

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2019-04-29 15:41:37

Subject: Re: konkurs

Drogi Panie Piotrze,

dziękuję za akceptację wyników z obrad Jury.
Pełny dokument sprawozdawczy będzie gotowy jutro do południa.

Jeśli chodzi o frekwencję, goście w Galerii Mistrza, to chcę podkreślić, że jest dla nas wszystkich priorytetowa.

I tak, już w najbliższy weekend majowy, a w szczególności w dniach 1 - 3 maja Galeria będzie otwarta!

Proszę agitować szkoły, niech korzystają z naszej najwspanialszej oferty kulturalnej!

Dziękuję za troskę, to miłe bardzo. Na szczęście, mam w sobie jeszcze duże pokłady mocy...(to już zasługa przodków)

Pozdrawiam,

Joasia Lewińska

pon., 29 kwi 2019 o 15:07 Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Wspaniale, zgadzam się.

Nie chciałbym oddawać niedzwiedziej przysługi, ale czy mogę powrócić do akcji agitowania wszystkich możliwych szkół licealnych w Polsce by odwiedzały wystawę? Bo może się okazać że to przysporzy Pani tyle roboty ze mnie Pani przeswieci.

Kłaniam się pięknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com>

Envoyé : lundi 29 avril 2019 14:40

À : Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Cc : Krzysztof Niedzwiedzki <krzysztof.niedzwiedzki@nck.krakow.pl>;
eryka.zmuda@nck.krakow.pl; Zbigniew Grzyb <zbigniew.grzyb@nck.krakow.pl>; Robert
Kasprzycki <robert@kasprzycki.pl>

Objet : Re: konkurs

Szanowni Państwo,

Proszę o ostateczne zatwierdzenie wyboru lub ewentualne uwagi,

gdzie zgodnie z regulaminem 30 kwietnia publikujemy werdykt ustaleń Jurorów.

- w kategorii do 17 lat

Grand Prix

nr 3 - Sabina Augustyn / 16 lat /

Wyróżnienia:

nr 7 - Ignacy Kamiński / 16 lat /

nr 13 - Jan Waligóra / 13 lat /

nr 14 - Anna Wójcik / 16 lat /

- w kategorii od 17 lat

Grand Prix

nr 77 - Jakub Grabowski / 29 lat /

Wyróżnienia:

nr 24 - Kamila Menke / 31 lat /

nr 56 - Grzegorz Koszewski / 33 lata /

nr 20 - Paweł Furgał / 46 lat /

Liczba uczestników w grupie do 17 lat - 14 osób

Liczba uczestników w grupie od 17 lat - 86 osób

Pozdrawiam,

Joanna Go ciej-Lewi ska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK
tel. +48 12 644 43 80, tel. kom. +48 517 248 612
e-mail: joanna.lewinska@nck.krakow.pl

Nowohuckie Centrum Kultury
al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków
www.nck.krakow.pl

pt., 26 kwi 2019 o 19:56 Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Notowałem prace kandydatów w skali 1/20. Za każdym razem opatrywałem notę kilkoma słowami komentarla.

Tak wiec sposrod « mlodziezy » do lat 17 wytypowalem :

10/20

Surdej Tekst po angielsku. Streszczenie kilku przeczytanych krytyk. Nie osobiste, ale dosc koherentne. 10/10

Waligora Odrobina poezji w opisie katedry i biegu wokol niej 10/20

9/20

Kamioski List do Beksinskiego. Bez polotu ale dosc logiczny 9/20

Czerw Szkolne ale jedno zdania jest troche wruszajace 9/20

Wstrod « doroslych »

16/20

77) Grabowski Pomyslowe. Konceptualne. Powtorzil slowo « strach » kilkadziesiat razy. Uwazam ze jest jedynym ktorego zapamietam z wszystkich kandydatow Totez daje mu 16/20

13/20

48) Giza To fragment wywiadu jak dal mu Mistrz przy okazji podpisywania ksiazki. Autor jest profesjonalcem w sztuce, ma galerie. Pytania ktore zdaje Mistrzowi sa sensowne, ale jest ich zaladwie kilka. Czy mozna na tej podstawie ocenic go ? Calosc jest udana ,ale bardziej dzieki odpowiedziom Beksinskiego niz pytanom Gizy. 13/20

12/20

20) Furgal Nareszcie styl prosty, dialog zrozumialy i proba humoru 12/20

70) Zieciak Dosc proste, naturalne i skoromne. Kilka zdan «pseudofilozoficznych » obniza wartosc calosci 12/20

41) Korzec Pelno przymiotnikow i metafor. Mozna zaakceptowac choc brak mysli przewodniej 12/20

24) Menke Proste i dosc sensowne 11/20

56 Koszewski Opowiadanie fantastyczne ale bez ewidentnego zwiazku z Mistrzem. Przesanda frazeologia 11/20

59 Kosubek Marczyk Na ogol dosc proste. Opisuje wystawe. Naturalny i prosty styl. Jednak zgrzyt na koncu gdy wpada w poetycja emfaze 11/20

10/20

Niczyporuk_rec Krytyka filmu Ostatnia rodzina a zwlaszcza sposobu w jaki zostal tam pokazany Tomek. Nie na temat, bo prawie jednego slowa nie ma o ojcu. Jednak dosc koherentne 10/20

22) Biernacki Kilka zdan godnych zaakceptowania. Za duzo powtorzen. Brak struktury 10/20

25) Sobocinska_Menke Chaotyczne, bez zadnej mysli przewodniej. Pompatyczne porownania i przenosnie 10/20

27 Dansereau_ang Wiersz po angielsku. Za trudny jak na moja angielszczyzne. Zdaje sie na ocene jurora ktory jest lepszy ode mnie w angielskim i **nie daje zadnej oceny**

33) Gacek Pisze ewidentnie ktos dorosly, naturalnie i bezpretensjonalne. Ale nieciekawe. Chaotyczne 10/20

40) Konior Tekst po angielsku. Dosc proste i bez pretensji 10/20

50) Ziolk Niby napisane naturalnie, ale malo przekonywujace 10/20

60) Uzarowicz krotkie, proste, ale troche za malo 10/20

67) Polonka Kilka zdan sensownych 10/20

Jesli trzeba bedzie zostac na noc w Krakowie po rozdaniu nagrod, to zostaniemy. Prosze mnie tylko w takim razie uprzedzic jaki dokladnie dzien wybrala Pani na ta uroczystosc bysmy zamowili sobie hotel.

Klaniam sie pieknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski