

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2019-08-30 18:19:11

Subject: Re: beksinski

Drogi Panie Piotrze,
przesłany cennik dotyczy jednostkowych biletów.
JL

pt., 30 sie 2019, 16:57: Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Boje sie czy dobrze zrozumialem : cena 12 zlotych obejmuje cala grupe, czy to jest cena jednego biletu dla kazdego osobnego czlonka grupy?

By byc jasnym : jesli grupa bedzie liczyla 20 osob to organizatorzy musza zaplacic za wejscie jedyne 12 zlotych, czy tez musza zaplacic cene 12 zlotych pomnozona przez 20, czyli 240 zlotych?

Z gory dziekuje za odpowiedz bo to jest w tej akcji najwazniejszy punkt

Klaniam sie pieknie

PD

Envoyé de mon iPad

Le 30 août 2019 à 10:47, joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com> a écrit :

Drogi Panie Piotrze,

tak miłe i emocjonalne słowa pod adresem naszej ekspozycji cieszą najbardziej!

Korzystając z okazji uprzejmie informuję, że rezerwacje biletów do Galerii Mistrza zawiaduje
Biuro Organizacji Widowni
tel. 518 766 738 lub 517 248 608
kontakt e-mail: rezerwacja@nck.krakow.pl

godziny otwarcia Galerii Zdzisława Beksińskiego:

poniedziałek - **nieczynne**

wtorek - sobota - 11.00-19.00

niedziela - 12.00-19.00

bilety:

10 zł - bilet normalny

8 zł - bilet ulgowy

12 zł - grupy zorganizowane

(w cenie oprowadzanie kuratorskie, koniecznie wcześniejszej rezerwacji)

Wszystkie informacje są wydrukowane w informatorach (nakład 5 tysięcy egz.)

Pozdrawiam słonecznie

Joanna Lewińska

pt., 30 sie 2019 o 07:14 Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

2023-02-19

Przesyłam Pani mail jaki dostałem od pewnego francuskiego miłośnika sztuki, który przed wyjazdem do Polski prosił mnie o informacje dotyczące wystaw poświęconych Mistrzowi. Ten człowiek nie posiada się z zachwytem nad sposobem w jaki wystawia Pani obrazy w Nowej Hucie (« moje najsilniejsze przeżycie piktoralne w życiu ») i jest mocno krytyczny w stosunku do sposobu w jaki są wystawione prace w Sanoku.

Klaniam się pięknie i serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

Envoyé de mon iPad

Début du message transféré :

Expéditeur: "Antoine D. [[Metalorgie.com](mailto:neredude@metalorgie.com)]" <neredude@metalorgie.com>

Date: 29 août 2019 à 00:31:51 UTC+2

Destinataire: Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet: Rép : beksinski

Monsieur,

Merci beaucoup pour ces infos. Je vais dans ce cas suivre votre conseil.

Pour être honnête, la galerie Nowa Huta est sans doute l'expérience picturale la plus intense que j'ai pu vivre dans ma vie. Comme vous le disiez, le cadre est parfait : lumière sombre, éclairages bien équilibrés, cadres adaptés et musique adéquate pour cet art. Vous aviez raison pour Sanok, on en ressort avec un goût amer de gâchis. Ils ont des chefs d'œuvre qui sont présentés dans des conditions ridicules par rapport à Nowa Huta et beaucoup de contenu n'est pas anglophone. MAIS je suis content d'y être allé, pour les sculptures, la reproduction de l'atelier, la réalité virtuelle De Profundis et l'atmosphère de Sanok. De plus, conduire 2H dans la campagne polonaise est une expérience toute particulière, très différente de la campagne en France. Je n'ai pas pu résister en achetant deux reproductions.

Direction Czestochowa demain.

Sincères salutations,

Antoine Duprez

Le lundi 26 août 2019, Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> a écrit :

> Monsieur,

>

>

>

> Le musée nationale de Varsovie possède seulement 3 tableaux de Beksinski. Donc vous serez déçu. Par ailleurs les autres artistes exposés dans cette exposition sans aucun intérêt (Opalka, Fangor etc). Je vous encourage à aller quand même à Czestochowa car là vous trouverez 30 excellents tableaux du Maître et autant de

travaux sur papier. Mise à part la très belle vieille ville Varsovie n'a pas grand-chose à offrir. Trois jours donc à passer c'est deux de trop.

>

>

>

> Très à vous

>

>

>

> Piotr Dmochowski

>

>

>

>

>

> De : Antoine D. [Metalorgie.com] <neredude@metalorgie.com>

> Envoyé : lundi 26 août 2019 01:02

> À : Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

> Objet : Re: beksinski

>

>

>

> Monsieur,

>

>

>

> C'est bien noté et merci beaucoup. J'avais entendu parler de la galerie à Czestochowa, mais ayant un timing serré, je ne sais pas si je vais avoir le temps de faire Varsovie et cette galerie. C'est en réflexion.

>

> Concernant le vidéaste, il y a plusieurs moyens de le contacter. J'ai trouvé cette adresse mail, dites moi s'il vous répond et sinon, je trouverai un autre moyen de le contacter : alt236box@gmail.com

>

>

>

> Et d'ailleurs, vous trouverez ci-joint un lien vers l'exposition temporaire "visible invisible" à Varsovie où ils exposent, entre autre, quelques oeuvres de Beks apparemment. C'est de cette exposition dont je parlais : <http://www.mnw.art.pl/wystawy/widoczne-niewidoczne-pokaz-malarstwa-xx-wieku-ze-zbiorow-muzeum-narodowego-w-warszawie,226.html>

>

>

>

>

>

> Sincères salutations,

>

>

>

> Antoine Duprez

>

>

>

>

>
>
>
> Le dim. 25 août 2019 à 10:26, Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> a écrit :

>
> Cher Monsieur,

>
>
>
> Votre mail m'a fait un vif plaisir.

>
>
>
> Je commence par le plus important : votre voyage en Pologne.

>
>
>
> A Varsovie vous ne verrez pas les tableaux de Beks. J'en ai exposé une vingtaine l'année dernière au Musée de l'Archevêché de Varsovie pendant quatre mois d'été. Mais cette exposition est maintenant terminée. Par ailleurs je me suis battu pendant 3 ans pour établir une exposition permanente du Maître dans la capitale polonaise, mais j'ai échoué.

>
>
>
> En revanche à Sanok vous verrez une grande quantité d'œuvres (peintures, dessins, photo, sculptures). Le défaut de ce voyage c'est d'abord la distance qu'il faut parcourir. Le trajet prend une journée entière. C'est ensuite l'arrangement de l'exposition qui à mon sens est médiocre. L'éclairage n'est pas adapté, les tableaux sont disposés de façon désordonnée, leurs cadres sont médiocres, les salles d'exposition donnent l'impression d'indigence.

>
>
>
> A Cracovie il ne se trouve qu'une cinquantaine de mes tableaux du Maître. 100 dessins et 100 photos artistiques que je leur ai aussi confiés ne sont exposés que deux fois l'an car ils n'ont pas d'espace suffisant. En revanche la façon dont sont exposées les œuvres est excellente. Les éclairages, le fond sonore, l'arrangement des espaces sont remarquables. Une grande impression vous attend.

>
>
>
> Mais il existe un troisième lieu que je vous recommande : la ville de Czestochowa. A la Galerie Municipale (Miejska Galeria Sztuki, 64 aleja Najświętszej Marii Panny) ils exposent 30 de mes tableaux de Beks et 30 œuvres sur papier. L'exposition est moins spectaculaire qu'à Cracovie mais néanmoins très bien faite. La aussi j'ai fait introduire les éclairages par spots cadreurs et le fond sonore qu'a composé un compositeur français de musique des films, Armand Amar)

>
>
>
> Assurez vous des jours et des heures d'ouverture aussi bien à Cracovie qu'à Czestochowa, pour ne pas faire le voyage pour rien.

> Pour ce qui est de la vidéo de Stendhal Syndrome je l'ai trouvé sur Internet et suis emballé par la qualité littéraire ainsi que par la lecture de la personne que le lit. J'ai essayé de contacter l'auteur pour le féliciter mais il n'a laissé aucune adresse mail. Si vous avez ses coordonnées n'hésitez pas à me les signaler car je voudrai entrer en contact avec cet homme.

>

>

>

> Pour ce qui est de « Notes sur la situation générale... » je l'ai traduit en polonais et le livre est paru en Pologne il y a deux an. A la même époque j'y ai publié le deuxième des trois tomes de ma correspondance avec Beks. Enfin je compte éditer cet automne le premier tome de mon journal (l'année 2013) qui en grande partie est consacré à me efforts de populariser l'art de Beks. Je ne sais pas si vous connaissez le livre (en polonais) de Grzebalkowska sur la famille Beksinski ? Avec le film « The last family » de Matuszynski il a rencontré un grand succès en Pologne et grâce à ces deux événements culturels (film de Matuszynski et le livre de Grzebalkowska) le nom de Beks est maintenant connu de tous les Polonais. Même un garçon de café ou un chauffeur de taxi savent qui était ce.

>

>

>

> Je vous encourage de terminer mon livre « Notes... ». Savoir qu'on me lit est pour moi une petite consolation pour tous les échecs que j'ai subis sur mon chemin de propagation du génie de Beks.

>

>

>

> Très à vous

>

>

>

> Piotr Dmochowski

>

>

>

> De : Antoine D. [Metalorgie.com] <neredude@metalorgie.com>

> Envoyé : samedi 24 août 2019 20:25

> À : Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

> Objet : Re: beksinski

>

>

>

> Monsieur,

>

>

>

> Il est enfin temps pour moi de vous faire un retour sur "Notes sur la situation générale". C'est une lecture passionnante, mais ô combien difficile et frustrante pour le lecteur sur ce qu'elle dit de la situation de l'Art en France aujourd'hui. Qu'un génie comme Beksinski n'ait à l'époque intéressé aucun professionnel, en dépit d'un certain succès public, est attristant. C'est sans doute pour cela que je ne suis pas parvenu à lire votre ouvrage en entier, parce que c'est une livre au contenu amer. En tout cas, je vous remercie une fois de plus pour l'envoi de ce livre, dont je pourrais reprendre la lecture bientôt.

>
>
>
> Vous devez au moins avoir une consolation après tout ce temps : maintenant, Beksinski a une notoriété plus proche de celle qu'il aurait mérité de son vivant.

>
>
>
> Je suppose que vous devez connaître le passionné d'art ALT 236, qui a récemment sorti une longue et passionnante vidéo d'analyse de l'oeuvre de Beksinski sur youtube : https://www.youtube.com/watch?v=3vaq3Y_cnfQ

>
>
>
>
> Je vous contacte également pour une autre raison. Il se trouve que je m'apprête à partir en Pologne pour une semaine, pour rendre visite à des amis. Et j'en ai profité pour programmer un pèlerinage Beks au musée de Sanok, à la galerie de Cracovie et à l'exposition temporaire à Varsovie. Peut être connaissez vous d'autres points d'intérêt dans ces villes pour un admirateur de Beksinski ? Je compte rester une journée à Sanok, 3 à Cracovie et un peu plus d'une journée à Varsovie.

>
>
>
> En vous remerciant d'avance pour votre réponse.

> Sincères salutations,

> Antoine Duprez

>
>
>
>
> </mail/u/0/s/?view=att&th=16cccf6b65962b2f&attid=0.1&disp=emb&zw&atsh=1>

> Garanti sans virus. www.avast.com

>
>
>
> Le jeu. 13 déc. 2018 à 14:24, Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> a écrit :

> Monsieur,

>
>
>
> J'ai beaucoup aimé ce film. Les fans du fils de Beksinski, Tomek, plus célèbre en Pologne que son père, encore qu'auprès d'un autre public, l'ont détesté, car son personnage a été, selon eux, mal présenté.

>
> Très à vous

>
>
> Piotr Dmochowski

>
> Envoyé de mon iPad

>
> Le 12 déc. 2018 à 11:55, Antoine D. [[Metalorgie.com](mailto:neredude@metalorgie.com)]

<neredude@metalorgie.com> a écrit :

>
> Monsieur,

>
>
>
> J'ai bien reçu votre livre, merci encore.

>
> Etant actuellement en train de lire l'autobiographie de Frank Zappa, je n'ai pas encore pu me plonger dedans. Mais le peu que j'ai pu feuilleter a l'air très intéressant.

>
> Soyez assuré que je vous ferai un retour détaillé une fois ma lecture terminée.

>
>
>
> Par curiosité, qu'avez vous pensé de The Last Family ?

>
>
>
> Sincères salutations,

>
>
>
> Antoine Duprez

>
>
>
>
>
>
>
> Le mar. 11 déc. 2018 à 20:18, Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> a écrit :

>
> Monsieur,

>
>
>
> Avez vous reçu l'envoi?

>
>
>
> A vous

>
>
>
> Piotr Dmochowski

>
> Envoyé de mon iPad

> Le 30 nov. 2018 à 18:53, Antoine D. [[Metalorgie.com](mailto:neredude@metalorgie.com)]

> <neredude@metalorgie.com> a écrit :

>

> Monsieur,

>

>

>

> c'est vraiment très aimable de votre part.

>

> Vous m'aviez parlé de frais postaux, comment voulez vous que je procède pour le remboursement ?

>

> Sincères salutations,

>

>

>

> Antoine

>

>

>

> </mail/u/0/s/?view=att&th=16cccf6b65962b2f&attid=0.1&disp=emb&zw&atsh=1>

>

> Garanti sans virus. www.avast.com

>

>

>

> Le jeu. 29 nov. 2018 à 15:54, Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> a écrit :

>

> Monsieur,

>

>

>

> Je viens de vous envoyer mon livre « Notes sur la situation générale. Historique d'un échec », et avec lui, un catalogue de la dernière expo de mes tableaux, dessins et photos de Beksinski à Varsovie, cet été.

>

> Je vous encourage à mes faire part de vos impressions après lecture. Je suis toujours curieux de ce que pensent mes lecteurs.

>

>

>

> Très à vous

>

>

>

> Piotr Dmochowski

>

>

>

> De : Antoine D. [[Metalorgie.com](mailto:neredude@metalorgie.com)] <neredude@metalorgie.com>

> Envoyé : samedi 24 novembre 2018 13:13

> À : p.dmochowski@noos.fr

> Objet : Re: beksinski

>

> Monsieur,

> Merci beaucoup pour cette offre généreuse.

> Je suis effectivement intéressé.

> Voici mon adresse :

> Antoine Duprez

> 6 rue des Marinières

> 92260 Fontenay Aux Roses

> je peux vous payer par paypal ou virement le cas échéant.

> Sincères salutations,

> Antoine Duprez

> <image001.jpg>

> Garanti sans virus. www.avast.com

> Le sam. 24 nov. 2018 à 11:44, Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> a écrit :

> Cher Monsieur,

> Mon annonce que vous avez reçue portait sur une rencontre entre les fans de Beksinski et moi-même, à propos de la parution en Pologne de la correspondance que j'ai entretenue avec lui entre 1999 et 2003. Ce livre est en polonais seulement tout comme ma conversation avec le public à son propos. En revanche je peux vous faire parvenir un livre de moi, en français, portant sur mes efforts à promouvoir cet artiste en France, qui porte le titre « Notes sur la situation générale. Historique d'un échec ». Si vous êtes intéressé faites-moi le savoir et moyennant seulement les frais de la poste environ 22 euros (je ne vous demande aucun prix pour le livre lui-même)

je vous l'enverrais. Dans cette hypothèse quelle est votre adresse postale ?

Page 10

>

>

>

> Très à vous

>

>

>

> Piotr Dmochowski

>

>

>

> De : Antoine D. [Metalorgie.com] <neredude@metalorgie.com>

> Envoyé : samedi 24 novembre 2018 09:57

> À : p.dmochowski@noos.fr

> Objet : Re: beksinski

>

>

>

> Bonjour Piotr,

>

>

>

> est-ce que le livre existe en français ou anglais ? est-ce qu'un sous-titrage dans ces langues est prévu pour cette vidéo ?

>

> En tout cas The Last Family était un beau film.

>

> sincères salutations,

>

>

>

> Antoine Duprez

>

>

>

> Erreur ! Nom du fichier non spécifié.

>

> Garanti sans virus. www.avast.com

>

>

>

> Le jeu. 22 nov. 2018 à 17:49, Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> a écrit :

>

> Szanowni Panstwo,

>

>

>

> Sygnalizuje osobom zainteresowanym Zdzislawem Beksinskim i moja z nim
wspolpraca jako jego marszand, ponad godzinne spotkanie w warszawskim Empiku z
czytelnikami ksiazki « Beksinski-Dmochowski Listy 1999-2003 ». W tym spotkaniu sa
wyjasnione pewne kwestie, ktore pozostawaly niejasne dla milosnikow sztuki tego
wielkiego czlowieka. Owo spotkanie byc moze tez uspokoi czesc polemik, kore sie co
pewien czas pojawiaja w mediach, na temat naszej wspolpracy.

>

2023-02-19

- >
- >
- > Zeby odnalezc to spotkanie w Internecie wystarczy kliknac na ponizej zalaczony link :
- >
- >
- >
- >
- >
- > https://www.youtube.com/watch?v=Q_8z25U8Q4k
- >
- >
- >
- > Klaniem sie pieknie
- >
- >
- >
- > Paryz, dnia 22 Listopada 2018
- >
- > Piotr Dmochowski
- >
- >
- >
- >
- >
- >

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter