

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2020-03-12 21:35:12

Subject: Re: Video

---

Drogi Panie Piotrze,

Proszę o wyrozumiałość. W tak wyjątkowym społeczeństwie wydarzenie nie mogło podać dokładnego terminu spełnienia Pańskiej prośby.

Jesteśmy z Dyrektorem zdeterminowani wyzwaniem, więc sprawa znajdzie swój finał, z gwarancją profesjonalnej jakości.

Pozdrawiam

Joanna Lewińska

czw., 12.03.2020, 21:10 u użytkownik <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Coż za pech. No ale mam nadzieję, że my wszyscy przeżyjemy i że to wyniknie z tego tylko zwykłe opóźnienie. Napewno epidemia przycichnie już niedługo i znowu będzie Pani w stanie zorganizować to poważne, dokładne, kilkudziesięciminutowe video na którym tak mi zależy do mojego archiwum o Mistrzu. Bo chciałbym, żeby wszystko w nim było najwyższej klasy. Video, które mi wysłał Saonok nie zadawała mi wcale i będę musiał opłacić kameramana, by to pojechał i zrobił robotę na serio. Pani Szumlak pisze, że video się robi. Zobaczymy, czy wynik będzie zadowalający, czy też taki jak z Sanoka.

Klaniam się pięknie i serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski

**De :** joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com>

**Envoyé :** jeudi 12 mars 2020 17:52

**À :** piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

**Objet :** Re: Video

Drogi Panie Piotrze,

Mam smutne wieści dot. zlecenia na profesjonalne filmowanie galerii.

Proszę sobie wyobrazić, że wykonawca, znakomity operator filmowy pracujący dla wielu TV, nam realizował wiele projektów, zmarł 10 dni temu!!! Zbyszek Jarosz był naszym przyjacielem, wielkiej kultury i pasji. Miał tylko 47 lat! Osierocił on i trzy córki.

W najbliższą sobotę jadę na Jego pogrzeb...

Nie otrzymaliśmy myśli po takiej tragedii, a już od wczoraj pandemia koronawirusa stała się

przyczyn zamknięcia wszystkich szkół i instytucji kultury, dlatego mamy zawieszoną działalność do 25.03. Jestem pewna, że ten termin zostanie wydłużony...

Smutno pozdrawiam

Joanna

czw., 12.03.2020, 17:12 u użytkownik <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Zbliżam się na palcach i niesmiało zapytuje co z video o całej wystawie do mojego archiwum o Mistrzu? Sanok wysłał mi takowe, ale niestety zupełnie amatorskie, pospieszne, bez żadnej dokładności, z reki, bez ładności i staranności, ot tak, przeslizgując się to tu to tam kamera, jak ogląda wystawę znudzony licealny uczeń na obozie wędrownym w Bieszczadach. Błagam o coś poważnego, profesjonalnego, robionego tak jakby miało to być wasza reklama na cały świat. Bo ten reportaż video ma pozostać na zawsze w archiwum Mistrza i pokazywać tym co przyjdzie po nas jak to naprawdę wyglądało w NCK; żeby nasi następcy oglądając to kilkudziesięciminutowe video mieli wrażenie że sami zwiedzają wystawę; że jest tak jakby sami byli obecni na sali.

Klaniam się pięknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

**De :** joasia lewinska <lewinska.joasia@gmail.com>

**Envoyé :** lundi 24 février 2020 22:22

**À :** Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

**Objet :** Re: Video

Drogi Panie Piotrze,

zleciłam naszemu marketingowi, który dysponuje kamerą, realizację dokumentu filmowego Galerii Mistrza. Mam obietnicę,

że do tygodnia zrealizuję zamówienie.

Przełóż Panu niezwłocznie w transferem gotowy materiał.

Napisał Pan fascynującą opowieść autobiograficzną! Właśnie teraz zaczęłam jej czytanie.

Wiele poruszających faktów i wątków z Pana życia mogłoby posłużyć scenarzyście do zbudowania ciekawej fabuły filmowej, a dla literackiego narratora to fascynujący początek do niezwykle ciekawej lektury paradokumentalnej.

Proszę napisać jak przebiegła operacja, i jakie rokowania orzekł weterynarz dla Waszej kochanej podopiecznej...

Pozdrawiam

Joanna Lewińska

pon., 24 lut 2020, 20:15 u użytkownik Dmochowski <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)> napisał:

Droga Pani,

W związku z pracą nad obszernym archiwum Mistrza nad którym pracuję już od szeregu lat a które zamierzam przekazać następnym pokoleniom, chciałbym posiadać video z wystawy w NCK zrobione nie jak migawka dla mediów a jak dokładny, szczegółowy, obszerny dokument, obraz po obrazie, w takim jak istniejące oświetleniu i tle dźwiękowym, nie opuszczając żadnego elementu wystawy. Bo my umrzemy a przyszłe pokolenia nie będą się mogły zorientować jak dokładnie wyglądała wystawa obrazów w NCK, które tam były, jak były jedne powieszony w stosunku do drugich, a więc również z szerokimi planami całych sal i ścian, tak by przyszły widz mógł mieć wrażenie że jest wewnątrz i wszystko widzi na żywo.

Gdy będziecie Państwo robili następną wystawę prac na papierze byłbym również wdzięczny za sporządzenie takiego szczegółowego, obszernego i dokładnego dokumentu video do mojej pełnej dokumentacji.

Czy mogę liczyć na Pani łaskawą pomoc w tym zamiarze?

Kłaniam się pięknie i serdecznie pozdrawiam.

Piotr Dmochowski

Envoyé de mon iPad