

From: "piotr dmochowski" <p.dmochowski@noos.fr>

Page 1

To: "joasia lewinska" <lewinska.joasia@gmail.com>

Date: 2016-09-11 22:04:21

Subject: RE: Muzyka w Galerii Beksi skiego

---

Droga Pani,

Wiele wiele lat temu zobaczyliśmy z żoną spektakl baletowy zupełnie nieznanego młodego choreografa do którego podkład muzyczny zrobił młody wtedy chłopak, Armand Amar. Byliśmy zachwyceni i jednym i drugim. Toteż zaprosiliśmy obu na obiad do restauracji i gorąco im powinoszowaliśmy. Z tej znajomości zrodził się potem, gdy już mieliśmy swoją galerię w Paryżu pomysł stworzenia tła muzycznego które by odpowiadało estetyce Beksinskiego. I wtedy przyszło mi do głowy że najlepiej by to zrobił ów młody człowiek. No i zrobił, choć trawło to nieskonczenie długo. Ta muzyka twarżyła stałą wystawę obrazów Mistrza w podziemiach naszej galerii. Były to piwnice ze średniowiecza o niezwyklej atmosferze. Wszystko to razem, obrazy Mistrza, podziemia i muzyka robiły na gościach ogromne wrażenie. No a potem zaproponowałem panu Tarczyńskiemu z Częstochowy by podłączył tą muzykę do wystawy u nich. Wreszcie, gdy otworzyłem swoją galerię wirtualną dołączyłem do niej te muzyki, ale jako ewentualność. To znaczy każdy gość może oglądać obrazy bez dźwięku, lub samemu włączyć dźwięk.

Pozdrawiam serdecznie i klaniam się pięknie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska [mailto:lewinska.joasia@gmail.com]

Envoyé : dimanche 11 septembre 2016 09:46

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Muzyka w Galerii Beksi skiego

Drogi Panie Piotrze,

pięknie dziękuję za przesłaną muzykę. To bardzo przejmujące i pełne emocji dzieło. Klimat który buduje ta muzyka jest progresywny. To idealna kompozycja! Ciekawa jestem historii powierzenia Armaundowi Amarowi tak niezwyklego zlecenia...

Jeszcze raz dziękuję za tak szybkie odpowiedzi i znakomity materiał muzyczny!

Z poważaniem,

Joanna Gosciej-Lewinska

W dniu 9 września 2016 20:02 użytkownik piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Ta muzyka trwa dokładnie 36 minut i dwie sekundy. Trzeba ją uciąć na 32-giej minucie 29 sekundzie, bo reszta to Kubrick. Z tego co Pani wysyłam może Pani wziąć albo całość, albo tylko fragment, które się Wam spodoba.

Klaniam się pięknie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska [mailto:lewinska.joasia@gmail.com]

Envoyé : vendredi 9 septembre 2016 16:18

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Re: Muzyka w Galerii Beksi skiego

Dzi kuje za wspaniale informacje. Jesteśmy w kontakcie, będę o wszystkim pana informować.

pozdrawiam,

Joanna

Joanna Go ciej-Lewi ska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. +48 12 644 43 80, tel. kom. +48 517 248 612

e-mail: joanna.lewinska@nck.krakow.pl

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

www.nck.krakow.pl

W dniu 9 września 2016 15:57 u użytkownik piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr> napisał:

Droga Pani,

Z muzyka Armand Amara jest ten kłopot że ja komus dałem kasetę z tym nagraniem by mi je umieścić na mojej internetowej stronie. I widzę że ten ktoś nie zwrócił mi kasety, bo nigdzie jej nie znajduje. Czy w takim razie mogła by Pani skopiować ją z mojej strony internetowej gdzie ona istnieje w całości? Co do praw to mam je ja o tyle że to ja zamówiłem tą muzykę do mojej paryskiej galerii i za nią zapłaciłem a ona tam szła non stop. Gdyby Pani kopiowała z mojej strony internetowej to proszę zwrócić uwagę że w tej muzyce jest fragment ściągnięty z filmu "Oczy szeroko zatrzaski" Kubricka i nie mam do niej żadnych praw. Tak że ten fragment trzeba by było opuszczać.

Poza tym jest możliwe że ta muzyka w całości ma Czestochowa bo tam też ja dałem.

Co do wywiadów to chętnie je udzielimy jeśli ktoś mi zada pytania.

Przyjeżdżamy do Warszawy w niedzielę 25go września.

Kłaniam się pięknie

Piotr Dmochowski

De : joasia lewinska [mailto:lewinska.joasia@gmail.com]

Envoyé : vendredi 9 septembre 2016 14:52

À : piotr dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : Muzyka w Galerii Beksinskiego

Drogi Panie Piotrze,

mam prośbę i zapytanie.

Prośba dotyczy możliwości wykorzystania muzyki kompozytora Armauda Amara, która autor dedykował w holdzie Beksinskiemu.

Zależy mi na tym utworze jako tło muzyczne przy ekspozycji obrazów w naszej Galerii.

Nie wiem jednak jak wygląda kwestia uzyskania uprawnień do prezentacji w przestrzeni galerii, czyli w miejscu publicznym i czy taka zgoda można uzyskać.

Wszelkie formalności związane z ZAiKS oczywiście dopełnimy.

Proszę o pomoc w uzyskaniu informacji.

Oczywiście wiązałoby się to z otrzymaniem dobrej jakości nagrania...

Zapytanie dotyczy ewentualnych wywiadów, które udzieliłby Pan w formie pisemnej drogą mailową oraz

telefoniczna rozmowa tzw. telekonferencje z dziennikarzami Gazety Wyborczej. Czy wyrazi Pan zgodę?  
Page 3  
Proszę napisać w jakich dniach przyjeżdżacie do Polski.

Pozdrawiam serdecznie,

Joanna

Joanna Gościowska

Kierownik Galerii CENTRUM NCK

tel. +48 12 644 43 80, tel. kom. +48 517 248 612

e-mail: joanna.lewinska@nck.krakow.pl

Nowohuckie Centrum Kultury

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

www.nck.krakow.pl

Produced by the free evaluation copy of TotalMailConverter