

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2016-09-11 09:45:46

Subject: Re: Muzyka w Galerii Beksi skiego

---

Drogi Panie Piotrze,

pieknie dziekuje za przeslana muzyke. To bardzo przejmujace i pelne emocji dzieło. Klimat ktory buduje ta muzyka jest progresywny. To idealna kompozycja! Ciekawa jestem historii powierzenia Armaundowi Amarowi tak niezwyklego zlecenia...

Jeszcze raz dziekuje za tak szybkie odpowiedzi i znakomity material muzyczny!

Z powazaniem,

Joanna Gosciej-Lewinska

W dniu 9 wrze nia 2016 20:02 u ytkownik piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisal:

Droga Pani,

Ta muzyka trwa dokladnie 36 minut i dwie sekundy. Trzeba ja uciac na 32giej minucie 29 sekundzie, bo reszta to Kubrick. Z tego co Pani wysylam moze Pani wziac albo calosc, albo tylko fragment, ktore sie Wam spodoba.

Klaniam sie pieknie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska [mailto:lewinska.joasia@gmail.com]

Envoyé : vendredi 9 septembre 2016 16:18

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Muzyka w Galerii Beksi skiego

Dzi kuje za wspaniale informacje. jstesmy w kontakcie, bede o wszystkim pana informowac.

pozdrawiam,

Joanna

Joanna Go ciej-Lewi ska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. +48 12 644 43 80, tel. kom. +48 517 248 612

e-mail: joanna.lewinska@nck.krakow.pl

W dniu 9 września 2016 15:57 u użytkownik piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Z muzyką Armand Amara jest ten kłopot że ja komus dałem kasete z tym nagraniem by mi je umieścił na mojej internetowej stronie. I widzę że ten ktoś nie zwrócił mi kasety, bo nigdzie jej nie znajduje. Czy w takim razie mogła by Pani skopiować ją z mojej strony internetowej gdzie ona istnieje w całości? Co do praw to mam je ja o tyle że to ja zamówiłem tą muzykę do mojej paryskiej galerii i za nią zapłaciłem a ona tam szła non stop. Gdyby Pani kopiowała z mojej strony internetowej to proszę zwrócić uwagę że w tej muzyce jest fragment ściągnięty z filmu "Oczy szeroko zatrzasknięte" Kubricka i nie mam do niej żadnych praw. Tak że ten fragment trzeba by było opuszczać.

Poza tym jest możliwe że ta muzyka w całości ma Czestochowa bo tam też ja dałem.

Co do wywiadów to chętnie udzielę jeśli ktoś mi zada pytania.

Przyjeżdżamy do Warszawy w niedzielę 25go września.

Klaniem się pięknie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska [mailto:lewinska.joasia@gmail.com]

Envoyé : vendredi 9 septembre 2016 14:52

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Muzyka w Galerii Beksińskiego

Drogi Panie Piotrze,

mam prośbę i zapytanie.

Prośba dotyczy możliwości wykorzystania muzyki kompozytora Armauda Amara,

która autor dedykował w hołdzie Beksinskiemu.

Zależy mi na tym utworze jako tło muzyczne przy ekspozycji obrazów w naszej Galerii.

Nie wiem jednak jak wygląda kwestia uzyskania uprawnień do prezentacji w przestrzeni galerii,

czyli w miejscu publicznym i czy taka zgoda można uzyskać.

Page 3

Wszelkie formalności związane z ZAiKS oczywiście dopełnimy.

Proszę o pomoc w uzyskaniu informacji.

Oczywiście wiązałyby się to z otrzymaniem dobrej jakości nagrania...

Zapytanie dotyczy ewentualnych wywiadów, które udzieliłby Pan w formie pisemnej drogą mailową oraz telefoniczną rozmowę tzw. telekonferencje z dziennikarzami Gazety Wyborczej. Czy wyrazi Pan zgodę? Proszę napisać w jakich dniach przyjeżdżacie do Polski.

Pozdrawiam serdecznie,

Joanna

Joanna Gościowska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. +48 12 644 43 80, tel. kom. +48 517 248 612

e-mail: joanna.lewinska@nck.krakow.pl

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

www.nck.krakow.pl

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter