

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2018-06-01 11:30:16

Subject: Re: Re: Re: Re: Wymiana

Drogi Panie Piotrze,

po długim namyśle, i wielu próbach wizualizacji Galerii z nowym układem obrazów eksponowanych na ścianie z KARDYNALEM, z pełnym przekonaniem dokonuje wyboru wielkoformatowej KATEDRY.

Powodów jest kilka, i to one przeważają szale w kierunku KATEDRY.

Głównym jest nieobecność w naszej Galerii Mistrza obrazów właśnie z tego cyklu.

Ta mistrzowsko utkana z cienkich nici farby,

monumentalna architektura Beksinskiego działa niezwykle magicznie, i ma rzeszę wielbicieli

(z moją skromną osobą włącznie).

Zawieszenie "katedry" w części ekspozycji z obrazami z ostatnich lat twórczych Mistrza,

kiedy to odmienił swoje poszukiwania na bardziej formalne, kierując się w stronę

minimalizmu i syntezy, pięknie domknie całość wystroju wnętrza.

Z poważaniem

Joanna Gościej-Lewińska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. +48 12 644 43 80, tel. kom. +48 517 248 612

e-mail: joanna.lewinska@nck.krakow.pl

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

www.nck.krakow.pl

W dniu 29 maja 2018 19:54 użytkownik <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Na wystawie są dwie budowle. Jedna jest mała i widnieje na stronie 42 pod numerem 17. Ta budowla należy do

muzeum bo kiedyś podarował go im sam Mistrz. Druga budowla jest obraz ze strony 43 pod numerem 18. Ten należy do

nas ale zazwyczaj wisi w Częstochowie skąd go wypożyczyłem z dziewięcioma innymi. W zasadzie powinien tam wrócić

po końcu wystawy i pozostać do końca 2020 roku, bo do tej daty trwa moja umowa z Miejską Galeria Sztuki. Jeśli jednak

bardzo Pani na nim zależy to mogę uzgodnić z panią Paleczek że to jej odesła postać kobiecą z zaowalowaną głową,

wieloma dłońmi i głową Karla przy boku, a Wamprzekazę szarą budowlę. Nawiasem wspomnę że ten obraz został

rzeczywiście stworzony pod sam koniec życia Mistrza, w 2004 roku Z tej wspaniałej szarej serii mamy trzy dalsze.

Wszystkie one wisza w Częstochowie.

Klaniam się pięknie i czekam na Pani decyzję.

Piotr Dmochowski

---- Message d'origine ----

De : "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

À : "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Re: Re: Wymiana

Date : 29/05/2018 17:33:37 CEST

Drogi Panie Piotrze,

wytypowane przez Pana obrazy są w istocie piękne.

Pomyślałam również o obrazie KATEDRY, szczególnie z uwagi na brak reprezentatywnego obrazu

o tej tematyce w naszej ekspozycji. Obraz datowany jest w katalogu roczkiem powstania 2004...

Byłoby to nie błędne, bo w moim odczuciu bliższy jest latom 80.

J

W dniu 28 maja 2018 21:19 użytkownik <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Ponieważ ma już Pani w rekach katalog warszawskiej wystawy, to nie wysyłam go samą a na zamiar proponuję obraz

znajdujący się na stronie 38, oznakowany numerem 13.

Jest on tego samego rozmiaru, jest równej rangi artystycznej i pochodzi z tej samej serii.

Sygnalizuje jednak również niewielki ale kolorystycznie bardzo piękny obraz na stronie 27 (numer 2), lub obraz ze strony

29 (numer 4).

Klaniam się Pani pięknie i pozdrawiam serdecznie.

Piotr Dmochowski

---- Message d'origine ----

De : "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

À : "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Re: Wymiana

Date : 28/05/2018 18:09:22 CEST

Drogi Panie Piotrze,

z przyjemnoscia poznam Pania Senselier, jesli tylko pojawi sie w galerii.

Przy okazji donosze, ze dzisiaj otrzymalam katalogi, ktore przekazal ks. Mieczyslaw Nowak.

Nie mialam okazji przywitac Go osobiscie, odwiedzil Galerie Mistrza w niedziele, kiedy biuro bylo zamkniete.

Rozmawialam z ks. Nowakiem telefonicznie, podziekowalam za prezent a dodatkowo pogratulowalam znakomitej wystawy

i bardzo dobrego wstepu do katalogu.

Serdecznie pozdrawiam,

Joanna Lewinska

W dniu 28 maja 2018 10:15 u ytkownik <p.dmochowski@noos.fr> napisal:

Szanowna. Droga Pani,

Dziekuje za szybka i pozytywna odpowiedz. Dzis jeszcze wysle Pani katalog warszawskiej wystawy.

Pozwalam sobie zasygnalizowac Pani wizyte jaka zlozy Pani niejaka pani Siembab Senselier (choc nie wiem w jakim

terminie). Osoba ta zajmuje sie dosc niespodziewana dziedzina kojarzenia wydarzen i miejsc z...zapachami. Poniewaz

zainspirowala ja sztuka Mistrza, ktora spotkala w waszym Centrum, totez chciala by przedstawic Pani swoj projekt z nia

zwiazany. Choc przedmiot jej zajecia moze sie wydac zaskakujacy, to po blizszym zapoznaniu sie z nim okazuje sie

calkiem racjonalnym.

Bylbym Pani szalenie wdzieczny za laskawe wysluchanie jej. Byc moze uda sie jej przekonac Pania, tak jak udalo sie jej

przekonac nas.

Klaniam sie pieknie i serdecznie pozdrawiam.

Piotr Dmochowski

----- Message d'origine -----

De : "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

À : "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Wymiana

2023-02-19

Drogi Panie Piotrze,

jestem otwarty na każde Pana życzenie. Wymiana jednego dzieła Mistrza z ekspozycji będzie tylko dodatkowym pretekstem i atutem nowości do reklamowania Galerii Zdzisława Beksińskiego w NCK.

Pozdrawiam

Joasia Lewińska

sob., 26.05.2018, 12:18 u użytkownik <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Ponieważ jestem zmuszony do wymiany jednego z obrazów które wiszą u Was, a który nazywam "kardynałem" z powodu czerwonej szaty, w zamian za jakiś z tych które są wystawiane w Warszawie, chciałbym Panią prosić o zgodę na ten manewr i o wybranie obrazu którym chcecie zastąpić ten który zabiorę. Najlepiej by dla nas było gdyby zgodziła się Pani na obraz o tych samych rozmiarach, z tego samego okresu i o równej jakości. Wysyłam Pani katalog warszawskiej wystawy ze wskazaniem obrazów spośród których byłbym wdzięczny dokonać łaskawie wyboru ze wskazaniem tego który sam polecam. Wymiany chciałbym dokonać na koniec wystawy warszawskiej w pierwszych dniach października.

Kłaniam się Pani pięknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski