

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "Piotr Dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2019-06-12 13:16:17

Subject: Re: propozycje

Attachments: Notatka o kolekcji bez fot- zmieniona.rtf

Drogi Panie Piotrze,

uwzględniam wszystkie uwagi i korekty dotyczące tekstu.

Przesyłam wersję do ostatecznej akceptacji.

Wybrana wersja nowego logotypu pojawi się w najbliższym czasie na ścianie przy wejściu do Galerii Mistrza. Wewnętrzne napisy z informacją o właścicielach kolekcji zostaną uzupełnione niebawem, o czym poinformuję. Pieczętka już jest w przygotowaniu, w przyszłym tygodniu będziemy mieć znaczki plakaty z reprodukcjami.

Pragniemy dostarczyć obiecany folder do dystrybucji już na początku wakacji.

Dziękuję pani za propozycję porady w problemach zdrowotnych naszej Odzi, skorzystam na pewno z wielką ochotą. Zadzwoń za dwa dni, jak tylko zakończy się jej terapia antybiotykowa.

Pozdrawiam

Joanna Lewińska

wt., 11 cze 2019 o 21:41 Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Ogromnie się cieszę z pozytywnego rozwiązania problemu.

Co do tekstu o kolekcji i jej właścicielach, to wkraść się w nim błąd (prawdopodobnie popełniony przeze mnie samego w oryginale, który Pani wysłałam). Tak więc pierwszy tom albumu obejmował prace do 87 roku, a nie do 89 roku. ...”Wydali ponadto dwa obszernie albumy prezentujące dorobek Mistrza: „Beksiński” (obejmujący prace od początków twórczości do 1989 roku) ...” Powinno być : 1987 roku.

Poza tym ujęła to Pani bardzo dyplomatycznie pisząc: „Dzięki zaangażowaniu państwa Dmochowskich album Mistrza ukazał się także we francuskim wydawnictwie Ramasay”. To nie było „zaangażowanie”. To była ogromna jak na tamte czasy suma 100 tysięcy franków, którą musieliśmy im zapłacić. Tak jak inne, ten album też był w 100 procentach opłacony przez nas. Nie cytując oczywiście żadnych cyfr, proszę łaskawie to jakoś zaznaczyć, bo wielu ludzi zarzuca nam w Internecie że nic nas ta cała promocja Mistrza nie kosztowała, a zarabialiśmy na nim „krocie”.

Było z tym trochę jak z właścicielem galerii Valmay, który wziął od nas suta zapłatę za jej wynajem, ale na filmie „Hommage à Beksinski” w „générique” zażądał by było napisane że jego galeria była „gracieusement mise à la disposition de Monsieur Piotr Dmochowski”

Co do propozycji umieszczenia w anonsie napisu o kolekcji na pierwszym miejscu, a pod spodem napisu o galerii to zona skłania się raczej do pierwszej propozycji. Nie mogę jej zreprodukować w tym mailu, bo

Prosze kiedys zadzwonic do mojej malzonki, ktora miala jesli nie identyczne, to przynajmniej podobne problemy z psem i gdy juz byl umierajacy (schudl 10 kilo), walczyła przez wiele tygodni i wyciagnela go z choroby calkowicie. Moze ona cos Pani podszeplnie ? Poza tym jej tutejsza przyjaciolka miala tez, tak jak my, shar pei a a ten byl chory na chorobe Krona. Co nie przeszkodzilo mu dozyc sedziwego wieku bo byl dobre leczony. Moja zona sporo na te tematy wie, bo stale czyta w Internecie o dolegliwosciach i terapiach i konsultuje wielu weterynarzy, z ktorymi szczegolowo rozmawia.

Pozdrawiam Pania najserdecznie i pieknie sie klaniam

Piotr Dmochowski

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter