

From: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Page 1

To: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Date: 2016-09-09 20:02:09

Subject: RE: Muzyka w Galerii Beksi skiego

---

Droga Pani,

Ta muzyka trwa dokładnie 36 minut i dwie sekundy. Trzeba ja uciąć na 32giej minucie 29 sekundzie, bo reszta to Kubrick. Z tego co Pani wysyłam może Pani wziąć albo całość, albo tylko fragment, które się Wam spodoba.

Klaniem się pięknie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska [mailto:lewinska.joasia@gmail.com]

Envoyé : vendredi 9 septembre 2016 16:18

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Muzyka w Galerii Beksi skiego

Dziękuję za wspaniałe informacje. Jesteśmy w kontakcie, będę o wszystkim pana informować.

Pozdrawiam,

Joanna

Joanna Goście-Lewińska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. +48 12 644 43 80, tel. kom. +48 517 248 612

e-mail: joanna.lewinska@nck.krakow.pl

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

www.nck.krakow.pl

W dniu 9 września 2016 15:57 użytkownik piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Z muzyką Armand Amara jest ten kłopot, że ja komuś dałem kasetę z tym nagraniem, by mi je umieścić na mojej internetowej stronie. I widzę, że ten ktoś nie zwrócił mi kasety, bo nigdzie jej nie znajduje. Czy w takim razie mogła by Pani skopiować ją z mojej strony internetowej, gdzie ona istnieje w całości? Co do praw, to mam ją o tyle, że to ja zamówiłem tę muzykę do mojej paryskiej galerii, za nią zapłaciłem, a ona tam szła non stop. Gdyby Pani kopiowała z mojej strony internetowej, to proszę zwrócić uwagę, że ostatecznie w tej muzyce jest fragment ściągnięty z filmu "Oczy szeroko zatrzaskane" Kubricka, a nie mam do niego żadnych praw. Tak więc ten fragment trzeba by było opuszczać.

Poza tym jest możliwe, że ta muzyka w całości ma Czestochowa, bo tam też ja dałem.

Co do wywiadów, to chętnie je udzielimy, jeśli ktoś mi zada pytania.

Przyjeżdżamy do Warszawy w niedzielę 25go września.

Klaniem się pięknie

De : joasia lewinska [mailto:[lewinska.joasia@gmail.com](mailto:lewinska.joasia@gmail.com)]

Envoyé : vendredi 9 septembre 2016 14:52

À : piotr dmochowski <[p.dmochowski@noos.fr](mailto:p.dmochowski@noos.fr)>

Objet : Muzyka w Galerii Beksi skiego

Drogi Panie Piotrze,

mam prosbe i zapytanie.

Proszba dotyczy mozliwosci wykorzystania muzyki kompozytora Armauda Amara, ktora autor dedykowal w holdzie Beksinskiemu.

Zalezy mi na tym utworze jako tlo muzyczne przy ekspozycji obrazow w naszej Galerii.

Nie wiem jednak jak wyglada kwestia uzyskania uprawnień do prezentacji w przestrzeni galerii, czyli w miejscu publicznym i czy taka zgode mozna uzyskac.

Wszelkie formalnosci zwiazane z ZAiKS oczywiscie dopelnimy.

Proszę o pomoc w uzyskaniu informacji.

Oczywiscie wiazaloby sie to z otrzymaniem dobrej jakosci nagrania...

Zapytanie dotyczy ewentualnych wywiadow, ktore udzielilby Pan w formie pisemnej droga mailowa oraz telefoniczna rozmowe tzw. telekonferencje z dziennikarzami Gazety Wyborczej. Czy wyrazi Pan zgode?

Proszę napisac w jakich dniach przyjezdzacie do Polski.

Pozdrawiam serdecznie,

Joanna

Joanna Go ciej-Lewi ska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. [+48 12 644 43 80](tel:+48126444380), tel. kom. [+48 517 248 612](tel:+48517248612)

e-mail: [joanna.lewinska@nck.krakow.pl](mailto:joanna.lewinska@nck.krakow.pl)

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

[www.nck.krakow.pl](http://www.nck.krakow.pl)