

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2018-02-11 15:04:01

Subject: Re: Butik

---

Drogi Panie Piotrze,

Od czwartkowego uroczystego otwarcia cyklu wystaw fotograficznych SILA FOTOGRAFII, mamy prawdziwy boom frekwencyjny! Dzięki połączeniu prezentacji WORLD PRESS PHOTO z wystawami fotografii Mistrza Beksinskiego, "Aktami" Wacka Wantucha, Ryszarda Tatomira podróż po zakątkach kopalni soli w Wieliczce i zbiorowej wystawy członków klubu fotografów działającego w NCK, przybywają tłumy zwiedzających. Przygotowaliśmy specjalny bilet łączny na WPP i do Galerii obrazów w cenie 15 zł. Wystawy pozostałe są za free! Ten marketingowy zabieg i wielki medialny rozgłos przynosi b. dobre efekty. Od poniedziałku w Małopolsce rozpoczynają się ferie zimowe, więc mamy nadzieję na rekord odwiedzin zostanie pobity, szczególnie, że ostatnio statystyki sprzedaży wejściówek były umiarkowane...

Dzięki Pana wsparciu mieliśmy 6 klas z krakowskich liceów. Wielu nauczycieli już rezerwuje odwiedziny w tygodniu przed świętami i w okresie przerwy maturalnej. Jednym słowem wszystko co dobre, na pewno przed nami.

Jeśli chodzi o nasz wymarzony butik-księgarnię nie ma jeszcze decyzji, w którym miejscu powstanie, bowiem dynamika remontowych przemian jest w toku. Czekamy na zastrzyk finansowy z Miasta, gdyż Dyrektor ciągle nie uzyskuje tych sum dotacji, o które proceduje. Widząc z jaką determinacją i skutecznością Zbigniew Grzyb podnosi NCK ze stanu 3. dekadowych zaniedbań, jak cudownie odzyskuje blask nasza instytucja, jestem pewna, że już niebawem powiadomimy Pana o dalszych realizacjach marzeń.

Bardzo pięknie pozdrawiam

i zachęcam do odwiedzin fb zarówno nck jak też galerii i mojego prywatnego profilu.

Udzieliłam b. wielu wywiadów w których zawsze podkreślam Państwa wielki dar depozytowy, dzięki któremu Kraków jest lepiej widoczny na polskiej mapie kulturalnej.

Wszystkiego najlepszego,

Joasia Lewinska

10.02.2018 11:23 <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Jakiś czas temu pozwoliłem sobie zapytać jak przedstawia się kwestia butiku w którym moglibyście sprzedawać różne

wydawnictwa dotyczące Mistrza. Jakie są perspektywy realizacji takiego przedsięwzięcia?

Czy szkolne wycieczki nadal się pojawiają na wystawie?

Kłaniam się pięknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski