

From: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Page 1

To: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Date: 2015-05-07 17:56:52

Subject: TR: depozyt

---

Szanowna Pani,

Przesyłam Pani do wiadomości treść e-maila, który wysłałem do pana dyrektora Grzyba.

Klaniam się

Piotr Dmochowski

---

De : piotr dmochowski [mailto:p.dmochowski@noos.fr]

Envoyé : jeudi 7 mai 2015 14:43

À : 'Zbigniew Grzyb'

Objet : depozyt

Szanowny Panie Dyrektorze,

Pani Lewinska, do której zadzwoniłem przedwczoraj, powiedziała mi, że wasza obawa jest, że wydacie pieniądze na remont Sali, jej udźwiękowienie i oświetlenie, a ja, po dwóch czy trzech latach wycofam się z umowy depozytu.

Pozwól mi przypomnieć, że przez dwa tygodnie wystawy obrazów Beksinskiego z Sanoka mieliście ponad dwadzieścia tysięcy wizyt. Ja zresztą tylko w Warszawie w 2011 roku. Zarobiliście więc ponad 200 tysięcy złotych na biletach po 10 złotych. A więc nawet jeśli koszt przygotowania lokalu miał by Was kosztować 400 tysięcy złotych, to i tak jest pewność, że przez rok zamortyzowaliście ten wydatek z biletów wejścia. A pozostała by Wam piękna sala, do wystaw czasowych innych malarzy, których na razie możecie wystawić tylko w korytarzu.

A co najważniejsze, ja nie widzę powodu, dla którego miałbym zrywać raz zawartą umowę, zważywszy, że zawsze chodziło mi o umiejscowienie kolekcji w Warszawie lub w Krakowie.

Wreszcie przypominam, że oddaję Wam do depozytu kolekcję wartą wiele milionów złotych, nie zadając w zamian żadnych korzyści materialnych. Jeśli więc one będą z wydawnictw, frekwencji czy mediów, to wszystko należy się Wam. Jest więc paradoksalnym, że wysyłacie mi projekt umowy, w którym obwarowujecie swój udział warunkami, które są dla mnie nie do przyjęcia.

Z wyrazami szacunku pozostaje

Piotr Dmochowski