

From: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Page 1

To: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Date: 2016-08-30 23:37:51

Subject: RE: Fwd: Re: Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

---

Droga Pani,

Ja wysylam pliki zwykla poczta, bo sa tak duze ze nie moge ich wyslac emailem. Tak iz dostanie je Pani dopiero za kilka dni.

Klaniem sie pieknie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska [mailto:lewinska.joasia@gmail.com]

Envoyé : mardi 30 août 2016 21:58

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : RE: Fwd: Re: Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

Drogi Panie Piotrze,

dzi kuj pi knie za przesłane pliki.

Pozdrawiam,

Joanna Lewi ska

30.08.2016 9:33 PM "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Wysylam Pani dziewiec skanow obrazow Mistrza w duzej rozdzielczosci ktorymi dysponuje. Niestety dalszych obrazow oraz rysunkow ktore byly wskazane nie mam zeskanowanych. Mam nadzieje ze osoba ktora Pania o nie prosi zadowolil sie tym co wysylam.

Klaniem sie pieknie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska [mailto:lewinska.joasia@gmail.com]

Envoyé : jeudi 25 août 2016 19:22

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Fwd: Re: Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

Drogi Panie Piotrze,

bede jeszcze kilka dni poza Krakowem,

Prosbe o skany dla Agnieszki jest aktualna i potwierdzam potrzeb ich zastosowania w spektaklu.

Gor co pozdrawiam,

Joanna Lewinska

25.08.2016 1:28 PM <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani, Drogi Panie Dyrektorze,

Przysyłacie nam Państwo wspaniałe wiadomości! Zaraz się nim podzielimy z tysiącami fanów którzy odwiedzają naszą stronę internetową. Z niecierpliwością czekamy na wernisaz. Jeśli sprawa skanów obrazów Mistrza, o które prosiłcie jest nadal aktualna proszę napisać. Wracamy do Paryża z wakacji za cztery dni i wtedy będziemy mogli skany wysłać.

Pozdrawiamy oboje Państwa najserdeczniej

Anna i Piotr Dmochowscy

----- Message d'origine -----

De : "joasia lewinska" <[lewinska.joasia@gmail.com](mailto:lewinska.joasia@gmail.com)>

À : "piotr dmochowski" <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>

Objet : Fwd: Re: Fwd: bramy, za wiaty Beksińskiego

Date : 13/08/2016 08:49:43 CEST

----- Wiadomo przekazana -----

Od: "joasia lewinska" <[lewinska.joasia@gmail.com](mailto:lewinska.joasia@gmail.com)>

Data: 13-08-2016 08:23

Temat: Re: Fwd: bramy, za wiaty Beksińskiego

Do: <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>

Drogi Panie Piotrze,

informacje o Państwa kolekcji pojawiają się na zaproszeniu, plakacie, banerze, katalogu i wszędzie tam, gdzie tylko możliwa jest identyfikacja pochodzenia prac.

Przesłałem Panu projekt zaproszenia.

Serdecznie dziękuję za informacje o możliwości uzyskania reprodukcji.

Przekazałam list Agnieszce i jeśli zechce jeszcze wykorzystać wybrane dzieła, jeśli nie będzie zbyt późno, to zwróć się o przesłanie skanów.

Pozdrawiam

Joanna Lewinska

13-08-2016 04:02, <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)> napisał(a):

Droga Pani,

Jestem obecnie na wakacjach w Prowansji, odcięty od domu i moich archiwów o Beksinskim. Toteż do pierwszego września nic zrobić nie mogę.

Po drugie : o jakie "reprodukcje" chodzi? Czy o duże slajdy, czy też o skany w dużej rozdzielczości?

Jeśli to będzie jeszcze aktualne gdy wrócę do domu, to proszę mi łaskawie napisać o co chodzi.

Co do obrazów to mam zarówno duże slajdy jak i skany. Natomiast tych właśnie rysunków, które zamieszczała Pani w swoim e-mailu, nie mam. One znajdują się w Sanoku i do nich należy się zwrócić o materiały ich dotyczące.

Nie odpisała mi Pani na zapytanie, czy na zaproszeniu i na akacie będzie się znajdować wzmianka "prace z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich". Bardzo mi na tym zależy.

Klaniam się pięknie

Piotr Dmochowski

----- Message d'origine -----

De : "joasia lewinska" <[lewinska.joasia@gmail.com](mailto:lewinska.joasia@gmail.com)>

À : "piotr dmochowski" <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>

Objet : Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

Date : 12/08/2016 15:50:11 CEST

----- Wiadomo przekazana dalej -----

Od: **joasia lewinska** <[lewinska.joasia@gmail.com](mailto:lewinska.joasia@gmail.com)>

Data: 12 sierpnia 2016 15:00

Temat: Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

Do: Wiesław Banach <[mhsbanach@interia.pl](mailto:mhsbanach@interia.pl)>, piotr dmochowski <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>

Szanowni Panowie,

zwracam si z gor c pro b o udost pnienie reprodukcji obrazów Mistrza,  
o których w korespondencji wspomina Agnieszka Gli ska.  
Spektakl jest w stanie progresji, Agnieszka uzupełnia wybór prac,  
a z uwagi na konkretne potrzeby choreograficzne, ten zbiór jest ci gle dynamiczny,  
i wymaga innych inspiracji.

Serdecznie pozdrawiam,

Joanna Go ciej-Lewi ska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. +48 12 644 43 80, tel. kom. +48 517 248 612

e-mail: [joanna.lewinska@nck.krakow.pl](mailto:joanna.lewinska@nck.krakow.pl)

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

[www.nck.krakow.pl](http://www.nck.krakow.pl)

----- Wiadomo przekazana dalej -----

Od: **Agnieszka Gli ska** <[art@baletcolor.pl](mailto:art@baletcolor.pl)>

Data: 12 sierpnia 2016 12:29

Temat: bramy, za wiaty Beksi skiego

Do: [joanna.lewinska@nck.krakow.pl](mailto:joanna.lewinska@nck.krakow.pl)

Witaj Joasiu ,

poszukuje obrazów do cz ci "za wiaty" czy mo e masz które z tych obrazów lub czy  
mo esz spyta w Sanoku lub Pana Dmochowskiego.

Mo e s równie inne których nie wybrałam a były by w podobnej stylistyce, b dziemy obrazy  
odslania ł cz c je z pigmentami- ostatni plik projekt.

Pozdrawiam

Agnieszka Gli ska

Art Color Ballet

+48 501 618 909

[www.baletcolor.pl](http://www.baletcolor.pl)



ART\_COLOR\_BALLET

[art@baletcolor.pl](mailto:art@baletcolor.pl)

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter