

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2017-11-17 18:11:51

Subject: Re: Beksinski

---

Drogi Panie Piotrze,

rozumiem Pania Anie!

Takie długie rozstania nie tylko rozbudzają tęsknotę, ale mogą być przyczyną niepokoju i smutku.

A to są emocje, których nikt nie chce doznawać, jeśli nie musi.

Może jeszcze będzie taka niecodzienna okazja...

Przyjadę na pewno do Warszawy, żeby spotkać się z Państwem i zobaczyć te cudowne obrazy.

Propozycja wystawiania obrazów z depozytu w Częstochowie jest dla nas niezwykle delikatna i niezreczna oferta, szczególnie w kontekście już jednego "zaboru" kolekcji.

Obawiam się, że dla Pani Ani Paleczek - Szumlas, byłby to cios i afront.

Dlatego proszę o wybaczenie, za wprowadzenie zamieszania i niepotrzebnych wątpliwości.

Zachowałam się egoistycznie, ale obiecuje się poprawić.

Serdecznie pozdrawiam i dziękuję za wszystko co dzięki Waszej hojności już otrzymałam,

Joasia

W dniu 17 listopada 2017 17:25 u użytkownik <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani, Wprawdzie nie otrzymałam jeszcze od Pani zgody na wystawę u Was obrazów z naszej kolekcji

znajdujących się w Częstochowie, ale mam nadzieję że zrozumie Pani stanowisko mojej żony, która nie chce by obrazy

które wiszą u nas opuściły Francję. Zapewniam Panią że te obrazy które są w Częstochowie są równie atrakcyjne jak

nasze zwierzęta domowe. Jeśli nie wyrazi Pani sprzeciwu to proponuję wybranie obrazów znajdujących się w

Częstochowie, które chciałaby Pani mieć dla siebie. Jeśli nie znajdzie Pani na stronie Częstochowy obrazów do wyboru,

to ja Pani wskażę które tam są i wśród nich dokona Pani wyboru. Czy taka sugestia odpowiada Pani? Co do terminu to

proponuję od połowy września do końca października. Po czym obrazy pojechałyby do muzeum Erarta w Sankt

Petersburgu, a stamtąd spowrotem do Częstochowy.

Klaniam się Pani pięknie i pozdrawiam Ja najserdeczniej

Piotr Dmochowski