

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2019-11-21 13:14:48

Subject: Re: obraz

Panie Piotrze,
prosz o pilne przesłanie super jako ci reprodukcji KOŁYSKI.
J

czw., 21 lis 2019 o 12:19 Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Ja już skontaktowałem się z panem Lukaszem Piotrowskim który jest już w Polsce i uprzedziłem go że ma się z Panią spotkać nie w sobotę a w poniedziałek. Teraz uprzedzę go że chodzi o poniedziałek za tydzień a nie o ten który nadchodzi. Proszę się nie stresować. Ten człowiek bez najmniejszej trudności dostosuje się do Pani rozkładu zajęć.

Pozdrawiam serdecznie i pięknie się klaniam

Piotr Dmochowski

Envoyé de mon iPad

Le 21 nov. 2019 à 11:31, joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com> a écrit :

\u-257 ?

Panie Piotrze,

nr kontaktowy do Pana Piotrowskiego nie odpowiada.

Z uwagi na zbyt krótki czas na przewieszanie obrazu, z technicznymi wymogami wł cznie (wiercenie otworu, zmiana ustawienia światła itp.), tylko poniedziałek wchodzi w gr i to najlepiej za tydzień !
o zmianach umowy nowym aneksem nie wspominaj c!

Prosz o wsparcie tej inicjatywy realiami, z którymi b dziemy się mierzyć .

Notabene, w sobotę mamy zazwyczaj wielu zwiedzających, więc taka operacja na oczach widzów niezwykle obniży rangę naszej instytucji, odbierając widzom komfort oglądania i przeżywania dzieł.

Joanna Lewi ska

r., 20 lis 2019 o 21:19 joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com> napisał(a):

Drogi Panie Piotrze,

Dziękuję za maila z komentarzem. Jutro skontaktuję się z dostawcą obrazu.

Miejsce "Kołycki" w Galerii będzie dla Pana niespodzianką do 11.12.

Pozdrawiam

Joanna Lewi ska

r., 20 lis 2019, 19:39: Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Oczywiście.

Jego numer telefonu to 508 392 958

Na potrzeby pewnej wystawy w Paryżu kazalem obramowac « kolyske » w dosc skromna, ale bardzo odporna, jasno rame - listwe. Jesli mozna, to prosil bylm nie wyjmowac obrazu z tej ramy i nie oprawiac go w inna. Wasze swiatla tak doskonale kadruja obrazy ze ram wlasciwie nie widac. Tak iz ta w ktorej teraz jest nie bedzie go szpecila.

Prosze laskawie wydac panu Piotrowskiemu obraz zielonego drzewa, bo jest do tego upowazniony i o tym uprzedzony. Jesli to mozliwe to rozpakujcie « kolyske » komisyjnie w jego obecności. Jest to krotka operacja. Do niej potrzebny jest tylko ostry nozyk by poprzecinac klejaca tasmę. Oczywiscie bede wdzieczny za jakis kwitek opisujacy zamiane obrazow. Ow kwitek bede prosil sporzadzic w trzech egzemplarzach : jeden dla Was, drugi dla Piotrowskiego i trzeci dla mnie. Odbiore swoj gdy bede w NCK 11 grudnia.

Klaniam sie pieknie i serdecznie pzdrawiam.

PS ; Czy ma Pani pomysl w ktorym miejscu zawiesic « kolyske » ? Moze na samym poczatku wystawy, zamiast malej glowy z przyklejana dlonia ? Byla by wtedy od razu widoczna. No, ale to juz Pani bedzie decydowac.

De : joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com>

Envoyé : mercredi 20 novembre 2019 17:47

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: obraz

Drogi Panie Piotrze,

Prosz o nr telefonu do Pana przewo nika.

W sobot mam bardzo napi ty kalendarz musz precyzyjnie dopasowa przekazanie obrazu.

Zwlaszcza, e w soboty mamy licznych zwiedzaj cych i nie mog tak po prostu zdj obraz podczas zwiedzania.

Najlepszy na wymian byłby poniedzialek, wtedy galeria jest zamkni ta i mam słu by techniczne do dyspozycji. Bardzo prosz przyj z łaskawo ciàmoje uwagi.

Pozdrawiam

r., 20 lis 2019, 11:14: Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Udalo mi się znaleźć pewnego przewoźnika, pana Łukasza Piotrowskiego, który przed chwilą zabrał ze sobą kolyskę i dostarczy ją Pani chyba w sobotę. Jednocześnie odbierze on od Państwa obraz zielonego drzewa. Co do drugiego obrazu to zostawiam Pani czas do namysłu i przywieze go w maju podczas naszego corocznego pobytu w Polsce.

Proszę łaskawie pokwitować Pana Piotrowskiemu przywóz kolyski i odbiór drzewa.

Obraz jest umieszczony między dwiema płytami twardej dykty i wystarczy przeciąć nożykiem taśmę klejącą, która łączy dwie płyty, by móc je zdjąć i wyjąć z wnętrza obrazu. Jest to bardzo prosta operacja manualna, ale oczywiście przy użyciu ostrych narzędzi wymaga ostrożności.

Już mam bilet lotniczy na 11go. Wylot o 13:05 a przyjazd do Krakowa o 15:20. Tak więc spokojnie dojadę sobie taksówką z lotniska i będę u Państwa grubo przed 18tą. Dzisiaj jeszcze zamówię sobie hotel w Krakowie. Wylecę powrotem z Krakowa do Paryża na jutro, to znaczy 12go.

Ogromnie się cieszę na spotkanie.

Pięknie się klaniam i serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com>

Envoyé : mardi 19 novembre 2019 22:53

À : piotr dmochoowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: obraz

Drogi Panie Piotrze,

Propozycja wyboru dwóch prac jest fascynująca i jednocześnie niezwykle trudna...

"Kołyska" jest pewnym wyborem, ale jak tu wybrać drugi sposób takich skarbów...

Proszę o czas na ten trudny wybór. Uwielbiam Państwa kolekcję, tak wysmakowaną, cudownie podkreślającą spektrum doskonałości Mistrza z Jego kosmiczną wyobraźnią, jakby wyzwoloną z potężnej niemocy, bo niczym nieskrępowaną!

To wprost niebywałe, że Dzieła Zdzisława Beksińskiego wywołują silny instynkt zachłanności i głodu posiadania ich na własność. Ulegam w wyobraźni tej pokusie i oczami wyobraźni wypełniam ściany Galerii CENTRUM NCK wszystkimi zobaczonymi arcydziełami. Nie ukrywam, że sprawia mi to czystą przyjemność.

Jeszcze jutro uczestniczę w 4. OEES Kongresie Ekonomii Wartości, oderwana od codziennych obowiązków.

Niebawem napiszę znowu.

Serdecznie pozdrawiam

Joanna Lewińska

wt., 19.11.2019, 21:09 u użytkownik Piotr Dmochowski
<p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Czy dostała Pani mój wczorajszy mail z propozycją wymiany jednego obrazu?

Bardzo będę wdzięczny za odpowiedź.

Klaniam się pięknie i pozdrawiam serdecznie

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter