

From: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Page 1

To: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Date: 2016-09-09 19:51:20

Subject: RE: Muzyka w Galerii Beksi skiego

Droga Pani,

Znalazlem cala muzyke . Prosze tylko odciac ostatni fragment ktory nalezy do filmu Kubricka i do ktorego nie mamy praw. Przesylam Pani calosc transferem.

Klaniem sie pieknie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska [mailto:lewinska.joasia@gmail.com]

Envoyé : vendredi 9 septembre 2016 16:18

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Muzyka w Galerii Beksi skiego

Dzi kuje za wspianale informacje. jestesmy w kontakcie, bede o wszystkim pana informowac.

pozdrawiam,

Joanna

Joanna Go ciej-Lewi ska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. +48 12 644 43 80, tel. kom. +48 517 248 612

e-mail: joanna.lewinska@nck.krakow.pl

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

www.nck.krakow.pl

W dniu 9 wrze nia 2016 15:57 u ytkownik piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisal:

Droga Pani,

Z muzyka Armand Amara jest ten klopot ze ja komus dalem kasete z tym nagraniem by mi je umiescil na mojej internetowej stronie. I widze ze ten ktos nie zwrocil mi kasety, bo nigdzie jej nie znajduje. Czy w takim razie mogla by Pani skopiowac ja z mojej strony internetowej gdzie ona istnieje w calosci ? Co do praw to mam je ja o tyle ze to ja zamowilem ta muzyke do mojej paryskiej galerii iza nia zaplacilem a ona tam szla non stop. Gdyby Pani kopiowala z mojej strony internetowej to prosze zwrocic uwage ze ostani w tej muzyce jest fragment sciagniety z filmu "Oczy szeroko zatrzasniete" Kubricka I nie mam do niej zadnych praw. Tak ze ten fragment trzeba by bylo opuscic.

Poza tym jest mozliwe ze ta muzyke w calosc ma Czestochowa bo tam tez ja dalem.

Co do wywiadow to chetnie jeudziele jesli ktos mi zada pytania.

Przyjezdziemy do Warszawy w niedziele 25go wrzesnia.

Klaniem sie pieknie

De : joasia lewinska [mailto:lewinska.joasia@gmail.com]

Envoyé : vendredi 9 septembre 2016 14:52

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Muzyka w Galerii Beksi skiego

Drogi Panie Piotrze,

mam prosbe i zapytanie.

Prośba dotyczy możliwości wykorzystania muzyki kompozytora Armauda Amara, która autor dedykował w holdzie Beksinskiemu.

Zależy mi na tym utworze jako tło muzyczne przy ekspozycji obrazów w naszej Galerii.

Nie wiem jednak jak wygląda kwestia uzyskania uprawnień do prezentacji w przestrzeni galerii, czyli w miejscu publicznym i czy taka zgoda można uzyskać.

Wszelkie formalności związane z ZAiKS oczywiście dopełnimy.

Proszę o pomoc w uzyskaniu informacji.

Oczywiście wiązałyby się to z otrzymaniem dobrej jakości nagrania...

Zapytanie dotyczy ewentualnych wywiadów, które udzieliłby Pan w formie pisemnej drogą mailową oraz telefoniczną rozmowę tzw. telekonferencje z dziennikarzami Gazety Wyborczej. Czy wyrazi Pan zgodę?

Proszę napisać w jakich dniach przyjeżdżacie do Polski.

Pozdrawiam serdecznie,

Joanna

Joanna Go ciej-Lewi ska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. [+48 12 644 43 80](tel:+48126444380), tel. kom. [+48 517 248 612](tel:+48517248612)

e-mail: joanna.lewinska@nck.krakow.pl

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

www.nck.krakow.pl