

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2019-07-22 08:42:36

Subject: Re: Projekt bolborda

Drogi Panie Piotrze,

Proszę o zrozumienie naszych ograniczeń. Ramka jest okropna, tak jak i księga znaków Miasta Kraków! Niestety z urzędniczymi nakazami nie wygramy.

Wszystkie proporcje grubości, wielkości fontów, cięcia tekstów są obłożone restrykcyjnie przestrzegany szablonem. Po kilku próbach wyłamywania się ze schematu, ponieważ mamy totalną porażkę z nakazem usunięcia reklam z obiegu.

W takiej sytuacji nie mamy pola manewru, nie obejdziemy tych przepisów, a wydane pieniądze na wydruk zostaną zmarnowane (koszt banera 8 x 6 m wynosi 1300 zł).

Urząd Miasta wszystkie nasze projekty musi zaakceptować przed publikacją, i dlatego jesteśmy w sytuacji patowej.

Zależy nam bardzo na spełnieniu Państwa oczekiwań, jednak w tej sprawie nie mamy wyboru. Zmiana akcentów w projekcie dla wyróżnienia właścicieli kolekcji wymaga odnowienia wszystkich materiałów reklamowych, a te podlegają akceptacji urzędniczej.

Wyślę jeszcze jedną próbę z innym układem reprodukcji, jak tylko otrzymam ją od projektantki.

Przykro mi, że tak wygląda stan rzeczy.

Z pozdrowieniami

Joanna Lewińska

pon., 22.07.2019, 03:48 u użytkownik Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Jeśli ten straszny czarny szlaczek musi pozostać NA OBRAZIE, (a nie wokół niego) to czy przynajmniej nie może to być cienka, czarna niteczka a nie ta gruba okropna krecha?

Klaniam się pięknie

PD

Envoyé de mon iPad

Le 19 juil. 2019 à 17:49, joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com> a écrit :

Drogi Panie Piotrze,

Ramka czarna jest obowiązującym Naszym przymusem projektowym wraz z logiem MK (również wszystkie inne instytucje Miasta Krakowa, są dyscyplinowane w tym przepisie reklamowym), gdy nie stosowanie się do zasad grozi ostracyzmem i karami.

Dlatego, niestety nie mamy możliwości wyłamywania się z tego "gorsetu".

Jeśli chodzi o reprodukcję,

to jej skalowanie przy takim formacie i ograniczeniach, jest trudne do wykonania, chyba że będzie znacznie pomniejszona. Efekt czytelności z odległości jezdni jest wówczas kompletnie nieczytelny. Robiliśmy już próbne wizualizacje. Reklama wielkoformatowa różni się zupełnie innymi regułami niż np. plakat. To dlatego projektantka postawiła się mocno działającym fragmentem obrazu.

Proszę bardzo uwzględnić te wymagania.

Joanna Lewińska

pt., 19.07.2019, 15:52 u użytkownik Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Powtarzam moj niepokoj co do obciecia bokow obrazu lub co do pozostawienia czarnej ramki.

Tak wiec:

Zgadzam sie ze na gorze po lewej stronie zostanie dyskretny, czarny prostokat z logo i napisem KRAKOW.

Zgadzam sie rowniez na napisy na dole bialym kolorem

BEKSINSKI

KOLEKCJA...,

GALERIA...

jak rowniez na napis na czarnym tle

NOWOHIUCKIE CENTRUM KULTURY INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

Ale prosze laskawie nie obcinac bokow obrazu oraz usunac czarna ramke

Zanim wydrukujecie bilbord prosze laskawie przyslac mi projekt ze zmianami jakie powyzej sugeruje. Z gory dziekuje.

Klaniam sie pieknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

Envoyé de mon iPad