: zbigniew.grzyb@nck.krakow.pl

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

www.nck.krakow.pl