

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2019-05-27 12:37:59

Subject: Re: Plakaty

Drogi Panie Piotrze,

Jeszcze raz ogromnie jestem wdzieczna za Pana obecność, hojność i zaufanie. Pana obecność była tutaj kluczowa, i jesteśmy szczęśliwi, że mogli Pan osobiście obdarować zwycięzców. Nasza gala rozdania nagród konkursowych miała charakter kameralny, i nie mam wątpliwości, że to z przyczyn pogodowych. Pierwszy słoneczny i ciepły dzień po długiej deszczowej aurze wpłynął istotnie na frekwencję w Galerii Mistrza.

Przykro mi, że zawieruszyły się plakaty, które Panu przekazałam, dlatego proszę spodziewać się przesyłki zarówno z płytkami DVD z filmem ze spektaklu Kryptonim 27, jak również z dokumentacją fotograficzną z gali i oprowadzania.

Panie Piotrze,

nie mogę spokojnie spać od chwili, gdy zadeklarował Pan możliwość powiększenia NCK-owskiej kolekcji malarstwa jeszcze o 4 obrazy!

I to jakich wspaniałych dzieł!

Ich ranga jest na diamentowym szczycie dorobku Beksy. A ten ostatnio zakupiony obraz, to maestria nastroju i genialnego artyzmu!

Zachwyt, zachwyt i jeszcze raz zachwyt!

Jest Pan Wspaniałym i niezwykłym kolekcjonerem, ale przede wszystkim najbardziej elokwentnym znawcą Mistrza Beksyńskiego!

Dlatego, z jeszcze większą siłą, uruchomię wszystkie możliwe moce, aby przestrzeń w NCK powiększyć i przetrześć pod stałą ekspozycję

o jeszcze szersze spektrum. Przy okazji pragnę zaznaczyć, że za dwa lata mam możliwość przejścia na wcześniejszą emeryturę,

ale nie skorzytam z tego przywileju. Moja opieka nad Pana kolekcją może trwać jeszcze wielu lat...

Pozdrawiam

Joanna Lewińska

pon., 27 maj 2019 o 09:01 <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Czy plakaty z pięknymi reprodukcjami obrazów Mistrza, które mi Pani podarowały zostały u Was, czy też zawieruszyłem je w pośpiechu w drodze? Bo nie dowiozłem ich do Warszawy.

Przypominam moją prośbę o zawsze wzmiankowanie, nawet reprodukując jedną tylko pracę Mistrza, jej pochodzenia « z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich ».

Czy mogłbym otrzymać wersję cyfrową spektaklu tanecznego, którego film widziałem u Państwa przy okazji rozdania nagród? Chciałbym ją dołączyć do archiwum, które sporządzam o Beksyńskim? Owo archiwum i zawarte w nim dokumenty nie będą publikowane za mojego życia, a po mojej śmierci zostaną przekazane wszystkim ośrodkom, które w jakiś sposób były lub są z nim związane, na to by ci, którzy będą chcieli coś pisać lub tworzyć na jego temat mogli znaleźć tam szerokie źródło wiedzy o nim.

Klaniam się pięknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter