

Drogi Panie Piotrze,

przesyłam treść paragrafów do których wprowadzamy poprawki:

§4 ust. 1

"Składaj cy wyrażaj zgodę, aby małe rysunki wchodzące w skład Kolekcji Dzieł mogły być wypożyczane przez Przechowawcę na wystawy czasowe innym polskim instytucjom kultury."

§4 ust. 1 po wprowadzeniu zmian:

„Składaj cy wyrażaj zgodę, aby małe rysunki oraz fotografie wchodzące w skład Kolekcji Dzieł mogły być wypożyczane przez Przechowawcę na wystawy czasowe innym polskim instytucjom kultury przy zapewnieniu ubezpieczenia transportu i ekspozycji prac ze strony instytucji wypożyczających.”

W aneksie pojawił się błąd w numeracji paragrafów - drugą zmianę wprowadziliśmy do §6, nie §5.

§6 ust. 3

„Rozporządzenie i korzystanie, o którym mowa w ust. 2 dotyczy jedynie utrwaleń dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł oraz utrwaleń Kolekcji Dzieł jako całości (fotografii, filmu, druku, reprodukcji, fotokopii). Oryginały dzieł wchodzące w skład Kolekcji Dzieł nie mogą być przez Przechowawcę zbywane, wynajmowane, ani użyczane, z wyjątkiem wypożyczenia małych rysunków i fotografii określonych w §4 ust. 1.”

§6 ust. 3 po wprowadzeniu zmian:

„Rozporządzenie i korzystanie, o którym mowa w ust. 2 dotyczy jedynie utrwaleń dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł oraz utrwaleń Kolekcji Dzieł jako całości (fotografii, filmu, druku, reprodukcji, fotokopii). Oryginały dzieł wchodzące w skład Kolekcji Dzieł nie mogą być przez Przechowawcę zbywane, wynajmowane, ani użyczane, z wyjątkiem wypożyczenia małych rysunków i fotografii określonych w §4 ust. 1.”

Przesyłam także treść całości paragrafu 6:

"1. Składaj cy nieodpłatnie wyrażaj zgodę i upoważnij Przechowawcę do utrwalania i udostępniania kopii dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł, oraz Kolekcji Dzieł w całości, w tym w szczególności kopii technik fotografii, filmu, technik cyfrowych, technik druku, technik reprograficznych.

2. Składaj cy nieodpłatnie wyrażaj zgodę i upoważnij Przechowawcę do rozporządzenia i korzystania w pełnym zakresie z utrwaleń, o których mowa w ust. 1 kopii dzieł wchodzących w skład Kolekcji Dzieł, oraz Kolekcji Dzieł w całości, w szczególności kopii poprzez wykonanie katalogów, plakatów, ulotek, biletów, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie, darowiznę, w każdym celu, a w szczególności w celu popularyzacji twórczości Zdzisława Beksińskiego, promowania wystawy, o której mowa w §3, promowania Przechowawcy oraz reklamowania i promowania działalności Przechowawcy."

Wprowadzone przez nas zmiany dotyczą jedynie rozszerzenia o użyczenie fotografii oraz dodania

Pozdrawiam,

Joasia Lewińska

Joanna Gościńska-Lewińska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. +48 12 644 43 80, tel. kom. +48 517 248 612

e-mail: joanna.lewinska@nck.krakow.pl

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

www.nck.krakow.pl



Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter