

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2019-09-01 15:22:56

Subject: Re: List do szkół

Pozdrawiam i do zobaczenia w Krakowie.

JL

niedz., 1 wrz 2019, 15:19: Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Pani wersja bardziej mi się podoba niż moja i oczywiście akceptuję ją. Tym bardziej że jak i moja (co rzutowało na jej dość suchą treść) mieści się na jednej stronie. Wprawdzie będę musiał czcionkę z numeru 14 zmniejszyć na numer 13, ale list nadal będzie łatwy do czytania. To był ważny wymóg.

Świetnie. Drukuje więc list w 500 egzemplarzach, wkładam do 500 już zaadresowanych kopert, nalepiam 500 polskich znaczków pocztowych, które już zakupiłem będąc poprzednio w Polsce i wkładam 500 reprodukcji obrazu « kolyski ». Zabieram to wszystko 14go września do Warszawy i będąc tam wkładam do skrzynek pocztowych.

Klaniam się pięknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com>

Envoyé : dimanche 1 septembre 2019 14:04

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Cc : Zbigniew Grzyb <zbigniew.grzyb@nck.krakow.pl>

Objet : List do szkół

Drogi Panie Piotrze,

przesyłam poprawioną wersję listu do dyrektorów szkół.

Pozdrawiam

Joanna Lewi ska

Pary , 20.09.2019 r.

Piotr Dmochowski
5, square des Montferrants
78160 Marly le Roi
Francja

Do Dyrekcji i Nauczycieli Szkoły

Szanowni Państwo,

miałem zaszczyt być przyjacielem wielkiego polskiego malarza Zdzisława Beksińskiego i kolekcjonerem jego prac. 250 z nich - w tym 50 obrazów, 100 rysunków i 100 fotografii artystycznych - powierzyłem Nowohuckiemu Centrum Kultury, które w bardzo piękny i profesjonalny sposób udostępniło zbiór w działającej stale Galerii Beksińskiego przy al. Jana Pawła II 232 w Krakowie.

Chciałbym gorąco zachęcić Państwa do wybrania się wraz uczniami do Nowej Huty, aby zapoznać się z ekspozycją. Z doświadczenia wiem, że dzieła Zdzisława Beksińskiego robią na młodych ludziach bardzo silne wrażenie. Powodem jest niezwykła wyobraźnia tego artysty, z której zrodziły się przeniesione na płótno poruszające wizje, budzące w istocie głęboką refleksję nad kondycją człowieka współczesnego, z jego fascynacjami, tęsknotami i lękami. Ta pełna magicznej symboliki twórczość, prezentująca najwyższe walory artystyczne, nie tylko zajmowała poczesne miejsce w polskiej sztuce XX i XXI wieku, ale też przeniknęła do filmu, teatru, muzyki, tańca czy literatury. Obecna jest też w różnych obszarach kultury masowej, zwłaszcza w internecie, znajdując wciąż nowe rzesze zwolenników.

Przypominam w tym miejscu, że Zdzisław Beksiński zginął w dramatycznych okolicznościach w 2005 roku. Po jego śmierci powstał poświęcony mu film „Ostatnia Rodzina”, w reżyserii Jana P. Matuszyńskiego i z Andrzejem Sewerynem w roli głównej, nagrodzony na międzynarodowym festiwalu filmowym w Locarno. W samej Polsce film obejrzało w kinach ponad pół milion widzów. Ukazała się też książka Magdaleny Grzebałkowskiej „Beksiński. Portret podwójny”, która sprzedała się w setkach tysięcy egzemplarzy. Tak więc Wasi uczniowie z pewnością słyszeli o Zdzisławie Beksińskim i obejrzenie wystawy jego pięknych obrazów będzie dla nich wielkim przeżyciem i ważnym uzupełnieniem edukacji z zakresu kultury artystycznej.

Wystawa jest czynna codziennie, z wyjątkiem poniedziałków, w godz. 11–19 (w niedziele w godz. 12-19). Istnieje możliwość zwiedzania wraz z kuratorką, panią Joanną Gościńską-Lewińską, która w ciekawy sposób opowiada o malarzu i jego dziele. Cena biletu dla grup oprowadzanych przez kuratora wynosi 12 zł od osoby. Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja przez Biuro Organizacji Widowni pod nr telefonu: 518 766 738 lub 517 248 608 lub e-mail: rezerwacja@nck.krakow.pl

Kłaniam się państwu

Piotr Dmochowski