

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2016-08-13 08:49:43

Subject: Fwd: Re: Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

---

----- Wiadomo przekazana -----

Od: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Data: 13-08-2016 08:23

Temat: Re: Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

Do: <p.dmochowski@noos.fr>

Drogi Panie Piotrze,

informacje o Państwa kolekcji pojawiają się na zaproszeniu, plakacie, banerze, katalogu i wszędzie tam, gdzie tylko możliwa jest identyfikacja pochodzenia prac.

Prześle Panu projekt zaproszenia.

Serdecznie dziękuję za informacje o możliwości uzyskania reprodukcji.

Przekazałam list Agnieszce i jeśli zechce jeszcze wykorzystac wybrane dzieła, jeśli nie będzie zbyt późno, to zwróci się o przesłanie skanów.

Pozdrawiam

Joanna Lewinska

13-08-2016 04:02, <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Jestem obecnie na wakacjach w Prowansji, odcięty od domu i moich archiwów o Beksińskim. Toteż do pierwszego września nic zrobić nie mogę.

Po drugie: o jakie "reprodukcje" chodzi? Czy o duże slajdy, czy też o skany w dużej rozdzielczości?

Jeśli to będzie jeszcze aktualne gdy wrócę do domu, to proszę mi łaskawie napisać o co chodzi.

Co do obrazów to mam zarówno duże slajdy jak i skany. Natomiast tych właśnie rysunków, które zamieszczała Pani w swoim e-mailu, nie mam. One znajdują się w Sanoku i do nich należy się zwrócić o materiały ich dotyczące.

Nie odpisała mi Pani na zapytanie, czy na zaproszeniu i na akacie będzie się znajdować wzmianka "prace z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich". Bardzo mi na tym zależy.

Klaniam się pięknie

Piotr Dmochowski

---- Message d'origine ----

De : "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

À : "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

Date : 12/08/2016 15:50:11 CEST

----- Wiadomo przekazana dalej -----

Od: **joasia lewinska** <[lewinska.joasia@gmail.com](mailto:lewinska.joasia@gmail.com)>

Data: 12 sierpnia 2016 15:00

Temat: Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

Do: Wiesław Banach <[mhsbanach@interia.pl](mailto:mhsbanach@interia.pl)>, piotr dmochowski <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>

Szanowni Panowie,

zwracam si z gor c pro b o udost pnienie reprodukcji obrazów Mistrza, o których w korespondencji wspomina Agnieszka Gli ska. Spektakl jest w stanie progresji, Agnieszka uzupełnia wybór prac, a z uwagi na konkretne potrzeby choreograficzne, ten zbiór jest ci gle dynamiczny, i wymaga innych inspiracji.

Serdecznie pozdrawiam,

Joanna Go ciej-Lewi ska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. [+48 12 644 43 80](tel:+48126444380), tel. kom. +48 517 248 612

e-mail: [joanna.lewinska@nck.krakow.pl](mailto:joanna.lewinska@nck.krakow.pl)

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

[www.nck.krakow.pl](http://www.nck.krakow.pl)

----- Wiadomo przekazana dalej -----

Od: **Agnieszka Gli ska** <[art@baletcolor.pl](mailto:art@baletcolor.pl)>

Data: 12 sierpnia 2016 12:29

Temat: bramy, za wiaty Beksi skiego

Do: [joanna.lewinska@nck.krakow.pl](mailto:joanna.lewinska@nck.krakow.pl)

Witaj Joasiu ,

poszukuje obrazów do cz ci "za wiaty" czy mo e masz które z tych obrazów lub czy mo esz spyta w Sanoku lub Pana Dmochowskiego.

Mo e s równie inne których nie wybrałam a były by w podobnej stylistyce, b dziemy obrazy odsłania ł cz c je z pigmentami- ostatni plik projekt.

Pozdrawiam

Agnieszka Gli ska

Art Color Ballet

[+48 501 618 909](tel:+48501618909)



ART COLOR\_BALLET

art@baletcolor.pl

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter