

From: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Page 1

To: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Date: 2016-08-30 21:57:56

Subject: RE: Fwd: Re: Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

---

Drogi Panie Piotrze,

dziękuję pani za przesłane pliki.

Pozdrawiam,  
Joanna Lewińska

30.08.2016 9:33 PM "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani,

Wysyłam Pani dziewięć skanów obrazów Mistrza w dużej rozdzielczości, którymi dysponuję. Niestety dalszych obrazów oraz rysunków, które były wskazane, nie mam zeskanowanych. Mam nadzieję, że osoba, która Panią o nie prosi, zadowolony będzie tym, co wysyłam.

Klaniam się pięknie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska [mailto:lewinska.joasia@gmail.com]

Envoyé : jeudi 25 août 2016 19:22

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Fwd: Re: Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

Drogi Panie Piotrze,

bede jeszcze kilka dni poza Krakowem,

Prośba o skany dla Agnieszki jest aktualna i potwierdzam potrzebę ich zastosowania w spektaklu.

Gorąco pozdrawiam,

Joanna Lewinska

25.08.2016 1:28 PM <p.dmochowski@noos.fr> napisał(a):

Droga Pani, Drogi Panie Dyrektorze,

Przysyłacie nam Państwo wspaniałe wiadomości! Zaraz się nim podzieliliśmy z tysiącami fanów, którzy odwiedzają naszą stronę internetową. Z niecierpliwością czekamy na wernisaz. Jeśli sprawa skanów obrazów Mistrza, o które prosiłicie, jest nadal aktualna, proszę napisać. Wracamy do Paryża z wakacji za cztery dni i wtedy będziemy mogli skany wysłać.

Anna i Piotr Dmochowscy

---- Message d'origine ----

De : "joasia lewinska" <[lewinska.joasia@gmail.com](mailto:lewinska.joasia@gmail.com)>

À : "piotr dmochowski" <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>

Objet : Fwd: Re: Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

Date : 13/08/2016 08:49:43 CEST

----- Wiadomo przekazana -----

Od : "joasia lewinska" <[lewinska.joasia@gmail.com](mailto:lewinska.joasia@gmail.com)>

Data: 13-08-2016 08:23

Temat: Re: Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

Do: <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>

Drogi Panie Piotrze,

informacje o Państwa kolekcji pojawiają się na zaproszeniu, plakacie, banerze, katalogu i wszędzie tam, gdzie tylko możliwa jest identyfikacja pochodzenia prac.

Prześle Panu projekt zaproszenia.

Serdecznie dziękuję za informacje o możliwości uzyskania reprodukcji.

Przekazałam list Agnieszce i jeśli zechce jeszcze wykorzystać wybrane dzieła, jeśli nie będzie zbyt późno, to zwróć się o przesłanie skanów.

Pozdrawiam

Joanna Lewinska

13-08-2016 04:02, <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)> napisał(a):

Droga Pani,

Jestem obecnie na wakacjach w Prowansji, odcięty od domu i moich archiwów o Beksinskim. Toteż do pierwszego września nic zrobić nie mogę.

Po drugie : o jakie "reprodukcje" chodzi? Czy o duże slajdy, czy też o skany w dużej rozdzielczości?

Jeśli to będzie jeszcze aktualne gdy wrócę do domu, to proszę mi łaskawie napisać o co chodzi.

Co do obrazów to mam zarówno duże slajdy jak i skany. Natomiast tych właśnie rysunków, które zamieszczała Pani w swoim e mailu, nie mam. One znajdują się w Sanoku i do nich należy się zwrócić o materiały ich dotyczące.

Nie odpisała mi Pani na zapytanie, czy na zaproszeniu i na akacie będzie się znajdować wzmianka "prace z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich". Bardzo mi na tym zależy.

Klaniam się pięknie

Piotr Dmochowski

---- Message d'origine ----

De : "joasia lewinska" <[lewinska.joasia@gmail.com](mailto:lewinska.joasia@gmail.com)>

À : "piotr dmochowski" <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>

Objet : Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

Date : 12/08/2016 15:50:11 CEST

----- Wiadomo przekazana dalej -----

Od: **joasia lewinska** <[lewinska.joasia@gmail.com](mailto:lewinska.joasia@gmail.com)>

Data: 12 sierpnia 2016 15:00

Temat: Fwd: bramy, za wiaty Beksi skiego

Do: Wiesław Banach <[mhsbanach@interia.pl](mailto:mhsbanach@interia.pl)>, piotr dmochowski <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>

Szanowni Panowie,

zwracam si z gor c pro b o udost pnienie reprodukcji obrazów Mistrza,

o których w korespondencji wspomina Agnieszka Gli ska.

Spektakl jest w stanie progresji, Agnieszka uzupełnia wybór prac,  
a z uwagi na konkretne potrzeby choreograficzne, ten zbiór jest ci gle dynamiczny,

i wymaga innych inspiracji.

Serdecznie pozdrawiam,

Joanna Go ciej-Lewi ska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. [+48 12 644 43 80](tel:+48126444380), tel. kom. [+48 517 248 612](tel:+48517248612)

e-mail: [joanna.lewinska@nck.krakow.pl](mailto:joanna.lewinska@nck.krakow.pl)

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

[www.nck.krakow.pl](http://www.nck.krakow.pl)

----- Wiadomo przekazana dalej -----

Od: **Agnieszka Gli ska** <[art@baletcolor.pl](mailto:art@baletcolor.pl)>

Data: 12 sierpnia 2016 12:29

Temat: bramy, za wiaty Beksi skiego

Do: [joanna.lewinska@nck.krakow.pl](mailto:joanna.lewinska@nck.krakow.pl)

Witaj Joasiu ,

poszukuje obrazów do cz ci "za wiaty" czy mo e masz które z tych obrazów lub czy  
mo esz spyta w Sanoku lub Pana Dmochowskiego.

Mo e s równie inne których nie wybrałam a były by w podobnej stylistyce, b dziemy obrazy  
odstania ł cz c je z pigmentami- ostatni plik projekt.

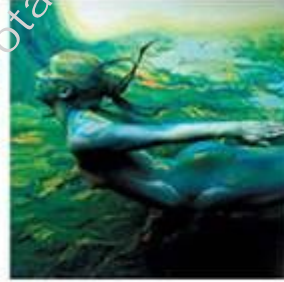
Pozdrawiam

Agnieszka Glińska

Art Color Ballet

+48 501 618 909

[www.baletcolor.pl](http://www.baletcolor.pl)



ART\_COLOR\_BALLET

[art@baletcolor.pl](mailto:art@baletcolor.pl)

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter