

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2017-02-10 12:26:39

Subject: Re: spektakl

Drogi Panie Piotrze,

dziekuje za maila sprzed 4 dni, ktory trafil do worka spamow.

Moja kontuzja powoli staje sie oswajana, gipsu nie mam, bowiem wspolczesna chirurgia barku wyklucza takie usztywnienie.

Moja reka "zwisla" lekko wsparta na temblaku, i powoli pobudzam ruchy w stawie ramiennym, i lekko pobudzam miesnie trzymajace cale moje ramie.

Tym sposobem, na wlasnej skorze przekonuje sie o niezwyklym skomplikowanym polaczeniu sciegien i miesni, ktore okalaja rowniez gorny tulow.

Zawsze interesowalam sie medycyna, mialam byc lekarzem... (marzenie licealistki), dlatego z pelna swiadomoscia rozpatruje wszystkie zagadnienia

dotyczace dolegliwosci mojego organizmu. jednym slowem jest coraz lepiej, zwlaszcza, ze dlonie mam sprawne i swobodnie moge pisac na klawiaturze.

Jestem w stalym kontakcie z moimi pracownikami z NCK, i wiem ze Galeria Beksa jest stale odwiedzana. W czasie ferii, ktore u nas jeszcze trwaja mamy duza frekwencje,

ktora wynika ze znakomitej oferty kulturalnej dla dzieci i mlodziezy (od 25 lat jestesmy jedynymi na pol. kraju organizatorami przegladow teatrow dla dzieci!)

Laczna liczba odwiedzajacych nas przekroczyła 35 000!

i wciaz nam przybywa wielu nowych milosnikow sztuki Mistrza.

W temacie zamieszczania spektaklu na Pana stronie musze sie wstrzymac do decyzji naszego prawnika.

Poinformuje o Pana propozycji rowniez Agnieszke Glinska i dyrektora Zbigniewa Grzyba, ktory jest producentem tego pieknego widowiska.

Prosze o czas na zebranie wszystkich opinii osob zainteresowanych spektaklem, po czym poinformuje Pana o podjetej decyzji.

Pozdrawiam uprzejmie,

Joasia Lewinska

W dniu 6 lutego 2017 18:24 u ytkownik Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisal:

Droga Pani,

Jak postepuje konwalescencja ? Czy bol zlagodnial ? Czy moze juz Pani ruszac reka ? Czy tez ona nadal jest w gipsie ?

Mam pytanie : czy osoba ktora zrobila ten piekny spektakl « Kryptonim 27 » nie miala by ochoty, bym go opublikowal w moim wirtualnym muzeum Mistrza ? Bo ostatnio Teatr Polski z Warszawy zgodzil sie na publikacje u mnie ich poltoragodzinnego spektaklu lektury listow Beksinskiego do Lewczynskiego, do Urabanowicza i do mnie, przez Andrzeja Seweryna i ich innych trzech aktorow. Co ogromnie cieszy fanow Beksinskiego, ktorzy odwiedzaja moja strone.

Co Pani o tym myśli i co o tym myśli pania Agnieszka Glinska?

Page 2
Poniewaz mijaja dokladnie cztery miesiace od rozpoczecia wystawy, ilu w sumie gosci ja odwiedziło ? Bo spodziewam sie, ze po pierwszym szale, rzeczy sie uspokoily. Ilu ich jest teraz przecietnie codzien ?

Klaniam sie pieknie i serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter