

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2019-06-04 15:54:57

Subject: Re: Zmiana anonsu

Drogi Panie Piotrze,

Mam nadzieję, że idea wzbogacenia Państwa kolekcji w Krakowie spełni się, a moje marzenia o poszerzeniu atrakcyjności Galerii Mistrza będą dzie magneśmem dla odwiedzających NCK.

Mamy pomysł na zbliżając się wakacje aby od 20.06. do 31.08., przez cztery dni w tygodniu wtorki-piątki (bez weekendów) w godz. 11.00-13.00 wejściówki dla dzieci i młodzieży do 18 r. były w cenie 1 złotówki (konieczność z uwagi na regulaminowy VAT).

W następnych miesiącach zmienimy reguły pod kątem wznowionej działalności szkół.

Czy akceptuje Państwo takie rozwiązanie?

Pozdrawiam słonecznie

Joanna Lewińska

czw., 30 maj 2019, 21:11: <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Już wielokrotnie mogłem się przekonać, że goście waszej galerii nie mają pojęcia skąd pochodzą zbiory, które oglądają. Jeszcze wczoraj dwaj młodzi ludzie, którzy twierdzili, iż wielokrotnie odwiedzali NCK i są fanami

Mistrza wyznali mi, że nigdy o nas nie słyszeli, a sadzili, że obrazy należą do Centrum. Nieliczni są ci, którzy wiedzą o naszym depozycie, a jeśli, to po to tylko, by rozgłaszać, iż robimy to dla pieniędzy, « zdiekując

haracz » z waszej instytucji i zabierając sobie « lwią część dochodów » z biletów wstępu.

Wysłałem Pani pewien tekst, zatytułowany « Proces ». Nie wiem, czy miała Pani czas by go przeczytać w całości. Jeśli tak, to

mogła się Pani zorientować, że o naszych trzydziestopięcioletnich wysiłkach, żeby promować Beksinskiego, a nasze nazwisko jakos utrwalic w historii, wiedzą tylko ci, którzy czytali dziennik Mistrza i że jedyne co

zapamiętali z tej lektury to to, że ja jestem « oszustem », « kłamcą » i « gnidą », która była gotowa wynajmować płatnych morderców, żeby go « sprzątnąć ».

Gdy poprosiłem ją wczoraj o zgodę na dwuletnie wzbogacenie kolekcji NCK o kilka naszych najcenniejszych « zwierząt domowych », małżonka moja sprzeciwiła się, wyrażając głęboki żal, że się nie bije o to, by w

jakikolwiek sposób nasz wspólny wkład w zbieranie i promowanie przez lata, często z wyrzeczeniami, prac Mistrza został przez społeczeństwo oceniony. Ponieważ muszę jej przyznać rację, że niewielu tylko gości

NCK zdaje sobie sprawę z tego, że kolekcja należy do nas, (bo czytając napis « Galeria Beksinskiego » widz nieuniknienię omija znajdujący się pod spodem napisana mniejszym charakterem informację « prace z

kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich ») chcielibyśmy by Centrum na przyszłość dokonało zmiany we wszystkich anonsach i we wszystkich publikacjach dotyczących kolekcji, odwracając kolejność tytułów. Tak więc

chcielibyśmy by na gorze widniał zawsze dużymi literami napis « Kolekcja Anny i Piotra Dmochowskich », a pod spodem, równie dużym charakterem pisma napis « Galeria prac

Bedziemy Pani i panu Dyrektorowi wdzięczni za wyrażenie swego poglądu na tą sprawę.

Klaniamy się pięknie i pozdrawiamy serdecznie

Anna i Piotr Dmochowscy

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter