

Szanowny Panie Piotrze,

Pani Joanna jest w tym momencie na urlopie - gdzie w lewej głuszy łapie energię przed wielką pracą, która ją czeka w drugiej połowie września, czyli kompozycji wystawy w gotowej Galerii. Ale na szczęście internet działa i przesłała mi maila od Pana, więc pozwolę sobie napisać kilka informacji, na które Państwo oczekujecie.

1. GALERIA. Remont Galerii systematycznie posuwa się do przodu - w tym momencie montowane są specjalne przetyki o długości 2,2 m przy suficie, na których zawiąże się oświetlenie - lampy kadrujące po 2 na każdy obraz (one jeszcze czekają w magazynie). Gotowe są już „lewitujące cianki”, na specjalnych, podwieszonych do sufitu suwnicach. Przez to duże gabarytowo cianki unoszą się kilkanaście centymetrów nad podłogę. Oczywiście gotowe są ciany i cała podłoga - pozostaje do zamontowania 4 skrzynki z prądami i kablami. Gotowa jest konstrukcja wejścia i wyjścia oraz obudowa drzwi. Pozostaje do zrobienia przednia, wejściowa ciana z płyty MDF. Przyznam, że konstrukcja obu olbrzymich drzwi jest bardzo ciekawa - wejście ma chyba ok. 50 cm grubości i w tym momencie otwiera się cicho i delikatnie, a docelowo będzie otwierane z pilota. Przygotowywane są także napisy na drzwiach: "Beksiński. Parce z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich" Ciekawe jest też wyjście przypominające od wewnątrz sejf z dużym kołem zamiast klamki i wsuwanymi w ciany, grubymi drzwiami. W okolicach 18-20 września powinniśmy wejść do gotowej Galerii z obrazami.

2. WERNISA. Tak jak informowała pani Joanna wszystko przygotowujemy na 7 października. Scenariusz będzie jeszcze dopracowywany, ale w zarysie będzie to wyglądało następująco: o 18.00 zaczynamy spektakl KRYPTONIM 27 w wykonaniu ArtColorBallet w reżyserii Agnieszki Glińskiej z wykorzystaniem ok. 20 pomalowanych tancerzy (body painting) z wykorzystaniem wiatel, projekcji na różnych materiałach z trzech rzutników (animowane fragmenty z dzieł Beksińskiego) oraz z muzyką Nikoła Kołodziejczyka, artysty z Krakowa, który obecnie pracuje w Warszawie, a w tym roku dostał Fryderyka. Spektakl powstaje i oczekujemy go wszyscy z wielką ciekawością. Potrwa ok. 1 godz. i 10 minut. Po spektaklu Wychodzimy na scenę na niezbyt długie przemówienia - pewnie wszystko poprowadzi i zaprosi oczywiście Państwa, Kuratora (p. Joannę) i kogoś z władz miasta - licząc, że będzie to prezydent Jacek Majchrowski lub vice-prezydent ds. kultury Andrzej Kulig. Po czym udajemy się do Galerii aby pilotem już uroczyste pierwsze raz otworzy. Tak jak pewnie wspominała pani Joanna w Białej Galerii będą rysunki, a w górnym foyer oraz w Szarej Galerii, czyli na drodze dojścia do Galerii będą zdjęcia. Myślę, że w Białej Galerii podamy także wino.

3. ZAPROSZENIA. Wernisa będzie wyjtkowy i ze względu na bezpieczeństwo oraz pojemność sali teatralnej i samej Galerii limitowany. Będzie na nim ok. 600 osób. Dokonaliśmy podziału sali - oczywiście zostali uwzględnieni Państwo goście, z tego co pamiętam ok. 50 osób. Kolejne 50 podwójnych zaproszeń przeznaczamy dla dziennikarzy. Plus goście ArtColorBallet, plus przedstawiciele instytucji kultury z Krakowa plus VIP-y. Myślę, że sala będzie wypełniona po brzegi. Na dwa kolejne, biletowane spektakle mamy sprzedane 1/4 biletów jeszcze bez specjalnej promocji. Przed nami jeszcze plakatowanie miasta i konferencja prasowa we wrześniu. Zaproszenia będą wysyłane w przyszłym tygodniu. Mam też tutaj pytanie - czy dla Państwa gości zarezerwować miejsca blisko siebie i czy wpisywać na nich od razu miejsca bez konieczności ich potwierdzania? Generalnie dla gości z Krakowa, o których nie mamy pewności czy przyjdą stosujemy prośbę o potwierdzenie przybycia do Biura Organizacji Widowni, gdzie od razu jest nadawany numer miejsca.

4. KATALOGI. Planujemy wydanie 3 katalogów, gdzie osobno zaprezentujemy malarstwo, rysunek i fotografie. Każdy z tomów będzie miał ok. 120 stron. Termin w drukarni Skleniarz jest

5. KONFERENCJA PRASOWA. Kulminacyjnym momentem kampanii marketingowej będzie konferencja prasowa, którą zawsze robimy ok. połowy września (13 lub 14 września, musimy sprawdzić). Takie konferencje robimy co roku i prezentujemy 3-4 tematy, które będą dla nas w kolejnych miesiącach najważniejsze. Oczywiście w tym roku Galeria zdominuje z pewnością całą konferencję. Czy jest możliwość Państwa przyjazdu na nią? Jest to na 3 tygodnie przed otwarciem Galerii w celach marketingowych. Oczywiście czas na wywiady będzie także w dniu wernisażu, ale na pewno konferencja z Państwa udziałem byłaby pełniejsza.

6. FILM. Jesteśmy także w kontakcie z twórcami filmu, będziemy się nawzajem promować i przeznaczyli my dla ekipy pulę zaproszeń (chyba 20 o ile dobrze pamiętam).

Tyle w tym momencie przychodzi mi do głowy w kwestiach, które Państwo poruszyli. Ogólnie koło wszystkich remontów bo równocześnie nie remontowali my także kilkanaście sal edukacyjnych. Przygotowujemy się do naszych dni otwartych czyli: Kombinat Kultury, gdzie prezentujemy całą ofertę artystyczną - będzie to 17 - 18 września. No i później otwarcie Galerii, na które także z niecierpliwością czekamy. Gdybym mógł jeszcze służyć informacjami, gdyby jeszcze coś było niejasne - proszę pytać, odpowiem niezwłocznie. Wylist także Państwu jakieś robocze zdjęcia, jeżeli choć trochę zaspokoję ciekawość.

Pozdrawiam serdecznie z Krakowa.

Zbigniew Grzyb

Dyrektor

tel. +48 12 644 02 66, tel. kom. +48 518 766 737

e-mail: zbigniew.grzyb@nck.krakow.pl

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

www.nck.krakow.pl



Początek przekazywanej wiadomości:

Od: joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com>

Temat: Pd: Re: Re: Fwd: film

Data: 24 sierpnia 2016 22:25:54 CEST

Do: zbigniew.grzyb@nck.krakow.pl

----- Wiadomość przekazana dalej -----

Od: <p.dmochowski@noos.fr>

Data: 24.08.2016 22:12

Temat: Re: Re: Fwd: film

Do: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

DW:

Droga Pani,

Page 3
Ktos z moich znajomych, ktorego adres podalem Pani pyta, kiedy zostana rozeslane zaproszenia na wernisaz. Ja sam tez jestem tego ciekaw, bo to ulatwi mi planifikacje.

Czy sala wystawowa juz skonczona i oswietlenie zainstalowane? Prosze o kilka detali, bo jestesmy z zona bardzo podnieceni.

Klaniam sie pieknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

---- Message d'origine ----

De : "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>
À : "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>
Objet : Re: Fwd: film
Date : 06/08/2016 20:56:19 CEST

Drogi Panie Piotrze,

Z wielka radoscia przeczytalam wiesci z festiwalu w Locarno.
Tak wspaniale splataja sie te wszystkie wydarzenia wokol naszego Mistrza, ze tylko mozna bylo o tym marzyc!

Niech swiat otworzy swoje salony dla polskiego Artysty, ktory cale zycie byl wierny sztuce.

Pozdrawiam serdecznie,

Joasia Lewinska

5 sie 2016 20:56, "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com> napisal(a):

----- Wiadomo przekazana -----

Od: <p.dmochowski@noos.fr>
Data: 5 sie 2016 20:33
Temat: film
Do: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Szanowna, Droga Pani,

Jak Pani wie, film "Ostatnia rodzina" jest obecnie pokazywany w glownym konkursie na festiwalu w Locarno.

Napisalem do Bodzaka (producenta filmu) i do Ogrodnika (ktory gra Tomka) by dali znac jak odbyla sie premiera.

Ogrodnik odpisal :

"Witam serdecznie. Wszystko odbylo si zgodnie z planem. Ludzie dopisali frekwencyjnie i film przyj ty do entuzjastycznie. Trudno wyczu bo s ludzie wstrz ni ci i tacy którzy do szybko opuszczaj sale kinowa i trudno oceni kto jakie ma odczucia ale w trakcie filmu reagowali entuzjastycznie w wielu fragmentach filmu wiec mamy du o rado ci z przezywania filmu razem z nimi. Pozdrawiam serdecznie.

Ze swej strony Bodzak napisal:

"Szanowny Panie Piotrze, jestesmy po premierze. Reakcje swietne, byla pelna sala, widownia fantastycznie wyczula klimat filmu, byla standing ovation i duzo wzruszen. Dziennikarze z zagranicy bardzo ciekawie interpretuja film - np. jako opowiesc o przemianie...narodu na na bazie losow rodziny Bekskinskich. Zobaczmy co dalej-mamy bardzo duzo kolejnych zaproszen festiwalowych. Aha- 22 wrzesnia premiera w Gdyni,a 27 wrzesnia premiera w Warszawie-zapraszam goraco :-)! Pozdrawiam Leszek Bodzak

Wysłane z iPhone'a"

Chcialem jaknajszybciej podzielic sie z Pania ta dobra wiadomoscia.

Pozdrawiam serdecznie i klaniem sie pieknie

Piotr Dmochowski

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter