

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2020-06-04 15:20:38

Subject: Re: Kryptonim 27

Dzie dobry Panie Piotrze,

ju niebawem otwieramy nasz instytucj z nowym zrewitalizowanym otoczeniem od strony głównego wej cia /północna strona/, oraz odnowionym pi knym parkingiem.

Remont, na szcz cie nie został przerwany z powodu pandemii, ale nasze ycie kulturalne ju tak. Od 1 lipca startujemy z niektórymi warsztatami, z otwartymi dla zwiedzaj cych galeriami

zarówno czasowymi jak te autorskimi. Ludzie s nastawieni jeszcze z du rezerw do odbioru sztuki w realu,.

Dla nas, organizatorów, to wielkie wyzwanie, eby sprosta wszystkim regułom obsługi klientów w czasie panuj cego koronawirusa.

Pomimo wszystkiego, planujemy nowe odsłony wystaw (poni ej ich opis) i liczymy na powrót do ogl dania wystaw, które nie doczekały si wernisa y, ale ci gle s eksponowane w naszych przestrzeniach.

Bardzo b d szcz liwa, je li we wrze niu przyjedzie Pan z Pani Ann do Polski. Zorganizujemy spotkanie, promocj ksi ki i niespodzianki dla wielbicieli Mistrza Proroka /m.in. memorabilia/.

W moim yciu, poza strachem przed zaraz , i chorob bliskich i przyjaciół, wszystko płynie swoim normalnym nurtem.

Odzia jest szcz liwa, bez parali uj cych incydentów zdrowotnych, a to ju jest sukcesem.

Prze l Panu w najbli szych seriach mailli, pakiety z monitoringu. Jest to dokumentacja posegregowana chronologicznie i obejmuje

wszystkie zajawki i teksty medialne.

Niestety, mam tymczasowe problemy z programem wetransfera, wi c skorzystam z metody tradycyjnej, czyli zwykłym mailem z zał cznikiem.

Bardzo serdecznie pozdrawiam

Joanna

## Wystawy planowane w najbli szym czasie:

### Bogna Becker – wystawa obiektów i fotografii

Podczas wernisa u premiera filmu krótkometra owego „Równoległe wiaty Bogny Becker” w re yserii J drzeja Lipskiego.

*W zaraniu wszystkich kultur wiat, oprócz broni, narz dzi pra-człowiek stworzył figurk – upostaciowanie bóstwa ale i siebie samego, słu c wielu funkcjom: w magicznych obrz dach, zast pczo składał j jako ofiar i wielu innych.*

*To alter ego człowieka stawało si z czasem jego portretem, pierwszym obiektem sztuki i zabawy.*

*Tak powstała figurka – lalka – towarzyszka człowieka i jego losów od dzieci stwa, a do mierci. Lalki biedne i bogate, prymitywne i te o wyrafinowanych cechach „osobowo ci“, nagie i ubrane zgodnie z zamo no ci wła cicieli dziel losy ich ycia i mierci, nosz stygmaty czasu, zu ycia, a tak e okrucie stwa ich małych wła cicieli.*

*Czasem dziedziczone z pokolenia na pokolenie były ozdobami łó ek, wózeczków dzieciennych, ich słodkich pokoików.*

*Stały si najbardziej uniwersalnym symbolem człowieka.*

*Od wielu lat równocze nie z innymi formami mojej twórczo ci „buduj “ pod symbolicznym przykryciem szklanych kloszy „małe wiaty“ – sceny metaforyczne, troch jak z teatru lalek. Lalki oraz ró ne przedmioty znajduj lub kupuj na targach staroci, antykwariatach, dostaj od przyjaciół w ró nych stanach zachowania.*

Tworzą te małe światy czują się autorki, reżyserki i scenografki tych przedstawień. Te „wybawione” lalki wybawiam, daję im nowe życie. One przenoszą symbolicznie prawdę o kondycji, komedii i tragedii życia człowieka.

– Bogna Becker

**Bogna Becker** – urodzona w 1946 roku w Krakowie, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych oraz Wydziałów Malarstwa i Tkaniny Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem, rzeźbą, konserwacją, fotografią. Liczne wystawy indywidualne, udział w wielu zbiorowych. Prace w muzeach i kolekcjach prywatnych w Polsce, we Francji, Włoszech, w Belgii, Skandynawii, Niemczech, Izraelu, USA, Kanadzie.

Projekt jest współfinansowany ze środków Miasta Krakowa.

Partnerzy projektu : Miasto Kraków, Nowohuckie Centrum Kultury, Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki Via Artem  
Współpraca: FAM – Szkoła Charakteryzacji i Wizażu, Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy w Krakowie



Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter





**Wystawa malarstwa Witolda Boguszewskiego**



## WODA – POWIETRZE – PUSTKA

*Woda, daj ca życie, maj ca wiele twarzy i znacze . W Taoizmie najbardziej uniwersalny z 5 elementów.*

*Powietrze. Po chi sku kongqi ( ) pustka i energia, niezb dne, przestrze ycia i oddechu. I Pustka le ca u podstaw, korzeni wszystkiego.*

*Jak j dotkn ? Jak opisa ? Jedynie poprzez analogi staraj c si patrzy poprzez szpary rzeczywisto ci eby spojrze na to co jest poza...*

*To taka moja transpozycja elementarnej taoistycznej triady*

*Ziemia – Człowiek – Niebo*

*Nie jedyna, jedna z wielu w nieustannych przemianach natury.*

– Witold Boguszewski

**Witold Boguszewski** – urodzony w roku 1965. Absolwent Twardowskiego Liceum Sztuk Plastycznych. W 1988 roku podjął studia na kierunku artystycznym w Wy szej Szkole Pedagogicznej obecnie Akademia Jana Długosza w Cz stochowie, gdzie w 1992 roku obronił prac dyplomow pod kierunkiem prof. Mariana Jarzemskiego. W latach 2007 -2015 studiował na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pi knych, w ramach studiów podyplomowych i rodowiskowych studiów doktoranckich w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej, które uko czył uzyskaniem stopnia doktora sztuk pi knych w roku 2015. Uczył si te j zyka chi skiego i chi skiej kaligrafii w krakowskim Instytucie Konfucjusza. Zorganizował około 10 wystaw indywidualnych na terenie kraju oraz uczestniczył w ponad 20 wystawach zbiorowych.

r., 3 cze 2020 o 17:48 Dmochowski <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)> napisał(a):

Droga Pani,

Oczywiscie ze chce! W ten sposob moje archiwum Mistrza wzbogaci sie w znaczący sposob. Najlepiej jest wyslac przez We Transfert.

Jak wyglada wystawa Mistrza w dobie rozluzniających sie zakazow ruszania sie po miescie?

Jak Pani piesek? Jak zdrowie i praca? Kogo Pani bedzie wystawiac w najblizszym czasie?

U nas bez zmian. Remont nowego mieszkania posuwa sie powoli, ale zwiazane z tym napiecia i

Nie wiemy jeszcze czy z przyczyny epidemii osoba, która od wielu lat wynajmowała nam swój dom na południu Francji, będzie to mogła zrobić również tego lata. Tak więc być może wakacje spędzimy u siebie, w Wielkich Ziemiach (to nazwa naszego osiedla). Na szczęście mieszkamy w okolicy bardzo zielonej, z lasami, parkami i ciszą. Tak i z taką perspektywą nie jest niczym naprawdę bolesnym.

Bardzo liczę na wyjazd do Polski we wrześniu, chyba żeby nadeszła druga fala zarazeń. Gdyby się jednak wszystko dobrze ułożyło, to oczywiście zjawie się w Krakowie z wszystkimi memorabiliami moich wystaw francuskich, belgijskich i niemieckich do rozdania wśród fanów. Może przy sposobności zrobimy jakieś spotkanie z czytelnikami « Zapisków... »?

Klaniam się pięknie i serdecznie pozdrawiam na koniec rzucając, jak to się dawniej rzucało na wsi przechodząc obok proboszcza « Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus », lub po prostu « Pochwalony... »

A więc w miejsce CHWAŁA WIELKIEMU WIZJONEROWI! po prostu:  
« Chwała... »

Piotr Dmochowski

Envoyé de mon iPad

Le 3 juin 2020 à 17:21, joasia lewinska <[lewinska.joasia@gmail.com](mailto:lewinska.joasia@gmail.com)> a écrit :

\u-257 ?

Drogi Panie Piotrze,

skompletowałam monitoring prasowy dot. Galerii Mistrza. Jest to obszerne archiwum różnych wycinków medialnych. Jeśli chce Pan sobie otrzymać taki pakiet proszę napisać.

Serdecznie pozdrawiam

Joanna

r., 3 cze 2020, 16:24 u użytkownik <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)> napisał:

Droga Pani,

Dzisiaj doszedł do mnie Pani list z dyskiem zawierającym spektakl Kryptonim 27.

Najserdeczniej dziękuję i pięknie się klaniam.

Piotr Dmochowski