

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2016-07-13 10:56:26

Subject: Re: Re: Katyn

---

W dniu 11 lipca 2016 12:08 u ytkownik <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Zmartwiła mnie Pani informując, że szkice uległy uszkodzeniu podczas podróży. Specjalnie zakupiłem jaknajbardziej sztywny karton, by je uchronić od zgniecenia. Na poczcie musieli się sporo wysilić, żeby go polamać. Czy da się szkice uratować? Czy są rozdarte, czy tylko zmietoszone? Czy porobiły się "malpy"?

Z rosnącym napięciem czekam wernisazu wystawy. Czy skorzystała Pani z propozycji firmy reklamowej, której dane przelałem Pani? Boję się, że proponowany przez nich koszt jest za wysoki. Co Pani tym myśli?

Klaniam się Pani pięknie

Piotr Dmochowski

----- Message d'origine -----

De : "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

À : "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Katyn

Date : 11/07/2016 08:32:29 CEST

Drogi Panie Piotrze,

Szkice otrzymałam, o czym próbowałam Pana informować telefonicznie, zwłaszcza, że tekturowe opakowanie, w którym były przesłane, nosiły ślady zagięcia, w efekcie szkice wymagają "wygladzenia". Oczywiście to nie stanowi problemu, jednak jest przestroga przed takim pakowaniem wartościowych dokumentów.

Prośba Pana o eksponowanie szkiców i towarzyszących im opisom wydaje się oczywista, szczególnie, że historia obrazu KATYN ma już swoją własną legendę.

Serdecznie Państwa pozdrawiam z bardzo słonecznego Krakowa, a o Prowansji już bardzo intensywnie rozmyślam...

Joanna Lewinska

W dniu 9 lipca 2016 20:34 u ytkownik <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Czy dotarły do Pani dwa szkice "Katynia"? O ile pamiętam, list Beksńskiego do Mnie na ten temat dotarł do Państwa już wcześniej. Bardzo bym chciał, by na wystawie wszystko to figurowało obok obrazu, bo sądzę, że to podnosi zainteresowanie zwiedzających.

Serdecznie pozdrawiamy ze słonecznej Prowansji.

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter